This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

+ *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.

+ *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.

+ *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.

+ *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da `http://books.google.com`

LIBRERIA NARDECCHIA
Ital 6255.35.75

Harvard College Library

FROM THE

FRANCIS BOOTT
PRIZE FUND

A PART OF THE INCOME OF THIS FUND BEQUEATHED BY FRANCIS BOOTT [CLASS OF 1831] IS TO BE EXPENDED IN MUSIC AND BOOKS OF MUSICAL LITERATURE

POMPEO CAMBIASI

RAPPRESENTAZIONI

REALI TEATRI DI MILANO

1778 = 1872

R. STABILIMENTO RICORDI

MILANO

NAPOLI — ROMA — FIRENZE

1872

POMPEO CAMBIASI

RAPPRESENTAZIONI

REALI TEATRI DI MILANO

1778 = 1872

R. STABILIMENTO RICORDI

MILANO

NAPOLI — ROMA — FIRENZE

1872

All'Egregia Pianista
La Sig.ra Maestra Anna Bariletti
un ammiratore
della sua valentia nipote

RAPPRESENTAZIONI

DATE NEI

REALI TEATRI DI MILANO

1778-1872

o

RAPPRESENTAZIONI

DATE NEI

REALI TEATRI DI MILANO

1778-1872

OPERE IN MUSICA

NOME DEI MAESTRI, POETI ED ESECUTORI PRINCIPALI, DATA DELLA PRIMA RAPPRESENTAZIONE E CLASSIFICAZIONE DELL'ESITO

BALLI DATI NEL R. TEATRO ALLA SCALA

NOME DEI COREOGRAFI, MAESTRI, BALLERINI, MIMI E PITTORI ED ELENCO QUINQUENNALE DELLA R. SCUOLA DI BALLO

ELENCO DEI PROFESSORI COMPONENTI L'ORCHESTRA

ELENCO DEGLI IMPRESARJ

Compilazione di Pompeo Cambiasi

Consigliere Provinciale di Como.

Seconda Edizione

42419

R. STABILIMENTO MUSICALE RICORDI

MILANO

Napoli — ROMA — Firenze

1872.

perfezione dei libri diretti a simile scopo sinora pubblicati, i quali presentano lacune ed inesattezze rilevanti, e mancano spesso di una notizia a mio giudizio importantissima, quella dell' esito delle produzioni. Per quanto adunque mi fu possibile, da tempo attesi a riparare ai difetti suaccennati e dopo pazienti cure raccolsi ed ordinai la serie degli spettacoli, annotando in prospetti sinottici per i melodrammi e per i balli la data della prima rappresentazione, il nome dei maestri, dei poeti e dei compositori, e contrapponendo al titolo di ciascuna opera il nome degli esecutori ed il successo ottenuto. Confesso che ciò non mi fu facile, nè credo di aver raggiunto la perfezione, quantunque oltre a varie memorie private, mi valessi della collezione di giornali e di libretti d' opera e ballo dal 1778 in poi.

Tenendo dietro a questo lavoro, il lettore potrà facilmente rilevare quali gloriose tradizioni abbia il nostro Teatro, che fu per molto tempo antesignano e scuola di tutte le trasformazioni e dei progressi fatti dall' opera in musica e dalla coreografia. Infatti nell' elenco de' suoi spettacoli, troviamo un grande numero di produzioni nuove, e fra di esse tanti capilavori, ed i nomi di tutti i più rinomati maestri e cantanti e delle più celebri danzatrici, i quali convennero in Milano per passarvi la *prova della Scala,* e ricevervi il battesimo di artista, od il suggello della loro valentia.

Per tutto questo, Milano guadagnò certo e moralmente e materialmente. Dallo splendore del teatro, essa acquistò quella finezza di gusto e quel senso squisito dell' arte per cui tanto sono apprezzati i giudizi del pubblico di Milano, e costituì in questa città uno dei più grandi centri mondiali di impresari, artisti, maestri ed editori di musica.

Il mio libro pertanto non è fatto solo per soddisfare la curiosità, ma può avere uno scopo più alto, ove serva ad infervorare Milano a non lasciarsi scoraggiare dalle presenti difficoltà nel rialzare il credito del suo Teatro. Sentano i cittadini il grave danno e l'onta che deriverebbe loro ove lasciassero sfruttare le glorie della Scala, e scorrendo la storia del passato, comprendano come nel serbare intatte splendide tradizioni teatrali, compiono un dovere d' onore e insieme provvedono ad un grande interesse artistico ed economico.

Pompeo Cambiasi

AVVERTENZE

L' asterisco * indica che l' opera fu scritta appositamente.

La stagione di ***Quaresima*** se non è indicata seperatamente, si comprende in quella di ***Carnevale.***

Negli anni non indicati, non si diedero rappresentazioni liriche al R. teatro alla Canobbiana.

Gradi dell' esito: = ottimo — buonissimo — buono — mediocre — cattivo — pessimo.

Spiegazione delle abbreviature: = **m.** musica — **P. B.** primi ballerini — **M.** mimi — **P.** pittore.

Serie dei Melodrammi rappresentati nel Reale Teatro alla Scala

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRI
1778	Autunno	Agosto 3	Europa riconosciuta ✱	Salieri
	id.		Troja distrutta ✱	Mortellari
1779	Carnevale		Calliroe ✱	Alessandr
	id.		Cleopatra ✱	Anfossi
	Primavera		Le gelosie villane	Sarti
	id.		Il francese bizzarro	Astaritta
1780	Carnevale		Armida	Mysliwecz
	Primavera		La forza delle donne ✱	Anfossi
	Autunno		Le nozze in contrasto	Valentini
	id.		Gli antiquarj in Palmira ✱	Rust
	id.		La frascatana	Paisiello
1781	Carnevale	Febbrajo 3	Antigono	Gatti e Ani
	Autunno		Il falegname	Cimarosa
	id.		Il vecchio geloso ✱	Alessandri
1782	Carnevale		L'Olimpiade	Bianchi
	id.		Ezio	Alessandri
	Primavera		Il matrimonio in commedia	Caruso
	id.		Amore artigiano	Gasman
	id.		Le due contesse	Paisiello
	Autunno		Il pittore parigino	Cimarosa
	id.		Fra i due litiganti il terzo gode	Sarti
1783	Carnevale		Circe	Cimarosa
	id.		Idalide ✱	Sarti
	Autunno		I fratelli Pappamosca ✱ (?)	P. Gugliel
	id		La ballerina amante	Cimarosa
	id.		Socrate immaginario	Paisiello
1784	Carnevale		Ademira ✱	Tarchi
	id.		Ifigenia in Tauride ✱	Monza
	Estate		Le gelosie villane	Sarti
	id.		I viaggiatori felici	Anfossi

TA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
I	*Serio*	Balducci, Lebrun	Rubinelli, Prati, Pacchiarotti	
I	*Serio*	Balducci, Lebrun	Rubinelli, Prati, Pacchiarotti	
:	*Serio*	Balducci, Lebrun	Rubinelli, Prati, Amantini	
:	*Serio*	Balducci, Lebrun	Rubinelli, Prati, Amantini	
I	*Buffo*	Maggiori-Gallieni	De-Paoli, Benucci, Pietrazzini	
	Buffo	Maggiori-Gallieni	De-Paoli, Benucci, Pietrazzini	
VACCA :ore)	*Serio*	Gabrielli	Ademberger, Marchesi	
	Buffo	Gerli, (o la Granati)	Uttini, Pontiggia, Tasca	
	Buffo	Coltellini	Palmini, Benucci, Tasca	
	Buffo	Coltellini	Palmini, Benucci, Tasca	
I	*Buffo*	Coltellini	Palmini, Benucci, Tasca	
TASIO	*Serio*	Marchetti	Ghisani, Mosca, Solzi	
BA	*Buffo*	Borsello-Morichelli, Tomba	Del-Sole, Mandini, Blasi	
	Buffo	Borselli-Morichelli, Tomba	Del-Sole, Mandini, Blasi	
	Serio	Alberoni	Marchesi, De-Paoli	
	Serio	Alberoni	Marchesi, De-Paoli	
	Buffo	Chiavacci	Caribaldi, Liparini	
	Buffo	Mori-Della Casa	Caribaldi, Liparini	
LLINI	*Buffo*	Moroni	Caribaldi, Liparini	Buonissimo
	Buffo	Storace	Palmini, Benucci	
II	*Buffo*	Storace	Palmini, Benucci	
	Serio	Pozzi, Masini	Bedini, David, Catena	
TI	*Serio*	Pozzi, Masini	Bedini, David, Catena	
	Buffo	D' Orta, Mattei	Del-Sole, Luzio, Blasi, Tasca	
	Buffo	D' Orta, Mattei	Del-Sole, Luzio, Blasi, Tasca	
I	*Buffo*	D' Orta, Mattei	Del-Sole, Luzio, Blasi, Tasca	
	Serio	Carrara	Rubinelli, De-Paoli	
	Serio	Carrara	Rubinelli, De-Paoli	
	Buffo	Moroni-Raffanelli	Bertacchi, Raffanelli	
	Buffo	Moreschi	Chiappini, Pontiggia	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1784	Autunno		Chi dell'altrui si veste, presto si spoglia	Cimarosa
	id.		I due supposti conti ✱	Cimarosa
1785	Carnevale		Semiramide ✱	Mortellari
	id.		Alsinda ✱	Zingarelli
	Quaresima		(1) Telemaco ✱	Zingarelli
	Estate	Giugno 25	Il serraglio d'Osmano	Gazzaniga
	id.		Il talismano	Salieri e R
	Autunno		La quacquera spiritosa	P. Guglielı
	id.		La villanella rapita	Bianchi
	id.		L'impostore punito	P. Guglielı
1786	Carnevale		Ipermestra ✱	Rispoli
	id.		Ariarate ✱	Tarchi
	Primavera	Aprile 23	(2) La partenza inaspettata	Salieri
	id.		(2) I due baroni di Rocca Azzurra	Cimarosa
	Autunno		Il marito disperato	Cimarosa
	id.		Il Re Teodoro in Venezia	Paisiello
	id.		Il barbiere di Siviglia	Paisiello
1787	Carnevale		Tito nelle Gallie ✱	Minoja
	id.		Ifigenia in Aulide ★	Zingarelli
	Quaresima		(1) Giuseppe riconosciuto ✱	Calvi
	id.		(1) .... ✱	Un Cavaliere milane
	Estate		Il conte di Saldagna ✱	Tarchi
	Autunno		Le trame deluse	Cimarosa
	id.		I viaggiatori felici	Anfossi
	id.		Una cosa rara	Martin
1788	Carnevale		Antioco ✱	Tarchi
	id.		Alessandro nelle Indie	Vari maestri
	(3) Quaresima	Febbraio 10	Le gelosie fortunate	Anfossi
	id.		Il Re Teodoro in Venezia	Paisiello
	id.		Il barbiere di Siviglia	Paisiello

(1) A favore della Pia Istituzione.
(2) Come intermezzo alla commedia.
(3) Prima volta che nella quaresima siasi dato un corso di rappresentazioni.

:TA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
BA'	*Buffo*	Oltrabelli, (poi la Galli)	Nencini, Morelli, Blasi	
	Buffo	Oltrabelli, Contini	Nencini, Morelli, Raffanelli	
TASIO	*Serio*	Borsello-Morichelli, Chiavacci	Bruni, Prati	
	Serio	Borsello-Morichelli, Chiavacci	Bruni, Prati	
TI	*Cantata*	Borsello-Morichelli, Contini	Nencini, Neri	Buonissimo
	Buffo	Sassi-Nencini, Cassini-Stella	Nencini, Liparini, Cipriani	
NI	*Buffo*	Moroni	Nencini, Liparini, Cipriani	
	Buffo	Galli	Bertelli, Vedova, Cipriani	
RI	*Buffo*	Tomeoni-Dattilieu	Bertelli, Vedova, Cipriani	
	Buffo	Galli, Lozza, Pizzoli	Vedova, Cipriani	
TASIO	*Serio*	Giorgi-Banti	Crescentini, Simoni	
TI	*Serio*	Giorgi Banti	Crescentini, Simoni	
	Buffo	Giovanelli-Viscardini	Alippi, Viscardi	
	Buffo	Giovanelli-Viscardini	Alippi, Viscardi	
	Buffo	Oltrabelli	Bertelli, Morelli, Poggi, Viscardi	
	Buffo	Oltrabelli	Bertelli, Morelli, Poggi, Viscardi	
NI	*Buffo*	Oltrabelli	Bertelli, Villa Catelano, Morelli, Poggi, Viscardi	
	Serio	Pozzi, Zanetti	Porri, Simoni, Catena	
TI	*Serio*	Pozzi	Porri, Simoni, Veronesi	
TASIO	*Cantata*			
	Cantata			
TI	*Serio*	Ferrarese-Del Bene, Colombati	Marchesi, Forlivesi, Andreani	
	Buffo	Gasparini	Mazzoni, Rovedini, Cipriani	
	Buffo	Gasparini	De-Paoli, Rovedini, Cipriani	
TE	*Buffo*	Benvenuti, Gasparini, Capelletti	De-Paoli, Rovedini, Cipriani, F. Marchesi	
	Serio	Carrara	Roncaglia, Forlivesi	
	Serio	Carrara	Roncaglia, Forlivesi	
	Buffo	Granati	Mandini, Bartocci, Cipriani, Angrisani	
	Buffo	Granati	Mandini, Bartocci, Cipriani, Angrisani	
II	*Buffo*	Granati	Mandini, Bartocci, Cipriani, Angrisani	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTI
1788	Primavera		Il fanatico burlato	Cimarosa
	id.		I campi elisi ✱	Caruso
	id.		Chi la fa, l'aspetta	Fabrizi
	Autunno	Agosto 9	Ifigenia in Aulide	Cherubin
	id		L'Olimpiade	Cimarosa
	id.		L'albore di Diana	Martin
1789	Carnevale		Antigone ✱	Campoba
	id.		La sconfitta di Dario ✱	Giordani
	Primavera		Nitteti ✱	Bianchi
	Estate		Enea e Lavinia	P. Guglie
	id.		L'italiana in Londra	Cimarosa
	Autunno		La pastorella nobile	P. Guglie
	id.		(1) L'impresario in angustie	Cimarosa
	id.		(1) Il convitato di pietra	Gazzanig
	id.		Una cosa rara	Martin
1790	Carnevale		Adriano in Siria ✱	Nasolini
	id. (2)		Nodonte Re di Epiro ✱	Pio
	Estate	Giugno 7	La modista raggiratrice	Paisiello
	id.	Giugno 24	Giannina e Bernardone	Cimarosa
	Autunno	Agosto 11	La bella pescatrice	P. Guglie
	id.		I zingari in fiera	Paisiello
	id.		La cifra	Salieri
1791	Carnevale		La morte di Cesare ✱	Zingarell
	id.	Febbraio 9	La morte di Semiramide ✱	Borghi
	Quaresima		L'avaro	Anfossi
	id.		La molinara	Paisiello
	Primavera		Le vane gelosie	Paisiello
	Autunno		Le gare generose	Paisiello
	id.	Settemb. 20	La donna di spirito	Marcell Capua
1792	Carnevale		Pirro Re di Epiro ✱	Zingarell

(1) Rappresentati nella stessa sera.
(2) Il teatro venne chiuso per la morte dell'Imp. Giuseppe II.

OETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
	Buffo	Villeneuve	Mandini, Bartocci, Angrisani	
	Buffo	Villeneuve, Clossè	Mandini, Bertocci, Angrisani	
	Buffo	Villeneuve	Mandini, Bertocci, Angrisani	
RETTI	*Serio*	Marchetti-Fantozzi	Marchesi, Carri	
TASTASIO	*Serio*	Marchetti-Fantozzi	Marchesi, Carri	
PONTE	*Buffo*	Borsello-Morichelli, Villeneuve	Mandini, Alberghi, Scarsella	
	Serio	Borsello-Morichelli	Damiani, Maffoli	
	Serio	Borsello-Morichelli	Damiani, Maffoli	
TASTASIO	*Serio*	Saporiti, Nava	Rubinelli, Maffoli, Folcarelli	
	Buffo	Giorgi-Banti	Benedetti-Sartorini, Fantozzi	
	Buffo	Carati, Vigorelli	Bianchi, Goresi, Veronesi	
	Buffo	Macciurletti-Blasi	Morella, Albertarelli, Madrigali	
	Farsa	Macciurletti-Blasi	Morella, Albertarelli, Madrigali	
	Farsa	Macciurletti-Blasi	Morella, Albertarelli, Madrigali	
PONTE	*Buffo*	Macciurletti, Cattaldi, Pelizzoni	Morella, Albertarelli, Madrigali	
TASTASIO	*Serio*	Ginliani, Nèttèlèt	Bedini, Forlivesi	Ottimo
	Serio	Giuliani, Nèttèlèt	Bedini, Forlivesi	
	Buffo	Vestris, Anselmetti	Alippi, Scarsella, Viscardini	
	Buffo	Lucchi	Alippi, Ferrari, Viscardini	
	Buffo	Delicati, Grassini	Morella, Albertarelli, Meyer	
LOMBA	*Buffo*	Delicati, Grassini	Morella, Albertarelli, Meyer	
	Buffo	Delicati, Grassini	Morella, Albertarelli, Meyer	
	Serio	Marchetti-Fantozzi, Lorenzini	Rubinelli, Fantozzi	
RAFI	*Serio*	Marchetti-Fantozzi, Lorenzini	Rubinelli, Fantozzi	
	Buffo	Poletti	Pezzani, Boscoli	
	Buffo	Contini	Bianchi, Boscoli, Angrisani	
	Buffo	Bolognesi	Braghetti, Scarsella, Viscardi	
	Buffo	Prosperi-Crespi	Pintauro, Neri, Angrisani	
	Buffo	Prosperi-Crespi, Gazzotti	Pintauro, Neri, Angrisani	
MERRA	*Serio*	Boccarelli	Marchesi, Carri	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1792	Carnevale		Adraste Re d'Egitto ✱	Tarchi
	Quaresima (1)		I finti eredi	Sarti
	Primavera	Maggio	Axur Re d'Ormus	Salieri
	Autunno	Agosto 14	Il fanatico in berlina	Cimarosa
	id.		Il mercato di Monfregoso ✱	Zingarelli
1793	Carnevale		Cinna ✱	Asioli
	id.		Egilina ✱	Borghi
	id.		Pigmalione	Sirotti
	Quaresima		Il matrimonio segreto	Cimarosa
	id.		Lo sposo di tre, marito di nessuno ✱ ?	Gnecco
	Autunno		L'oro fa tutto ✱	Paër
	id.		La secchia rapita ✱	Zingarelli
	id.		Lo sciocco poeta	P. Guglielmi
	Autunnino	Novembre	(2) La virtuosa bizzarra	P. Guglielmi
	id.		(2) I due fratelli perseguitati	Coppola
	id.		(2) Debora e Sisara	P. Guglielmi
1794	Carnevale		Artaserse ✱	Zingarelli
	id.		Demofoonte ✱	Portogallo
	Quaresima		(2) La virtuosa bizzarra	P. Guglielmi
	id.		(2) I due fratelli perseguitati	Coppola
	id.		(2) Il fanatico	Paisiello
	id.		(2) La giornata di Don Giampicone	Coppola
	id.		(2) Debora e Sisara	P. Guglielmi
	Autunno	Agosto 9	La lanterna di Diogene	P. Guglielmi
	id.	Settemb. 13	Le nozze campestri ✱	Nicolini
	id.		I zingari in fiera	Paisiello
1795	Carnevale	1794 Dic. 26	Le danaidi ✱	Tarchi
	id.	Gennaio 31	Rossana ✱	Paër
	Quaresima		La frascatana	Paisiello
	id.		Giannina e Bernardone	Cimarosa

(1) Furono sospese le rappresentazioni per la morte dell' Imperatore Leopoldo II.
(2) Rappresentati dalla compagnia dei ragazzi napolitani diretta da Giovanni Bassi.

ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
:RRA	*Serio*	Boccarelli	Marchesi, Carri	
	Buffo	Bolognesi	Bruschi, Angrisani	
ONTE	*Buffo*	Himel *detta* Celestini	Costa, Coldani, Carmanini	
	Buffo	Prosperi-Crespi	Simi, Bellentani, Albertarelli	
	Buffo	Prosperi-Crespi	Simi, Bellentani, Albertarelli	Ottimo
	Serio	Davya De Bernucci	Martini *detto* Sanesino, Simoni	
	Scena lirica	Davya De Bernucci, *Trabattoni (mima)*	. . . . .	
ATI	*Buffo*	Gazzotti	Viganoni, Angrisani, Viscardini	Ottimo
MBA	*Buffo*	Gazzotti	Viganoni, Angrisani, Viscardini	
	Buffo	Perini	Viganoni, Neri, Carmanini	
	Buffo	Perini, Schiroli	Bellandi, Neri, Carmanini	Ottimo
	Buffo	Perini	Bellandi, Neri, Carmanini	
	Buffo	Bassi	Ancora, Bassi, Ascolesi	
	Buffo	Bassi	Ancora, Bassi, Ascolesi	
	Serio	Bassi	Ancora, Bassi, Ascolesi	
STASIO	*Serio*	Grassini	Marchesi, Lazzarini	
	Serio	Grassini	Marchesi, Lazzarini	
	Buffo	Bassi	Ancora, Bassi, Ascolesi	
	Buffo	Bassi	Ancora, Bassi, Ascolesi	
	Buffo	Bassi	Ancora, Bassi, Ascolesi	
	Buffo	Bassi	Ancora, Bassi, Ascolesi	
	Serio	Bassi	Ancora, Bassi, Ascolesi	
	Buffo	Gasperini-De Cupis, Ronchetti	Simi, Berini, Mandini, Tavani	
)NI	*Buffo*	Gasperini-De Cupis	Simi, Berini, Mandini, Tavani	
BA	*Buffo*	Gasperini-De Cupis, Ronchetti	Simi, Berini, Mandini, Tavani	
AAL- (?)	*Serio*	Bertinotti, Bianchi	Martini *detto* Sanesino, Lazzarini, Cocchi	Cattivo
	Serio	Bertinotti, Bianchi	Martini *detto* Sanesino, Lazzarini, Cocchi	
I	*Buffo*	Prosperi-Crespi, Catenacci	Monti, Nencini, Cajani	
	Buffo	Prosperi-Crespi	Monti, Nencini	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1795	Autunno		Gli artigiani	Anfossi
	id.		Fra i due litiganti, il terzo gode	Sarti
	id.		L'impostura poco dura ✱	Tarchi
	Avvento	Novembre 5	L'italiana in Londra	Cimarosa
	id.	Novemb. 20	Pigmalione	Cimadoro
1796	Carnevale		Apelle e Campaspe ✱	Tritta
	id.	Gennaio 30	Giulietta e Romeo ✱	Zingarelli
	Quaresima		La confusione nata dalla somiglianza	Portogallo
	id.		Gli amanti alla prova	Caruso
	Primavera	Giugno 7	(1) La capriccciosa corretta	Martin
	id.		(2)	
	Autunno	Agosto 27	L'astuta in amore	Fioravanti
	id.		La secchia rapita	Zingarelli Bianchi
	Autunnino	Novembre 4	Il convitato di pietra	Cimarosa
	id.		Le vendemmie	Gazzaniga
1797	Carnevale	1796 Dicembre 31	Ademira	Vari maestri
	id.		La congiura pisoniana ✱	Tarchi
	Primavera	Aprile 27	La moglie capricciosa ✱	Fabrizi
	id		I molinari	Paër
	id.		L'albergatrice vivace	Caruso
	Estate	Luglio 10	(3) Axur Re d'Ormus	Salieri
	Autunno	Agosto 26	La pietra simpatica	Di Palma
	id.		Il principe di Taranto	Paër
	Autunnino	Novembre 5	La bella pescatrice	P. Guglielmi
	id.		Il barbiere di Siviglia	Paisiello
1798	Carnevale	1797 Dicembre 26	Gli Orazii ed i Curiazii	Cimarosa
	id.		Meleagro ✱	Zingarelli
	Quaresima	Febbraio 25	Un pazzo ne fa cento	Mayr
	id.		Gli amanti comici	Fioravanti
	id.		Il furbo contro furbo	Fioravanti

(1) Come intermezzo alle rappresentazioni della Compagnia Comica Perelli.
(2) Se ne ignora il titolo e l'autore; dato come sopra.
(3) In occasione della Festa federativa della Repubblica Cisalpina.

TA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
	Buffo	Guidi	Dubiè, Benucci, Tomasini	
zi	*Buffo*	Guidi	Dubiè, Benucci, Tomasini	
	Buffo	Guidi	Dubiè, Benucci, Tomasini	
	Buffo	Riccardi	Vinci, Buttinelli	
	Scena lirica	Bertinotti	. . . . .	
	Serio	Grassini	Crescentini, Bianchi	Buono
	Serio	Grassini, Dianand	Crescentini, Monani *detto* Manzoletto, Bianchi	Ottimo
	Buffo	Bolognesi	Guariglia, Ghedini, Naldi	
	Buffo	Bolognesi	Guariglia, Ghedini, Naldi	
	Buffo	Bolognesi	Nozzari, Galante-Barzaga	
	Buffo	Bolognesi	Nozzari, Galante-Barzaga	
	Buffo	Riccardi	De Lorenzi, Naldi, Pasini, Angelelli	
	Buffo	Riccardi	De Lorenzi, Naldi, Pasini, Angelelli	
	Buffo	Sassi-Nencini	De Paoli, Pasini	
	Buffo	Sassi-Nencini	De Paoli, Pasini	
	Serio	Billington	Rubinelli, Gordigiani	
	Serio	Billington, Bianchi	Rubinelli, Monani *detto* Manzoletto, Gordigiani	
	Buffo	Angeli-Lodovisi	Fiandò, De Antoni	
	Buffo	Angeli-Lodovisi	Fiandò, De Antoni	
	Buffo	Angeli-Lodovisi	Fiandò, De Antoni	
ONTE	*Eroi-comico*	Eckart, Benvenuti	Nozzari, Pasini, Prata	
CI	*Buffo*	Canevassi-Garnier, Ronchetti	Brizzi, Parlamagni, Senesi	Buonissimo
	Buffo	Canevassi-Garnier	Brizzi, Parlamagni, Senesi	
	Buffo	Perini-Parlamagni	Mojrani, Parlamagni	
INI (f)	*Buffo*	Perini-Parlamagni	Mojrani, Parlamagni	
FI	*Serio*	Riccardi-Paër, Ronchetti	Crescentini, Lazzarini, Savinelli	
	Serio	Riccardi-Paër, Ronchetti	Crescentini, Lazzarini, Savinelli	Mediocre
	Buffo	Acqueroni	Sbiocca, Mojrani, Bertini, Lodovisi	
	Buffo	Angeli-Lodovisi	Sbiocca, Mojrani, Bertini, Lodovisi	
	Buffo	Angeli-Lodovisi	Sbiocca, Mojrani, Bertini, Lodovisi	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1798	Quaresima		Il segreto	Mayr
	Primavera	Aprile 8	Pirro	Zingarelli
	Autunno	Agosto 25	I matrimoni liberi ✱	Mosca
	id.		La città nuova ✱	Cristiani
	id.		La ballerina amante	Cimarosa
	Autunnino	Novembre 5	I visionarj	Paisiello
	id.		La scuola dei gelosi	Salieri
1799	Carnevale		Il trionfo di Clelia ✱	Nasolini
	id.		Gli sciti ✱	Nicolini
	id.	Gennaio 21	. . . . . ✱	Minoja
	Quaresima	Febbraio 19	Il Re Teodoro in Venezia	Paisiello
	Primav. (1)	Maggio 23	Griselda	Paër
	id.		La donna di genio volubile	Portogallo
	id.		L'amor sincero ✱	Farinelli
	. . . . .	Maggio 25	(2) . . . . . ✱	Minoja
	Autunno		Il trionfo del bel sesso ✱	Nicolini
	id.		Il ritratto ✱	Zingarelli
1800	Carnevale		(3) Lodoviska ✱	Mayr
	id.		Idante ✱	Portogallo
	Primavera		Fra i due litiganti, il terzo gode	Sarti
	id.		Lubino e Carlotta	Mayr
	Estate		Il disertore	Leali-Molo
	id.		Il barbiere di Siviglia	Paisiello
	Autunno		Gli intrighi del serraglio	Paër
	id.		Il matrimonio segreto	Cimarosa
	id.		L'inganno felice	Paisiello
	id.		L'equivoco ✱	Mayr
	id.	Novembre 9	. . . . . ✱	Bigatti
1801	Carnevale		Clitennestra ✱	Zingarelli
	id.		I baccanali di Roma ✱	Nicolini

(1) Per ordine del Direttorio della Repubblica vennero interdetti gli spettacoli dalla Pasqua in avanti per al Gran Palco Reale e sostituirvi sei o sette altri palchi, ma essendo rientrate il 28 aprile le truppe austro-russe f nata la ripristinazione del Palchettone, e per il 23 maggio il tutto fu rimesso in assetto.
(2) Questa cantata venne rappresentata alcune sere per festeggiare le vittorie austro-russe.
(3) Già musicato dallo stesso Mayr e rappresentato a Venezia nel 1796. Un melodramma buffo dallo stesso t pure musicato dal Mayr per Parma, teatro Ducale 1799, ma non venne rappresentato.

ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
	Farsa	Angeli-Lodovisi	Mojrani, Sbiocca	
	Serio	Marchesini, Gazzotti *(da* l.° *Sop.)*	Sbiocca	
	Buffo	Canevassi-Garnier	Benigni, Pasini, Biscossi, De-Antoni	
	Buffo	Canevassi-Garnier	Benigni, Pasini, Biscossi, De-Antoni	
	Buffo	Canevassi-Garnier	Benigni, Pasini, Biscossi, De-Antoni	
	Buffo	Delicati	Bianchi, Biscossi, De Antoni	
	Buffo	Delicati	Bianchi, Biscossi, De Antoni	
AFI	*Serio*	Billington	Braham, Bianchi	
	Serio	Billington	Braham, Bianchi	Buonissimo
TI	*Inno*			
I	*Buffo*	Danti	Zappini, Vaccani, Barzaga, (poi Binaghi	
LI	*Buffo*	Nava-Aliprandi	Aliprandi, Liparini	
	Buffo	Nava-Aliprandi	Aliprandi, Liparini	
LI	*Buffo*	Nava-Aliprandi	Aliprandi, Liparini, Palmini	
I	*Cantata*		Aliprandi	Buonissimo
ANELLI	*Buffo*	Storace, Menghini	Braham, Vaccani, Bonfanti	Ottimo
ANELLI	*Buffo*	Storace, Menghini	Braham, Vaccani, Bonfanti	
.	*Serio*	Balsami, Menghini	Marchesi, David	
	Serio	Balsami, Menghini	Marchesi, David	
NZI	*Buffo*	Perini-Parlamagni	Nozzari, Parlamagni, Pasini	
	Farsa	Perini-Parlamagni	Nozzari, Parlamagni, Pasini	
	Buffo	Gazzotti	Panizza, Senesi, Pasini	
BINI (?)	*Buffo*	Gazzotti	Panizza, Senesi, Pasini	
	Buffo	Guidi, Consonni, Parodi	Brizzi, Bonfanti, Biscossi	
ATI	*Buffo*	Guidi, Consonni	Brizzi, Bonfanti, Biscossi	
	Buffo	Guidi	Brizzi, Bonfanti, Biscossi	
A	*Buffo*	Guidi	Brizzi, Bonfanti, Biscossi	
	Cantata			
	Serio	Catalani	Bianchi, Brizzi	
NELLI	*Serio*	Catalani	Bianchi, Brizzi	Ottimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1801	Primavera		(1) Che originali!	Mayr
	id.		(1) Fedeltà ed amore alla prova	Gazzaniga
	id.		Il ciabattino o le donne cambiate	Portogall
	id		Il podestà di Chioggia ✱	Orlandi
	id.	Aprile 30	(2) Il trionfo della Pace ✱	Pollini
	Estate		Il fuoruscito ✱	Pucitta
	id.		Gli opposti caratteri	Nasolini
	Autunno		Le due giornate ✱	Mayr
	id.		Il mercato di Monfregoso	Zingarelli
	id.		Il marito migliore ✱	Gazzaniga
	Avvento		Il sedicente filosofo ✱	Mosca
	id.		Che originali!	Mayr
1802	Carnevale		I Manlii ✱	Nicolini
	id.		I misteri eleusini ✱	Mayr
	Quaresima		Il podestà di Chioggia	Orlandi
	Primavera		Le cantatrici villane	Fioravanti
	id.		L'amor stravagante ✱	Orlandi
	id.		La muta per amore ✱	Lavigna
	Estate		Il puntiglio ✱	Pucitta
	Autunno		La fortunata combinazione ✱	Mosca
	id.		La capricciosa pentita ✱	Fioravanti
	Avvento		Il sedicente filosofo	Mosca
	id.		Il segreto	Mayr
1803	Carnevale		Ginevra di Scozia	Mayr
	id.		L'orgoglio avvilito ✱ (!)	Fioravanti
	id.		Castore e Polluce ✱	Federici
	id.		(1) Teresa vedova	Trento
	id.		(1) La muta per amore	Lavigna
	Quaresima		La schiava di due padroni ✱	Fioravanti
	Primavera		L'infermo ad arte	Orgitano

(1) Rappresentati nella stessa sera.
(2) Per festeggiare la pace conchiusa a Luneville.

TA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
	Farsa	Gafforini	Piovani, Verni, Carmanini	
	Farsa	Gafforini, Panizza	Piovani, Verni, Carmanini	
	Buffo	Gafforini	Piovani, Verni, Carmanini	
	Buffo	Gafforini	Piovani, Verni, Carmanini	
A	*Cantata*	Gafforini, Macchiarelli	Pacini	
	Buffo	Caldarini	Pacini, Verni, Carmanini	Mediocre
	Farsa	Caldarini	Pacini, Verni, Carmanini	
	Semis.	Eckart	Pasqua, Martinelli, Binaghi, Carmanini	Cattivo
	Buffo	Eckart, Mora	Pasqua, Martinelli, Binaghi, Carmanini	
	Buffo	Eckart	Pasqua, Martinelli, Binaghi, Carmanini	Buonissimo
(?)	*Farsa*	Gafforini, Calvesi	Pasqua, Martinelli, Carmanini	
	Farsa	Gafforini, Calvesi	Pasqua, Martinelli, Carmanini	
I	*Serio*	Bertinotti-Radicati (poi la Chabrand-Albani)	Babini, David, Bianchi	
DONI	*Serio*	Bertinotti-Radicati (poi la Chabrand-Albani)	Babini, David	Buonissimo
	Buffo	Gafforini	Pacini, Verni, Carmanini	
ELLI	*Buffo*	Ceccherelli, Verni	Brizzi, Brocchi, Monti	
ONDO ONEO	*Buffo*	Ceccherelli	Brizzi, Brocchi, Monti	
	Buffo	Ceccherelli	Brizzi, Brocchi, Monti	Buonissimo
ELLI	*Buffo*	Ceccherelli, Verni	Brizzi, Verni, Monti	Buonissimo
ELLI	*Buffo*	Gafforini, Bonfanti	Pacini, Verni, Bonfanti	
ELLI	*Buffo*	Gafforini, Bonfanti	Pacini, Verni, Bonfanti	Buonissimo
(?)	*Farsa*	Gafforini, Bonfanti	Pacini, Verni, Bonfanti	
	Farsa	Gafforini, Bonfanti	Pacini, Verni, Bonfanti	
	Serio	Grossi-Silva	Marchesi, David, Martinelli	
	Buffo	Ceccherelli	Bianchi, Tavani, Quilici	
ELLI	*Serio*	Grossi-Silva	Marchesi, David, Martinelli	Buonissimo
	Farsa	Ceccherelli	Bianchi, Tavani, Quilici	
	Farsa	Ceccherelli	Bianchi, Tavani, Quilici	
ELLI	*Buffo*	Ceccherelli	Brizzi, Pasini, Bonfanti, Razzani, Martinelli	
	Buffo	Marchesini	Bianchi, Verni, Liparini, Monti	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1803	Primavera		Le astuzie femminili	Cimarosa
	id.		Le cantatrici villane	Fioravanti
	id.		La principessa d'Amalfi	Weigl
	id.	Giugno 26	(1) Il giudizio di Numa ✱	Federici
	Estate		Chi vuol troppo vedere, diventa cieco ✱	Mosca
	Autunno	Agosto	Le finte rivali ✱	Mayr
	id.		Amor marinaro	Weigl
	Autunnino	Novembre	Il bevitore fortunato ✱	Zingarelli
	id.		La molinara	Paisiello
1804	Carnevale		Alonso e Cora ✱	Mayr
	id.		Gli zingari in fiera	Paisiello
	id.		Oreste in Tauride ✱	Federici
	Quaresima		La molinara	Paisiello
	id.		Giulietta e Romeo	Zingarelli
	Primavera		L'equivoco	Mayr
	id.		Nina pazza per amore	Paisiello
	id.		Amor non ha ritegno ✱	Mayr
	id.	Giugno 3	(1) Teseo ✱	Federici
	Autunno		Sofì trippone o i desiderii ✱	Ruggi
	id.		L'impostore avvilito ✱	Lavigna
	id.		La vendemmia	Gazzaniga
	id.	Novembre	Il matrimonio per raggiro	Cimarosa
1805	Carnevale	Gennaio 8	Eraldo ed Emma ✱	Mayr
	id.		Il trionfo di Emilia ✱	Pavesi
	Quaresima		(2) Odoardo e Carlotta ✱	Farinelli
	id.		(2) Elisa	Mayr
	Primavera		Castore e Polluce	Federici
	id.		Don Chisciotte ✱	Generali
	id.		Lodoviska	Mayr
	id.		I due prigionieri	Pucitta

(1) In occasione della Festa Nazionale.
(2) Rappresentati nella stessa sera.

ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
›MBA	*Buffo*	Marchesini	Bianchi, Liparini, Monti	
ANELLI	*Buffo*	Ceccherelli	Bianchi, Verni, Monti	
	Buffo	Marchesini	Bianchi, Pasini, Liparini, Verni	
ETTI	*Cantata*	Grossi Silva, Milloc-Rossillion, Menghini	Brizzi, Bianchi, Pasini, Coldani	
	Buffo	Ceccherelli, Verni	Brizzi, Verni, Pasini	
ANELLI	*Buffo*	Ceccherelli, Marchesini	Bianchi, Brizzi, Liparini, Verni	Mediocre
	Buffo	Catrufo, Milloc-Rossillion	Brizzi, Angresani, Pasini, Monti	Buonissimo
ANELLI	*Buffo*	Catrufo, Ceccherelli, Marchesini	Bianchi, Brizzi, Liparini, Pasini	
	Buffo	Catrufo, Ceccherelli, Marchesini	Bianchi, Brizzi, Liparini, Pasini	
ARDONI	*Serio*	Balsami, Costa	Crescentini, A. Bianchi	Buonissimo
›MBA	*Buffo*	Marchesini, Verni	Brizzi, Verni, Liparini	
	Serio	Balsami	Crescentini, A. Bianchi	
	Buffo	Marchesini	Brizzi, Verni, Liparini	
	Serio	Balsami	Crescentini, A. Bianchi	
	Buffo	Giorgi-Belloc	Pacini, G.e Liparini, G.i Liparini, Angresani	
INZI luttore)	*Buffo*	Giorgi-Belloc	Pacini, G.e Liparini, G.i Liparini, Angresani	
CONI	*Buffo*	Giorgi-Belloc	Pacini, G.e Liparini, G.i Liparini, Angresani	Ottimo
TI	*Cantata*	Giorgi-Belloc, Rotondi	Pacini, Parlamagni, Liparini, Bianchi	
	Buffo	Marchesini	Pacini, Liparini, Cerioli	
ANELLI	*Buffo*	Marchesini	Pacini, Liparini, Cerioli	
	Buffo	Marchesini	Pacini, Raffanelli, Cerioli	
	Buffo	Marchesini, Catrufo	Pacini, Cerioli, Raffanelli	
I	*Serio*	Giorgi-Banti	Marchesi, Crivelli, Binaghi	Buono
I	*Serio*	Giorgi-Banti	Marchesi, Crivelli, Binaghi	
AVOGLIA	*Farsa*	Maffei-Festa	Tacchinardi, Verni, De Grecis	
I	*Farsa*	Maffei-Festa	Tacchinardi, Verni, De Grecis	
ANELLI	*Serio*	Giorgi-Banti	Marchesi, Crivelli	
I	*Buffo*	Maffei-Festa	Tacchinardi, Verni, De Grecis	
	Serio	Giorgi-Banti	Marchesi, Crivelli	
	Farsa	Maffei-Festa	Tacchinardi, Verni, De Grecis	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1805	Estate	Giugno	**Griselda**	**Paër**
	Autunno		**La prova di un' opera seria** ✱	**Gnecco**
	id.		(1)**L'incognito, o l'abitatore del bosco**	**Pavesi**
1806	Carnevale		**Abenamet e Zoraide** ✱	**Nicolini**
	id.	Gennaio 31	**Idomeneo** ✱	**Federici**
	id.	Febbraio 13	(2) **Arrivo in Milano degli sposi** ✱	**Minoja**
	id.	*idem* 27	(3) **Il trionfo della pace** ✱	**Federici**
	Quaresima	Marzo	**Orazii e Curiazii**	**Cimarosa**
	Primavera	Aprile	**Gli ultimi due giorni di carnevale** ✱	**Gnecco**
	id.		**Le nozze campestri**	**Nicolini**
	id.	Maggio 17	**Il matrimonio segreto**	**Cimarosa**
	id.	Giugno	**I raggiri amorosi** ✱	**Orlandi**
	Autunno	Agosto 14	**La feudataria** ✱	**Dussek-Co numdi**
	id.	Settembre 2	**La capricciosa pentita**	**Fioravanti**
	id.	Ottobre 19	**I saccenti alla moda** ✱	**Neri**
1807	Carnevale	1806 Dicembre 26	**Adelasia ed Aleramo** ✱	**Mayr**
	id.	Febbraio 2	**Paolo Emilio** ✱	**Jannoni**
	Quaresima	*idem* 28	(4) **I misteri eleusini**	**Mayr**
	Autunno (5)	Agosto 16	(6) **S. Napoleone** ✱	**Mayr**
	id.	*idem* 17	(7) **Nè l'un, nè l'altro** ✱	**Mayr**
	id.	Settembre 19	**Così fan tutte, ossia la scuola degli amanti**	**Mozart**
	id.	Ottobre 27	**Camilla o il sotterraneo**	**Paër**
	. . . . .	Dicembre 6	**La scelta dello sposo**	**P. Guglielm**
	. . . . .	*idem* 6	**Teresa e Wilk**	**Pucitta**
1808	Carnevale	1807 Dicembre 19	**Cleopatra** ✱	**Weigl**
	id.	Febbraio 4	**La conquista del Messico** ✱	**Paganini**
	Quaresima	Marzo 6	(8) **Alessandro in Armozia** ✱	**Ray**
	id.	*idem* 21	**La locandiera**	**Farinelli**
	Primavera	Aprile 18	**Il rivale di sè stesso** ✱	**Weigl**
	id.	Maggio 14	**Amor coniugale**	**Mayr**

(1) Dopo la quarta recita ne fu vietata la rappresentazione, ma poi con mende al libretto venne riprodotto nel Carne
(2) Per festeggiare le LL. AA. RR., il Principe Eugenio Beauharnais e la Principessa Augusta Amalia di Baviera.
(3) In occasione della conchiusa pace.
(4) Coll'aggiunta di alcuni pezzi nuovi.
(5) Nella primavera e nell'estate si tenne chiuso il teatro per farlo nuovamente dipingere dai sig. Perego, Vaccani e Monti
(6) Per l'onomastico di S. M. l'Imperatore e Re, e per la pace di Tilsit.
(7) Il primo atto venne rappresentato nella sera antecedente.
(8) Per festeggiare il ritorno dell'armata nazionale.

ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
LI	*Buffo*	Maffei-Festa	Tacchinardi, Verni, De Grecis	
CO	*Buffo*	Schmalz, Verni	Ambrogetti, Verni, Ranfagna	Buonissimo
A	*Buffo*	Schmalz, Verni	Ambrogetti, Verni, Ranfagna	Buonissimo
NELLI	*Serio*	Sessi, M Schmalz (*da* 1.° *Sopr.°*)	Siboni, Gamberaj	
NELLI	*Serio*	Sessi, M. Schmalz *id.*	Siboni, Gamberaj	Mediocre
I	*Cantata*	Sessi, M. Schmalz	Siboni	
ETTI	*Cantata*	Sessi, I. Collin	Siboni, Ghizzola	
AFI	*Serio*	Massei, Schmalz (*da* 1.° *Sopr.°*)	Siboni, Barbieri, Ghizzola	Buono
	Buffo	Vergè, Collin	Tramezzani, Pellegrini, Pozzi	Mediocre
CONI	*Buffo*	Vergè, Collin	Tramezzani, Pellegrini, Pozzi, Bonacore	
ATI	*Buffo*	Strinasacchi, Collin, Marchesi	Tramezzani, Pellegrini, Pozzi, Bonacore	Buono
	Buffo	Vergè, Collin	Tramezzani, Pellegrini, Pozzi, Merusi	Mediocre
	Buffo	Gafforini, Chiappa	Tramezzani, Pellegrini, Pasini	Mediocre
NELLI	*Buffo*	Gafforini, Chiappa, Stucchi	Tramezzani, Pellegrini, Pasini	Buonissimo
LI	*Buffo*	Gafforini, Chiappa, Giuliani	Tramezzani, Pellegrini, Pasini, Pozzi	Buono
NELLI	*Serio*	Giorgi-Belloc, Sessi	David, Binaghi	Ottimo
NELLI	*Serio*	Giorgi-Belloc, Sessi	David, Binaghi	Cattivo
ARDONI	*Serio*	Giorgi-Belloc, Sessi	David, Binaghi	Ottimo
LI	*Cantata*	Giorgi-Belloc, Morandi	Testore, Aliprandi	Buonissimo
LI	*Buffo*	Giorgi-Belloc, Morandi	Aliprandi, Brocchi, Martinelli	Cattivo
	Buffo	Giorgi-Belloc, Morandi	Aliprandi, Brocchi, Martinelli	Ottimo
ANI (uttore)	*Buffo*	Giorgi-Belloc, Morandi	Aliprandi, Brocchi, Martinelli	Buonissimo
LI	*Farsa*	De-Sessi, Rotondi	Massa, Cavara, Ghizzola	Buonissimo
PI GIO.	*Farsa*	De-Sessi, Rotondi	Massa, Cavara, Ghizzola	Buonissimo
NELLI	*Serio*	Sessi, M. Sormanni	Mattucci, David	Mediocre
NELLI	*Serio*	Sessi, M. Sormanni	Mattucci, David	Buono
	Cantata	Gafforini, Angiolini	D. Ronconi, Bianchi, Coldani	Buonissimo
	Buffo	Fenzi	Petrignani, De-Grecis, Ghedini	
NELLI	*Buffo*	Pinotti, Verni	Marzocchi, Verni, Fucigna	Ottimo
	Farsa	Pinotti, Verni	Marzocchi, Verni, Fucigna	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1808	Estate	Maggio 26	La scuffiara	Paisiello
	id.	Luglio 2	Di posta in posta ✱	Lavigna
	Autunno	Agosto 16	L'italiana in Algeri ✱	Mosca
	id.	Settemb. 20	La dama soldato	Orlandi
	id.	Novembre 5	Oro non compra amore	Portogall
1809	Carnevale	1808 Dic. 26	Coriolano ✱	Nicolini
	id.	Gennaio 28	Ifigenia in Aulide ✱	Federici
	Quaresima	Febbrajo 28	Oroamo ✱	Lavigna
	Primavera	Aprile 2	L'uniforme ✱ (?)	Weigl
	id.	Maggio 6	L'amante prigioniero ✱	Bigatti
	id.	Giugno 10	Le rivali generose ✱	Paganini
	Autunno	Agosto 16	I falsi galantuomini ✱	Gnecco
	id.	Settemb. 26	Le avventure di una giornata ✱	Morlacchi
	id.	Ottobre 28	Il rivale di sè stesso	Weigl
1810	Carnevale	1809 Dic. 26	Raoul di Créqui ✱	Mayr
	id.	Febbrajo 3	Arminia ✱	Pavesi
	Quaresima	Marzo 24	Debora e Sisara	P. Guglie
	Primavera	Aprile 23	Chi s'è visto, s'è visto ✱	Lavigna
	id	Maggio 9	Le cantatrici villane	Fioravant
	id.	Giugno 2	La molinara	Paisiello
	id.	*idem* 25	I filosofi al cimento ✱	Paganini
	Autunno	Agosto 16	La contadina bizzarra ✱	Farinelli
	id.	Settemb. 26	Ser Marcantonio ✱	Pavesi
	id.	Novembre 7	Camilla	Fioravant
	id.	*idem* 17	Il sedicente filosofo	Mosca
1811	Carnevale	1810 Dic. 26	Annibale in Capua ✱	Farinelli
	id.	Gennajo 29	Abradate e Dircea ✱	Nicolini
	Quaresima	Marzo 23	Il trionfo di Davide	Zingarelli
	Primavera	Aprile 14	Con amore non si scherza ✱	Mosca
	id.	Maggio 18	Chi non risica non rosica ✱	Generali

ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
	Buffo	Pinotti, Verni	Marzocchi, Verni, Fucigna	
ANELLI	*Buffo*	Pinotti, Verni	Marzocchi, Verni, Fucigna	
LI	*Buffo*	Gafforini	D. Ronconi, Verni, Bassi	
	Buffo	Gafforini	D. Ronconi, Verni, Bassi	Buonissimo
LI	*Buffo*	Gafforini	D. Ronconi, Verni, Bassi	
ANELLI	*Serio*	Colbran, Cesarini	Velluti, Marzocchi, Vitarelli	Buonissimo
ANELLI	*Serio*	Colbran, Gazzi	Velluti, Marzocchi, Vitarelli	Mediocre
	Serio	Colbran, Cesarini, Gazzi	Velluti, Marzocchi, Vitarelli	
ANI	*Buffo*	Bianchi-Crespi	Bianchi, Verni, Cavara	
ANELLI	*Buffo*	Bianchi-Crespi, Marcolini	Bianchi, Verni, Cavara	
ANELLI	*Buffo*	Bianchi-Crespi, Marcolini	Bianchi, Verni, Cavara	
NETTI	*Buffo*	De-Sessi	Marzocchi, Verni, Cavara	
ANELLI	*Buffo*	De-Sessi	Marzocchi, Verni, Cavara	
ANELLI	*Buffo*	De-Sessi	Marzocchi, Verni, Cavara	
ANELLI	*Serio*	Mazali, Vighi	Velluti, Siboni, Goldani	Buono
DI	*Serio*	Mazali, Vighi	Velluti, Siboni, Goldani	
	Sacro	Ruggeri, Rizzoli *(da* 1.° *sopr.°)*	Siboni, Benedetti, Pozzi	
ERI	*Buffo*	Agodino, Ghelli-Berni	Corradi, Agodino, Bassi	
ANELLI	*Buffo*	Agodino, Muraglia	Bianchi, Zamboni, Bassi	
	Buffo	Agodino, Muraglia	Bianchi, Zamboni, Bassi	
LLI	*Buffo*	Gafforini, Muraglia	Bianchi, Zamboni, Bassi	Pessimo
ANELLI	*Buffo*	Gafforini, Muraglia	Bianchi, Zamboni, Bassi	
LLI	*Buffo*	Gafforini, Muraglia	Schira, Zamboni, Bassi	Buonissimo
	Buffo	Gafforini, Muraglia	Schira, Zamboni, Bassi	Pessimo
LI	*Buffo*	Gafforini, Mnraglia	Schira, Zamboni, Bassi	
NELLI	*Serio*	Rizzoli, Gafforini *(da* 1.° *sopr.°)*	Bianchi, Bonoldi	
NELLI	*Serio*	Rizzoli, Gafforini *(idem)*	Bonoldi	Buono
	Sacro	Pietralia	Fasciotti, Bonoldi	Buonissimo
DALI	*Buffo*	Marcolini, De Anna	Schira, De Grecis, Pasini	
NELLI	*Buffo*	Marcolini, De Anna	Schira, De Grecis, Pasini	Buonissimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1811	Primavera	Giugno 22	**L'equivoco fortunato** ✱	**Marinelli**
	Autunno	Agosto 17 o 18	**La casa dell'astrologo** ✱	**Nicolini**
	id.	Settembre 7	**I pretendenti delusi** ✱	**Mosca**
	(1) id.	Ottobre 19	**Il barbiere di Siviglia**	**Paisiello**
1812	Carnevale	1811 Dic. 26	**Virginia** ✱	**Casella**
	id.	Gennaio 18	**Tancredi** ✱	**Pavesi**
	Quaresima	Febbraio 22	**La distruzione di Gerusalemme**	**Zingarelli**
	Primavera	Marzo 30	**La vedova delirante** ✱	**Generali**
	id.	Maggio 2	**Il cicisbeo burlato** ✱	**Orlandi**
	id.	Maggio 23	**L'imprudente fortunato**	**Cimarosa**
	Autunno	Agosto 17	**Le bestie in uomini** ✱	**Mosca**
	id.	Settemb. 26	**La pietra del paragone** ✱	**Rossini**
	id.	Ottobre 24	**Ser Marcantonio**	**Pavesi**
1813	Carnevale	1812 Dic. 26	**Tamerlano** ✱	**Mayr**
	id.	Gennaio 23	**L'isola di Calipso** ✱	**P. C. Gugli**
	id.	Febbraio 20	**I riti d'Efeso**	**Farinelli**
	Primavera	Aprile 19	**La presunzione corretta** ✱	**P. C. Gugli**
	id.	Maggio 11	**L'imbroglio contro l'imbroglio**	**Mayr**
	id.	Giugno 12	**La festa della rosa**	**Pavesi**
	Autunno	Agosto 21	(2) **L'amore prodotto dall'odio**	**Generali**
	id.	Settemb. 18	**Ernesto e Palmira** ✱	**P. C. Gugli**
	id.	Ottobre 2	**I pretendenti delusi**	**Mosca**
	id.	Novemb. 6	(3) **Elisa**	**Mayr**
	id.	Novemb. 6	(3) **Un avvertimento ai gelosi**	**Pavesi**
1814	Carnevale	1813 Dic. 26	**Aureliano in Palmira** ✱	**Rossini**
	id.	Gennaio 4	**L'avviso al pubblico** ✱	**Mosca**
	id.	Gennaio 22	**Quinto Fabio**	**Nicolini**
	id.	Febbraio 8	**I fuorusciti**	**Paër**
	Quaresima	Marzo 5	**Sargino**	**Paër**
	Primavera	Aprile 10	**Agatina** ✱	**Pavesi**

(1) 9 Dicembre 1811. Dalla drammatica compagnia Fabbrichesi fu rappresentata la tragedia di Ugo Foscolo - *Aja*
(2) È lo stesso che *L'amor vince lo sdegno*, rappresentato a Roma nel 1809, coll'aggiunta di alcuni pezzi nuovi.
(3) Rappresentati nella stessa sera.

ETÀ	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
	Buffo	Marcolini	Schira, De Grecis, Pasini	Mediocre
ANELLI	*Buffo*	Correa	Bonoldi, Zamboni, De Grecis	Mediocre
IDALI	*Buffo*	Correa, Lutgard-Annibaldi	Bonoldi, Zamboni, De Grecis	Buonissimo
BINI (?)	*Buffo*	Correa	Bonoldi. Zamboni, De Grecis, Vasoli	
ANELLI	*Serio*	Häeser, Quaranta	Testori, Nozari, Patriossi	
ANELLI	*Serio*	Häeser, Nerini	Testori, Nozari, Patriossi	
RAFI	*Sacro*	Häeser, Nerini	Testori, Nozari, Patriossi	
ANELLI	*Buffo*	Giorgi-Belloc, Nerini	Gentili, F. Galli, Parlamagni	Buonissimo
	Buffo	Giorgi-Belloc, Nerini	Gentili, F. Galli, Parlamagni	
	Buffo	Giorgi-Belloc, Nerini	Gentili, F. Galli, Parlamagni	
LLI	*Buffo*	Marcolini, Fei	Bonoldi. Galli, Parlamagni, Vasoli	
ANELLI	*Buffo*	Marcolini	Bonoldi. Galli, Parlamagni, Vasoli	Buonissimo
LLI	*Buffo*	Marcolini, Fei	Bonoldi. Galli, Parlamagni, Vasoli	
ANELLI	*Serio*	Correa, Bassi	Brizzi, Patriossi, Vasoli	Cattivo
ANELLI	*Serio*	Correa, Bassi	Brizzi, Patriossi, Vasoli	
SI	*Serio*	Correa, Bassi	Brizzi, Patriossi, Vasoli	Ottimo
VIDALI	*Buffo*	Bianchi-Crespi	Bianchi, De Grecis, Cavara	
	Buffo	Bianchi-Crespi	Bianchi, De Grecis, Cavara	
SI	*Buffo*	Bianchi-Crespi	Bianchi, De Grecis, Cavara	
IDALI	*Buffo*	Correa	Bonoldi, De Grecis, Cavara	Buono
ANELLI	*Buffo*	Correa	Bonoldi, De Grecis, Cavara	Buonissimo
IDALI	*Buffo*	Correa	Bonoldi, De Grecis, Cavara	
E	*Farsa*	Correa	Bonoldi, De Grecis, Cavara	
A	*Farsa*	Correa	Bonoldi, De Grecis, Cavara	
ANI	*Serio*	Correa	Velluti, Mari, Botticelli	Buono
I	*Buffo*	Maffei-Festa	Bianchi, Verni, F. Galli	Buono
	Serio	Correa	Velluti, David, Botticelli	Buono
LI (?)	*Buffo*	Maffei-Festa	Bianchi, Verni, F. Galli	Buono
-	*Buffo*	Fabré	David, Verni, F. Galli	Buonissimo
ANI	*Buffo*	Maffei-Festa, Pinotti	Mari, Verni, F Galli	Buonissimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1814	Primavera	Aprile 26	**Sargino**	**Paër**
	id.	Maggio 21	**Attila**	**Farinelli**
	id.	Maggio 31	**Così fan tutte, ossia La scuola degli amanti**	**Mozart**
	Estate	Luglio 2	**Agnese**	**Paër**
	Autunno	Agosto 14	**Il turco in Italia** ✱	**Rossini**
	id.	Settemb. 12	**La vedova delirante**	**Generali**
	id.	Ottobre 17	**Don Giovanni**	**Mozart**
	id.	Novembre 7	**Le due duchesse** ✱	**Mayr**
1815	Carnevale	1814 Dic. 26	**L'ira d'Achille** ✱	**Nicolini**
	id.	Gennaio 21	**Atar**	**Mayr**
	Quaresima	Febbrajo 25	**Griselda**	**Paër**
	Primavera	Marzo 27	**Le nozze di Figaro**	**Mozart**
	id.	Aprile 19	**Ginevra degli Almieri**	**Farinelli**
	id.	Maggio 21	**L'impostore** ✱	**Generali**
	. . . . .	Maggio 15	(1) **Il mistico omaggio** ✱	**Federici**
	Autunno	Agosto 9	**L'italiana in Algeri**	**Rossini**
	id.	Agosto 23	**La donna selvaggia**	**Coccia**
	id.	Ottobre 11	**I begli usi di città** ✱	**Coccia**
	id.	Novembre 8	**L'imboscata** ✱	**Weigl**
	Avvento	Dicembre 2	**I pretendenti delusi**	**Mosca**
1816	Carnevale	1815 Dic. 26	**L'eroismo in amore** ✱	**Paër**
	id.	Gennajo 6	(2) **Il ritorno d'Astrea** ✱	**Weigl**
	id	Febbrajo 3	**La secchia rapita**	**Zingarelli e Bianchi**
	id.	Febbraio 17	**Ginevra di Scozia**	**Mayr**
	Quaresima	Marzo 13	**Don Giovanni**	**Mozart**
	id.	Marzo 23	**Agnese**	**Paër**
	Primavera	Aprile 15 o 17	**Il flauto magico**	**Mozart**
	id.	Maggio 1	**L'inganno felice**	**Rossini**
	id.	Giugno 1	**La roccia di Frauenstein**	**Mayr**
	id.	Giug. 13 o 14	**Chiarina** ✱	**Farinelli**

(1) Coll'intervento di S. A. I. R. l'Arciduca Giovanni d'Austria.
(2) Coll'intervento della LL. MM. II. RR. AA.

:TA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
	Buffo		David, Verni, F. Galli	
	Serio	Correa	Velluti, David	Mediocre
ONTE	*Buffo*	Maffei-Festa, Pinotti	Mari, Verni, F. Galli	Cattivo
'OGLIA	*Semiser.*	Maffei-Festa,	David, Verni, F. Galli	Buonissimo
NI	*Buffo*	Maffei-Festa, Carpani	David, F. Galli, Pacini, Vasoli	Ottimo
	Buffo	Correa, Marchesini	Mari, F. Galli, Verni, Pacini	Buono
ONTE	*Semiser.*	Maffei-Festa, Correa, Marchesini	David, F. Galli, Binaghi, Pacini	Buono
NI	*Semiser.*	Maffei-Festa, Correa	David, Mari, F. Galli, Verni	Buonissimo
NI	*Serio*	Maffei-Festa, Bassi,	Tramezzani, Veglia, Pozzi	
NI	*Semiser.*	Maffei-Festa, Bassi	Tramezzani, Veglia, Pozzi	Mediocre
LI	*Buffo*	Bassi	Tramezzani, Ambrogetti	Buono
ONTE	*Buffo*	Bassi, Marchesini	Ambrogetti, F. Galli	Mediocre
	Semiser.	Bassi, Marchesini	Campitelli, F. Galli, Ambrogetti	Buonissimo
I	*Buffo*	Bassi, Marchesini	Campitelli, F. Galli, Ambrogetti	Cattivo
	Cantata	Bassi, Gafforini	Tramezzani, Botticelli	. . . .
I	*Buffo*	Marcolini	Gentili, F. Galli, Pacini	Buonissimo
	Buffo	Bassi	Gentili, F. Galli, Pacini	Buonissimo
I	*Buffo*	Marcolini, Bassi	Gentili, F. Galli, Pacini	Cattivo
ELLI	*Buffo*	Marcolini, Bassi	Gentili, F. Galli, Pacini	Buonissimo
ALI	*Buffo*	Correa	Bonoldi, F. Galli, (poi Pacini), Bartolucci	
ELLI	*Serio*	Manfredi, Marcolini	Bonoldi, Cavara	Mediocre
	Cantata	Correa, Marcolini	Bonoldi, De-Begnis	. . . . .
	Buffo	Correa	Bonoldi, Pacini, Cavara	Pessimo
	Serio	Manfredini, Marcolini (poi la Beltramelli-Bertrand)	Bonoldi, De-Begnis	
NTE	*Semiser.*	Marchesini, Correa, Maffei-Festa	Bonoldi, Gentili, F. Galli, Pacini	
OGLIA	*Semiser.*	Maffei-Festa	Bonoldi, Gentili, F. Galli, Pacini	
neder	*Romantica*	Correa, Belloc-Giorgi	Monelli, F. Galli, Bottari	Buono
	Buffo	Correa, Belloc-Giorgi	Monelli, F Galli, Bottari	Buonissimo
	Semiser.	Correa, Belloc-Giorgi	Monelli, F. Galli, Bottari	Cattivo
I	*Buffo*	Correa, Belloc-Giorgi	Monelli, Bonoldi, F. Galli, Bottari	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1816	Autunno	Agosto 5	**Elena**	**Mayr**
	id.	Settembr. 3	**La testa di bronzo** ✱	**Soliva**
	id.	Novembre 3	**La famiglia svizzera**	**Weigl**
	id.	Novembre 9	**Adelina**	**Generali**
	id.	Novembr. 16	**Teresa e Claudio**	**Farinelli**
1817	Carnevale	1816 Dic. 26	**Achille**	**Paër**
	id.	Gennaio 28	**Maometto** ✱	**De Winter**
	Quaresima	Marzo 8	**Rodrigo di Valenza** ✱	**Generali**
	Primavera	Aprile 7	**La gioventù di Cesare** ✱	**Pavesi**
	id.	Aprile 11	(1) **Orazj e Curiazj**	**Cimarosa**
	id.	Aprile 21	**Le lagrime di una vedova**	**Generali**
	id.	Aprile 26	**L'inganno felice**	**Rossini**
	id.	Maggio 31	**La gazza ladra** ✱	**Rossini**
	Autunno	Agosto 5	**La zingara delle Asturie** ✱	**Soliva**
	id.	Agosto 25	**La cenerentola**	**Rossini**
	id.	Settembr. 27	**Adele di Lusignano** ✱	**Carafa**
	id.	Ottobre 22	**Il matrimonio segreto**	**Cimarosa**
1818	Carnevale	1817 Dic. 26	**I due Valdomiri** ✱	**De Winter**
	id.	Gennaio 20	**Ciro in Babilonia**	**Rossini**
	Quaresima	Febbraio 24	**Giulia e Sesto Pompeo** ✱	**Soliva**
	Primavera	Marzo 23	**Etelinda** ✱	**De Winter**
	id.	Aprile 18	**Il rivale di sè stesso**	**Weigl**
	id.	Maggio 30	**Gianni di Parigi** ✱	**Morlacchi**
	Autunno	Agosto 5	**Il finto Stanislao** ✱	**Gyrowetz**
	id.	Agosto 21	**Torvaldo e Dorliska**	**Rossini**
	id.	Settembr. 25	**Il barone di Dolsheim** ✱	**Pacini**
	id.	Novembr 2	**Le trame deluse**	**Cimarosa**
1819	Carnevale	1818 Dic. 26	**La clemenza di Tito**	**Mozart**
	id.	Gennaio 26	**Gli illinesi** ✱	**Basily**
	id.	Marzo 2	**Le danaidi**	**Morlacchi**

(1) Dato anche nella sera del 15 aprile, per le rappresentazioni straordinarie della signora Grassini.

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1819	Primavera	Aprile 12	**Il falegname di Livonia** ✱	**Pacini**
	id.	Maggio 22	**Il vascello l'occidente**	**Carafa**
	id.	Giugno 12	**Clotilde**	**Coccia**
	Autunno	Agosto 1	**La sposa fedele**	**Pacini**
	id.	Agosto 21	**Il califo e la schiava** ✱	**Basily**
	id.	Ottobre 2	**La rappresaglia** ✱	**Stunz**
1820	Carnevale	1819 Dic. 26	**Bianca e Falliero** ✱	**Rossini**
	id.	Gennaio 22	**Adelaide di Borgogna**	**Generali**
	id	Febbraio 14	**Vallace, o L'eroe scozzese** ✱	**Pacini**
	Primavera	Aprile 3	**La principessa in campagna**	**Pucitta**
	id.	Aprile 22	**La gazza ladra**	**Rossini**
	id.	Giugno 6	**I due Figaro** ✱	**Carafa**
	id.	Giugno 17	**Adelina**	**Generali**
	Autunno (1)	Settembr. 2	**La gioventù di Enrico V**	**Carlini**
	id.	Settembr. 16	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id.	Ottobre 7	**Alfredo il grande**	**Mayr**
	id.	Novembr. 14	**Margherita d'Anjou** ✱	**Meyerbeer**
1821	Carnevale	1820 Dic. 26	**Fedra** ✱	**Mayr**
	id.	Febbraio 8	**La donna del lago**	**Rossini**
	id.	Marzo 6	**Emira Regina d'Egitto** ✱	**Mosca**
	Primavera	Aprile 23	**L'uniforme**	**Weigl**
	id.	Maggio 15	**La sciocca per astuzia** ✱	**Mosca**
	id.	Giugno 9	**Elvira e Luoindo** ✱	**Stunz**
	Autunno	Agosto 15	**La cenerentola**	**Rossini**
	id.	Ottobre 2	**Donna Aurora** ✱	**Morlacchi**
	id.	Ottobre 10	(2) **La sciocca per astuzia**	**Mosca**
	id.	Ottobre 30	**Elisa e Claudio** ✱	**Mercadante**
1822	Carnevale	1821 Dic. 26	**Andromaca** ✱	**Pucitta**
	id.	Gennaio 26	**Antigona e Lauso** ✱	**Pavesi**
	id.	Marzo 12	**L'esule di Granata** ✱	**Meyerbeer**

(1) 15 luglio 1820. Ballo mascherato, coll'intervento delle LL. AA. II. RR. il Vicerè e la Viceregina.
(2) Coll'aggiunta di due pezzi nuovi.

ETÀ	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
ANI	*Buffo*	Maffei-Festa, Rubini, Salvioni	Crivelli, Remorini, Pacini	Buonissimo
OLA	*Buffo*	Maffei-Festa, Rubini	Crivelli, Remorini, Pacini	Pessimo
I	*Semis.*	Maffei-Festa, Salvioni	Crivelli, Remorini, Pacini	Buono
I	*Buffo*	Camporesi, Rubini	Crivelli, Remorini, Pacini	
ANI	*Buffo*	Camporesi, Morelli	Crivelli, Remorini, Pacini	Buono
ANI ?	*Buffo*	Camporesi. Morelli	Crivelli, Remorini, Pacini	Buono
ANI	*Serio*	Camporesi, Bassi	Bonoldi, Fioravanti	Mediocre
ANELLI	*Serio*	Camporesi, Bassi	Bonoldi, Fioravanti	Cattivo
ANI	*Serio*	Camporesi, Bassi	Bonoldi, Fioravanti	Bnonissimo
	Buffo	Ferron, Eckerlin	Crivelli, Galli, De Grecis, Fioravanti	Cattivo
BARDINI	*Buffo*	Ferron, Eckerlin	Crivelli, Galli, De Grecis	Buonissimo
ANI	*Buffo*	Ferron, Eckerlin	Crivelli, Galli, De Grecis, Fioravanti	Cattivo
	Farsa	Ferron, Badoera	Crivelli, Galli, De Grecis	Buonissimo
ANI ?	*Semis.*	Pellegrini, Monticelli	Tacchinardi, Levasseur, Bassi	Cattivo
BINI	*Buffo*	Pellegrini, Monticelli	Tacchinardi, Levasseur, Cavara, Bassi	Ottimo
ELLI	*Serio*	Pellegrini, Mariani	Tacchinardi, Levasseur	Buono
ANI	*Semis.*	Pellegrini, Mariani	Tacchinardi, Lavasseur, Cavara, Bassi	Buonissimo
ANELLI	*Serio*	Belloc-Giorgi, A. Tosi	Tacchinardi, Botticelli	Buono
OLA	*Serio*	Belloc-Giorgi, A. Tosi	Tacchinardi, Botticelli	Buonissimo
ELLI	*Serio*	Belloc-Giorgi, A. Tosi	Tacchinardi, Botticelli	Cattivo
ANI	*Buffo*	Belloc-Giorgi	Donzelli, De Grecis, Botticelli	
ANELLI	*Buffo*	Belloc-Giorgi	Donzelli, De Grecis, Botticelli	Buonissimo
ANELLI	*Semis.*	Belloc-Giorgi	Donzelli, De Grecis, Botticelli	Mediocre
ETTI	*Buffo*	Belloc-Giorgi, Sirelli	Donzelli, De Grecis, Lablache	Buonissimo
ANI	*Buffo*	Belloc-Giorgi, Schira	Donzelli, De Grecis, Lablache	Cattivo
ANELLI	*Buffo*	Belloc-Giorgi	Donzelli, De Grecis, Lablache	Buono
ANELLI	*Buffo*	Belloc-Giorgi, Schira	Donzelli, De Grecis, Lablache	Ottimo
ANELLI	*Serio*	Tosi, Pesaroni	Winter, Siber	Cattivo
ANELLI	*Serio*	Tosi, Pesaroni	Winter, Siber	Buono
ANI	*Serio*	Tosi, Pesaroni	Winter, Siber	Mediocre

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1822	Primavera	Aprile 8	La dama locandiera ✱	Mosca
	id.	Aprile 13	Elisa e Claudio	Mercadante
	id.	Maggio 15	La pietra del paragone	Rossini
	id.	Giugno 8	Arrighetto	Coccia
	id.	Giugno 19	L'occasione fa il ladro	Rossini
	Autunno	Agosto 24	Matilde di Shabran	Rossini
	id.	Settembr. 21	Adele ed Emerico ✱	Mercadante
	id.	Ottobre 26	Chiara e Serafina, o i Pirati ✱	Donizetti
1823	Carnevale	1822 Dic. 26	Amleto ✱	Mercadante
	id.	Gennaio 7	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	id.	Febbraio 6	La vestale ✱	Pacini
	id.	Marzo 8	Medea in Corinto	Mayr
	Primavera	Marzo 31	La gazza ladra	Rossini
	id.	Aprile 19	La cenerentola	Rossini
	id.	Maggio 15	Le finte amazzoni ✱	Raimondi
	id.	Maggio 27	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	id.	Maggio 31	L'inganno felice	Rossini
	id.	Giugno 14	Ricciardo e Zoraide	Rossini
	Autunno	Agosto 23	Ricciardo e Zoraide	Rossini
	id.	Agosto 24	La gazza ladra	Rossini
	id.	Agosto 27	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	id.	Settembr. 3	Otello	Rossini
	id.	Settembr. 9	L'italiana in Algeri	Rossini
	id.	Settembr. 15	Agnese	Paër
	id.	Settembr. 30	(1) L'inganno felice	Rossini
	id.	Settembr. 30	(1) Quanti casi in un sol giorno	Trento
	id.	Ottobre 18	Pamela nubile	Generali
	id.	Novembre 8	Tancredi	Rossini
1824	Carnevale	1824 Dic. 26	Ricciardo e Zoraide	Rossini
	id.	id. Dic. 31	Il barbiere di Siviglia	Rossini

(1) Rappresentati nella stessa sera.

ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
ANELLI	*Buffo*	Belloc-Giorgi, Galeazzi	Sirletti, De Grecis, Lablache, Corbetta	Pessimo
ANELLI	*Buffo*	Belloc-Giorgi, Galeazzi	Sirletti, De-Grecis, Lablache	
ANELLI	*Buffo*	Belloc-Giorgi, Galeazzi	Sirletti, De-Grecis, Lablache	
LLI	*Farsa*	Belloc-Giorgi	Sirletti, De-Grecis, Lablache	
PA	*Farsa*	Belloc-Giorgi	Sirletti, Lablache, Biondi	
RETTI	*Semiser.*	Morandi, Baldoni	Monelli, De-Grecis, Tamburini	Mediocre
IANI	*Semiser.*	Morandi, Fabbrica	Monelli, De-Grecis, Tamburini	Buono
IANI	*Semiser.*	Fabbrica, Morandi	Monelli, De-Grecis, Tamburini	Mediocre
IANI	*Serio*	Belloc-Giorgi, Fabbrica	Monelli, Lablache	
RBINI	*Buffo*	Belloc-Giorgi	Monelli, Vasoli, Lablache	
IANELLI	*Serio*	Belloc-Giorgi, Fabbrica	Monelli, Lablache	Buono
MANI	*Serio*	Belloc-Giorgi, Galeazzi	Sirletti, Binaghi, Lablache	Buono
ERARDINI	*Semiser.*	Belloc-Giorgi	Sirletti, De-Grecis, F. Galli	Buonissimo
RETTI	*Buffo*	Belloc-Giorgi	Sirletti, De-Grecis, F. Galli	Buonissimo
IANELLI	*Buffo*	Belloc-Giorgi	Sirletti, De-Grecis, F. Galli	Cattivo
RBINI	*Buffo*	Canzi	Sirletti, De-Grecis, F. Galli	Buonissimo
PPA	*Farsa*	Canzi	Bottignoli, F. Galli	Buonissimo
RIO	*Serio*	Belloc-Giorgi, Michelesi	Sirletti, Mari	Buonissimo
RIO	*Serio*	Belloc-Giorgi, Michelesi (poi la Lorenzani)	Mari, Sirletti, Cartagenova	Buonissimo
ERARDINI	*Semiser.*	Belloc-Giorgi, Franchini	Sirletti, De-Grecis, F. Galli	Buonissimo
ERBINI	*Buffo*	Belloc-Giorgi, Badoera	Sirletti, De-Grecis, F. Galli, Poggiali	Buonissimo
RIO	*Serio*	Morandi, Franchini	Mari, Sirletti, Lenzerini, Cartagenova	Ottimo
ELLI	*Buffo*	Belloc-Giorgi, Franchini	Piermarini, Sirletti, F. Galli, De-Grecis	
NAVOGLIA	*Semiser.*	Morandi, Franchini	Sirletti, F. Galli, De-Grecis, Poggiali	Buono
PPA	*Farsa*	Belloc-Giorgi	Sirletti, F. Galli, Poggiali	
N.	*Farsa*	Belloc-Giorgi, Badoera	Piermarini, Sirletti, F. Galli, De-Grecis	
SSI	*Farsa*	Belloc-Giorgi, Gaddi	Mari. Sirletti, Remondini, F. Galli, Poggiali	
SSI	*Serio*	Morandi, Lorenzani	Mari, Sirletti, Cartagenova (poi F. Galli)	Buonissimo
RIO	*Serio*	Belloc-Giorgi, Franchini	Mari, Sirletti, F. Galli, Poggiali	
RBINI	*Buffo*	Belloc-Giorgi (poi la Julien) Gaddi (poi la Salvioni)	Sirletti, F. Galli, Vasoli, Poggiali	Buonissimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1824	Carnevale	Febbrajo 17	**Zelmira**	**Rosssini**
	id.	Marzo 7	**Otello**	**Rossini**
	id.	Marzo 16	**Amina** ✱	**Rastrelli**
	Primavera	Aprile 19	**Semiramide**	**Rossini**
	id.	Aprile 24	**Tancredi**	**Rossini**
	id.	Maggio 8	**Aspasia ed Agide** ✱	**Niccolini**
	id.	Maggio 11	**Agnese**	**Paër**
	id.	Maggio 22	**Elena e Malvina** ✱	**Soliva**
	id.	Giugno 12	**Isabella ed Enrico** ✱	**Pacini**
	Autunno	Agosto 16	**Maometto II**	**Rossini**
	id.	Agosto 21	**Torvaldo e Dorliska**	**Rossini**
	id.	Settemb. 4	**Temistocle**	**Pacini**
	id.	Settemb. 22	**La donna del lago**	**Rossini**
	id.	Ottobre 9	**Semiramide**	**Rossini**
	id.	Novembr. 13	**Il sonnambulo** ✱	**Carafa**
1825	Carnevale	1824 Dic. 26	**La vestale**	**Spontini**
	id.	id. id. 29	**Semiramide**	**Rossini**
	id.	Gennajo 6	(1) **Il trionfo della musica**	Vari maestri
	id.	Gennaio 29	**I baccanali di Roma**	**Generali**
	id.	Febbrajo 11	**Don Giovanni**	**Mozart**
	id.	Marzo 5	**Mosè in Egitto**	**Rossini**
	Primavera	Aprile 4	**Pompeo in Siria** ✱	**Sampieri**
	id.	Aprile 6	**Semiramide**	**Rossini**
	id.	Aprile 16	**Mosè in Egitto**	**Rossini**
	id.	Maggio 5	**I baccanali di Roma**	**Generali**
	id.	Maggio 17	**La cenerentola**	**Rossini**
	id.	Maggio 31	**Tancredi**	**Rossini**
	id. (2)	Giugno	**I tre mariti**	**Carulli**
1826	Carnevale	1825 Dic. 26	**Gonzalvo** ✱	**Sapienza**
id.		id. id. 28	**Il barone di Dolsheim**	**Pacini**

(1) Nella stessa sera venne dato un atto del *La donna del lago* di Rossini.
(2) Nell'autunno si tenne chiuso il teatro, per ristauri fatti al proscenio.

)ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
rola	*Serio*	Belloc-Giorgi, Franchini	Piermarini, Mari, F. Galli, Poggiali	Buonissimo
io	*Serio*	Morandi, Franchini	Mari, Piermarini, Sirletti, Cartagenova	Buonissimo
ani	*Semiser.*	Belloc- Giorgi, Franchini	Piermarini, Sirletti, F. Galli, Poggiali	Pessimo
li	*Serio*	Belloc-Giorgi, Lorenzani	Sirletti, F. Galli, Poggiali	Ottimo
li	*Serio*	Morandi, Lorenzani	Werger, Sirletti, F. Galli	
anelli	*Serio*	Belloc-Giorgi, Lorenzani	Werger, Sirletti, F. Galli, Poggiali	Mediocre
avoglia	*Semiser.*	Maffei-Festa	Sirletti, F. Galli, Poggiali	
ani	*Semiser.*	Maffei-Festa, Belloc-Giorgi	Werger, Sirletti, F. Galli, De-Grecis	Mediocre
anelli	*Semiser.*	Kainz, Gaddi	Werger, F. Galli, De-Grecis, Poggiali	Cattivo
rignano	*Serio*	Favelli, Alberti	Bonoldi, F. Galli	Mediocre
ibini	*Semiser.*	Loreto De Garcia, Franchini	Werger, F. Galli, F. Galli, Poggiali	Buono
uilleri	*Serio*	Favelli, Pisaroni	Bonoldi	Buono
rola	*Semiser.*	Garcia, Pisaroni	Werger, Dupont, F. Galli	Buono
i	*Serio*		F. Galli, Poggiali	Pessimo
ani	*Semiser.*	Garcia, Pisaroni	Werger, Dupont, F. Galli, V. Galli	Mediocre
iidt luttore)	*Serio*	Ferron		
li	*Serio*		F. Galli, Poggiali	
. . .	*Farsa*	Garcia, Contini	Bonoldi, V. Galli, Beretti, Poggiali	
anelli	*Serio*	Ferron, Sacchi	Winter, F. Galli, Poggiali	Buono
ponte	*Serio*		F. Galli	Cattivo
rola	*Sacro*	Biagioli, Sacchi	Winter, Benetti, F. Galli	Buono
iidt	*Serio*	Favelli, Pisaroni	Bonoldi, F. Galli, Poggiali	Pessimo
li	*Serio*		F. Galli, Poggiali	
rola	*Sacro*	Biagioli, Sicard	Winter, Benetti, F. Galli	Buonissimo
anelli	*Serio*	Wilson	Winter, F. Galli, Poggiali	Mediocre
letti	*Buffo*	Coreldi	F. Galli, V. Galli	Buonissimo
li	*Serio*	Coreldi, Pisaroni	Werger, F. Galli	Buonissimo
	Farsa	Biagioli	Bonoldi, F. Galli, V. Galli, Poggiali	
i.	*Serio*	Bassi-Manna, Gai	Bonoldi, Botticelli	Pessimo
ani	*Buffo*	Demery, Franchini	Werger, Biondini, Remorini	Mediocre

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1826	Carnevale	Gennaio 24	Maometto II	Winter
	id.	Gennaio 28	Gli avventurieri	Cordella
	id.	Febbraio 14	Camilla	Paër
	id.	Marzo 2	Il crociato in Egitto	Meyerbeer
	Primavera	Marzo 27	La gelosia corretta *	Pacini
	id.	Aprile 1	Giulietta e Romeo	Vaccai
	id.	Aprile 29	Sargino	Paër
	id.	Maggio 20	Margherita d'Anjou	Meyerbeer
	Autunno	Agosto 16	Il precipizio, o le fucine di Norvegia *	Vaccai
	id.	Agosto 21	L'ajo nell'imbarazzo	Donizetti
	id.	Settemb. 11	Amazilia	Pacini
	id.	Settemb. 12	Camilla	Paër
	id.	Settemb. 25	Elisa e Claudio	Mercadante
	id.	Ottobre 7	Il matrimomio segreto	Cimarosa
	id.	Ottobre 27	La serva padrona	Paisiello
	id.	Novemb. 7	I pretendenti delusi	Mosca
1827	Carnevale	1826 Dic. 26	Alessandro nelle Indie	Pacini
	id.	Gennaio 2	Didone abbandonata	Mercadante
	id.	Gennaio 27	Ricciardo e Zoraide	Rossini
	id.	Marzo 8	Gli arabi nelle Gallie *	Pacini
	Primavera	Aprile 16	Il montanaro *	Mercadante
	id.	Aprile 26	La donna del lago	Rossini
	id.	Maggio 8	L'inganno felice	Rossini
	id.	Giugno 2	La selva d'Hermanstadt *	Frasi
	id.	Giugno 16	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	Estate	Luglio 1	La donna del lago	Rossini
	id.	Luglio 5	Il trionfo della musica	Vari maestri
	id.	Luglio 10	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	Autunno	Agosto 16	L'ultimo giorno di Pompei	Pacini
	id.	Agosto 21	Mosè in Egitto	Rossini

ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
SI	*Serio*	Bassi-Manna, Favelli	Werger, Remorini	Buono
SI	*Buffo*		Remorini	Buono
ANI ttore)	*Serio*	Gai	Remorini	Buonissimo
	Serio	Bassi-Manna, Melas	Crivelli, Biondini	Buonissimo
CELLI	*Semiser.*	Favelli, Sacchi	David, Ambrosi, Moncada	Buono
SI	*Serio*	L. Boccabadati, Fabbrica	Werger, Santini, Biondini	Buono
	Semiser.	Favelli	David, Ambrosi	Buonissimo
NI	*Serio*	L. Boccabadati, Fabbrica	Werger, Santini, Biondini	Cattivo
LLI	*Serio*	Garcia, Gai	Piermarini, (poi Orlandini) Ambrosi	Buono
ETTI	*Buffo*	Dardanelli	Monelli, Giordani, Bertolucci	Buonissimo
DT	*Buffo*	Garcia	Monelli, Lablache	Mediocre
ANI ttore)	*Serio*	Gai		
NELLI	*Semiser.*	Dardanelli, Gai	Piermarini, Ambrosi, Lablache	Buonissimo
TTI	*Buffo*	Garcia, Franchini, Sacchi	Monelli, Ambrosi, Lablache	Buonissimo
	Farsa		. . . . . Lablache	Mediocre
DALI	*Buffo*			Mediocre
DT	*Serio*	Favelli, Lorenzani	David, Botelli	Mediocre
STASIO	*Serio*	Garcia, Gai	Piermarini, V. Galli, Poggiali	Mediocre
	Serio	Favelli, Lorenzani	David, Piermarini	Buono
NELLI	*Serio*	Favelli. Lorenzani	David, V. Galli	Buonissimo
SI	*Buffo*	Lorenzani	Piermarini, Biondini, Frezzolini	Cattivo
OLA	*Serio*	Rubini-Comelli, Lorenzani	Rubini, Piermarini, Biondini	Buonissimo
	Farsa	Ferron	Rubini, Tamburini, Frezzolini	Buonissimo
NI	*Semiser.*	Ferron	Rubini, Tamburini, Frezzolini	Cattivo
INI	*Buffo*	Rubini-Comelli	Rubini, Tamburini, Biondini, Frezzolini	Ottimo
OLA	*Semiser.*	Rubini-Comelli, Gioja	Rubini, Tamburini	Buonissimo
	Farsa	Ferron	Rubini, Tamburini	Mediocre
INI	*Buffo*	Rubini-Comelli	Rubini, Tamburini, Biondini	Ottimo
OLA	*Serio*	Meric-Lalande	Rubini, Tamburini	Buonissimo
OLA	*Sacro*	Rubini-Comelli, Sacchi	Rubini, Tamburini, Biondini	Mediocre

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1827	Autunno (1)	Ottobre 27	Il pirata ✱	Bellini
1828	Carnevale	1827 Dic. 26	Elisabetta, regina d'Inghilterra	Rossini
	id.	Gennaio 2	Il borgomastro di Saardam	Donizetti
	id.	Gennaio 26	Edoardo e Cristina	Rossini
	id.	Febbraio 4	Saladino e Clotilde ✱	Vaccai
	id.	Febbraio 26	Gli arabi nelle Gallie	Pacini
	Primavera	Aprile 7	Otello	Rossini
	id.	Aprile 12	L'italiana in Algeri	Rossini
	id	Maggio 6	Adelaide e Comingio	Fioravanti
	id.	Maggio 17	Il matrimonio segreto	Cimarosa
	id.	Maggio 26	La cenerentola	Rossini
	id.	Giugno 11	I cavalieri di Valenza ✱	Pacini
	Estate (2)	Luglio 12	L'esule di Roma	Donizetti
	id.	Agosto 2	La prova di un'opera seria	Gnecco
	Autunno	Settembr. 1	Jefte	Generali
	id.	Settembr. 6	La cenerentola	Rossini
	id.	Settembr. 14	La prova di un'opera seria	Gnecco
	id.	Settembr. 27	Il mendicante, o la bottega da caffè	Pavesi
	id.	Ottobre 8	L'ajo nell'imbarazzo	Donizetti
	id.	Ottobre 31	La pastorella feudataria	Vaccai
	id.	Novembr. 15	L'orfano della selva ✱	Coccia
1829	Carnevale	1828 Dic. 26	L'assedio di Corinto	Rossini
	id.	Gennajo 12	Zelmira	Rossini
	id.	Febbrajo 14	La straniera ✱	Bellini
	id.	Marzo 2	Le cantatrici villane	Fioravanti
	id.	Marzo 19	Demetrio e Polibio	Rossini
	Primavera	Aprile 20	Il solitario ✱	Persiani
	id.	Aprile 26	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	id.	Maggio 13	Le cantatrici villane	Fioravanti
	id.	Maggio 19	La pietra del paragone	Rossini

(1) Nel mese di dicembre 1827 il celebre violinista Paganini diede due concerti.
(2) La stagione d'estate cominciò il 5 luglio, ma sino al 12 si ripeterono gli spettacoli di primavera.

ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
NI	*Serio*	Meric-Lalande	Rubini, Tamburini	Ottimo
DT	*Serio*	Meric-Lalande, Ungher	David, Ravaglia	Buonissimo
DONI	*Buffo*	Ungher	Ravaglia, Biondini, Ricci	Mediocre
DT	*Serio*	Ungher, Lewis	Biondini, Gianni, Asti	
NELLI	*Serio*	Meric-Lalande	David, Spiaggi, Lalande	Mediocre
NELLI	*Serio*	Meric-Lalande, Cesari	David, Biondini	Buonissimo
)	*Serio*	Meric-Lalande	B. Winter, D. Winter, Gentili	Mediocre
LI	*Buffo*	Ungher	Gentili, Biondini, Ranfagna	Mediocre
I	*Buffo*	Ungher	Winter, Biondini, Luzio	Buono
ATI	*Buffo*	Ungher	Monelli, Lablache	Buonissimo
ETTI	*Buffo*	Corri-Paltoni	Biondini, Lablache, Ranfagna	Mediocre
I	*Serio*	Meric-Lalande, Ungher	Winter, Biondini	Buonissimo
DONI	*Serio*	Meric-Lalande	Winter, Spiaggi, Lablache	Mediocre
O	*Buffo*	Corri-Paltoni	Monelli, Lablache, Luzio	Ottimo
	Serio	Ungher. Pastori	Winter, Biondini	Mediocre
ETTI	*Buffo*	Corri-Paltoni	Monelli, Biondini, Lablache	Buono
O	*Buffo*	Corri-Paltoni	Monelli, Lablache, Pacini	Buonissimo
	Buffo	Ungher	Lablache, Pacini	Pessimo
ETTI	*Buffo*	Corri-Paltoni	Lablache, Pacini	Mediocre
LLI	*Semiser.*	Ferlotti	Winter, Lablache, Biondini	Mediocre
	Buffo	Meric-Lalande, Ungher	Winter, Lablache, Biondini	Buonissimo
CHI (ttore)	*Serio*	Meric-Lalande	Winter, Tamburini, Biondini	Buonissimo
LA	*Serio*	Roberti	Reina, Tamburini	Mediocre
SI	*Serio*	Meric-Lalande, Ungher	Reina, Tamburini	Ottimo
ELLI	*Buffo*	Corri-Paltoni, Ungher	Monelli, Biondini, Pacini	Buono
ZA - LLI	*Serio*	Corri-Paltoni, Cantarelli	Winter, Biondini	Mediocre
	Serio	Bonini, Tamburini-Gioja	Rubini, Tamburini, Biondini	Mediocre
NI	*Buffo*	Corri-Paltoni	Rubini, Tamburini, Biondini, Frezzolini	Buonissimo
ELLI	*Buffo*	Corri-Paltoni	Musatti, Biondini	Cattivo
ELLI	*Buffo*	Comelli-Rubini	Rubini, Tamburini, Frezzolini	Buono

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1829	Primavera	Giugno 10	Il talismano ✱	Pacini
	Autunno	Settemb. 1	Saul	Vaccai
	id.	Settemb. 5	Bianca e Fernando	Bellini
	id.	Settemb. 26	La gazza ladra	Rossini
	id.	Ottobre 5	Il talismano	Pacini
	id.	Ottobre 31	Giovanna Shore ✱	Conti
1830	Carnevale	1829 Dic. 26	Bianca di Belmonte ✱	Riesck
	id.	Gennaio 1	La gazza ladra	Rossini
	id.	Gennaio 3	Paolo e Virginia	P. C. Guglie
	id.	Gennaio 13	La straniera	Bellini
	id.	Febbraio 9	Il pirata	Bellini
	id.	Febbraio 17	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	id. (1)	Marzo 14	Giovanna d'Arco ✱	Pacini
1831	Carnevale	1830 Dic. 26	I Capuleti ed i Montecchi	Bellini
	id.	Gennaio 12	Il barbiere di Siviglia	Rossini
	id.	Gennaio 15	Il romito della Provenza ✱	Generali
	id.	Gennaio 30	Bianca e Faliero	Rossini
	id.	Febbraio 26	Il contestabile di Chester	Pacini
	id.	Marzo 6	Il crociato in Egitto	Meyerbeer
	Autunno	Settembre 1	Gli esiliati in Siberia	Donizetti
	id.	Settemb. 20	L'Ullà di Bassora ✱	Strepponi
	id.	Ottobre 11	Chiara di Rosemberg ✱	L. Ricci
	id.	Novemb. 12	Enrico di Monfort ✱	Coccia
	id.	Novemb. 25	(2) La collerica ✱	Panizza
1832	Carnevale	1831 Dic. 26	Norma ✱	Bellini
	id.	Gennaio 10	Il corsaro	Pacini
	id.	Gennaio 21	Otello	Rossini
	id.	Febbraio 11	La vendetta ✱	Pugni
	id.	Febbraio 25	Anna Bolena	Donizetti
	id.	Marzo 13	Ugo conte di Parigi ✱	Donizetti

(1) Per ristauri al teatro, lo si tenne chiuso nelle stagioni di primavera e d'autunno.
(2) A beneficio del Pio Istituto Filarmonico.
(3) La classificazione è sempre desunta dall'esito della stagione, e non della sola prima sera.

ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
ERI	*Semiser.*	Bonini, Tamburini-Gioia	Rubini, Tamburini, Biondini, Frezzolini	Buonissimo
NI	*Serio*	Comelli-Rubini	Rubini, Tamburini, Biondini	Mediocre
DONI	*Serio*	Meric-Lalande	Rubini, Tamburini, Biondini	Buono
ARDINI	*Buffo*	Meric-Lalande	Rubini, Tamburini	Buonissimo
ERI	*Semiser.*	, Tamburini-Gioja	Rubini, Tamburini, Biondini	Buono
NI	*Serio*	Meric-Lalande, Tamburini-Gioia	Rubini, Tamburini, Biondini	Mediocre
NI	*Serio*	Meric-Lalande, Ungher	Rubini, Tamburini, Lombardi	Pessimo
ARDINI	*Buffo*	Meric-Lalande	Rubini, Tamburini	
MBA	*Semiser.*	Ungher, Sedlacech	Rubini, Tamburini, Biondini	Mediocre
NI	*Serio*	Meric-Lalande, Ungher	Rubini, Tamburini	Buonissimo
NI	*Serio*	Meric-Lalande	Rubini, Tamburini	Ottimo
RINI	*Buffo*	Sedlacech	Rubini, Tamburini	Buono
ERI	*Serio*	Meric-Lalande	Rubini, Tamburini, Biondini	Buono
NI	*Serio*	Giud. Grisi, Schütz (poi la Carradori)	Bonfigli, Ottolini-Porto	Buonissimo
INI	*Buffo*	Schütz	Bonfigli, Maggiorotti, Spiaggi	Buono
NI	*Serio*	Giud. Grisi, Pisaroni	Mari, Spiaggi, Fornasari	Pessimo
NI	*Serio*	Giud. Grisi, Pisaroni	Bonfigli, Ottolini-Porto, Spiaggi	Buonissimo
DONI	*Serio*	Giud. Grisi, Tassistro	Spiaggi, Ottolini-Porto	Buono
	Serio	Carradori, Corradi-Pantanelli	Crivelli, Ottolini-Porto	Buono
DONI	*Romant.*	Giul. Grisi	Reina, Badiali, V. Galli	Mediocre
NI	*Buffo*	Giul. Grisi	Winter, Badiali, V. Galli	Buono
	Semiser.	Giud. Grisi	Winter, Badiali, Spiaggi, V. Galli	Ottimo
	Serio	Giud. Grisi, Giul. Grisi	Reina, Badiali, V. Galli	Cattivo
	Farsa	Giacosa, Sacchi	Badiali, Spiaggi, V. Galli	Buonissimo
NI	*Serio*	Pasta, Giul. Grisi	Donzelli, Negrini	(3) Buonis.
TTI	*Serio*	Schütz, Giul. Grisi, Corradi-Pantanelli	Piantanida, Dell'Oro, Badiali	Cattivo
	Serio	Pasta, Sacchi	Donzelli, Deval, Negrini, Badiali	Buonissimo
	Serio	Schütz, Corradi-Pantanelli	Donzelli, Badiali, Spiaggi	Cattivo
NI	*Serio*	Pasta, Giul. Grisi	Deval, Negrini	Buonissimo
NI	*Serio*	Pasta, Giul. Grisi, Corradi-Pantanelli	Donzelli, Negrini	Mediocre

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1832	Carnevale	Marzo	(1) **L'inganno felice**	**Rossini**
	Autunno	Settembr. 15	**Donna Caritea**	**Mercadante**
	id.	Settembr. 22	**Chiara di Rosemberg**	**L. Ricci**
	id.	Ottobre 27	**Ismalia ossia amore e morte** ✱	**Mercadante**
	id.	Novembr. 17	**Elena e Malvina** ✱	**Schira**
1833	Carnevale	1832 Dic. 26	**Fausta**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 12	**Fernando Cortez**	**L. Ricci**
	id	Febbraio 2	**Il nuovo Figaro**	**L. Ricci**
	id.	Febbraio 14	**Caterina di Guisa** ✱	**Coccia**
	id.	Marzo 10	**Il conte d'Essex** ✱	**Mercadante**
	. . . .	Giugno 29	(2) **Il carrozzino da vendere** ✱	**Frondoni**
	Autunno	Settembr. 1	**I due sergenti** ✱	**L. Ricci**
	id.	Ottobre 1	**Il furioso all'isola di S. Domingo**	**Donizetti**
	id.	Novembr. 9	**Donna Bianca d'Avenello**	**Pavesi**
1834	Carnevale	1833 Dic. 26	**Lucrezia Borgia** ✱	**Donizetti**
	id.	Gennaio 4	**Ivanhoe**	**Pacini**
	id.	Gennaio 17	(1) **La gazza ladra**	**Rossini**
	id.	Febbraio 6	**Parisina**	**Donizetti**
	id.	Marzo 8	**Un'avventura di Scaramuccia** ✱	**L. Ricci**
	. . . .	Maggio 15	**Norma**	**Bellini**
	. . . .	Maggio 20	**Otello**	**Rossini**
	Autunno	Agosto 16	**La casa disabitata** ✱	**Rossi**
	id.	Agosto 23	**Chiara di Rosemberg**	**L. Ricci**
	id.	Settembr. 6	**Un'avventura di Scaramuccia**	**L. Ricci**
	id.	Settembr. 27	**Norma**	**Bellini**
	id.	Ottobre 1	**La sonnambula**	**Bellini**
	id.	Ottobre 9	**I Capuleti ed i Montecchi**	**Bellini e Vac**
	id.	Ottobre 14	**Otello**	**Rossini**
	id.	Novembre 8	(2) **Quanti casi in un sol giorno** ✱	**Croff**
	id.	Novembr. 25	**La gioventù di Enrico V** ✱	**Mercadante**

(1) A benefizio del Pio Istituto Teatrale.
(2) A beneficio del Pio Istituto Filarmonico.

ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
	Farsa			
	Serio	Wiall, Fabbrica	Binaghi, Giordani	Mediocre
	Semiser.	Melas	Binaghi, Giordani, Spada	Buono
SI	*Serio*	Melas	Binaghi, Magnani, Giordani	Buono
NI	*Semiser.*	Wiall, Catelani	Bianchi, Giordani	Cattivo
ADONI	*Serio*	Tosi, Rancella	Pedrazzi, Zacchelli, Spiaggi	Mediocre
	Semiser.	Palazzesi, Cecconi	Reina, Spiaggi, Giordani	Cattivo
ETTI	*Buffo*	Palazzesi, Albertazzi	Pedrazzi, Zacchelli, Spada	Cattivo
NI	*Serio*	Tosi, Fabbrica	Reina, Pedrazzi	Buonissimo
NI	*Serio*	Tosi, Palazzesi	Reina, Pedrazzi, Spiaggi, Vaschetti	Mediocre
I	*Farsa*	Bayllou, Ruggeri	Marini, Frezzolini, Spiaggi	Pessimo
NI	*Semiser.*	Tadolini	Winter, Cartagenova, V. Galli	Mediocre
ETTI	*Serio*	Tadolini	Winter, Cartagenova, V. Galli	Buono
	Semiser.	Tadolini, Calzerani	Winter, Cartagenova, V. Galli	Pessimo
NI	*Serio*	Lalande, M. Brambilla	Pedrazzi, Mariani	Buono
I	*Serio*	Demery, Lorenzani	Winter, Marini, Spiaggi	Pessimo
ARDINI	*Semiser.*	Demery, M. Brambilla	Marini, V. Galli	Buonissimo
NI	*Serio*	Lalande	Winter, Pedrazzi, Mariani	Mediocre
NI	*Buffo*	Demery, M. Brambilla	Pedrazzi, Mariani, Spiaggi, V. Galli	Ottimo
NI	*Serio*	Malibran-Garcia, Ruiz-Garcia	Reina, Marini	Ottimo
)	*Serio*	Malibran	Reina, Marini	Ottimo
ETTI	*Buffo*	Demery, Manzocchi	Poggi, Cartagenova, V. Galli	Buono
I	*Semiser.*		, V. Galli	
NI	*Buffo*	Demery	, V. Galli	
NI	*Serio*	Malibran, Ruiz	Reina, Marini	Ottimo
NI	*Semiser.*	Malibran, Ruiz	Poggi, Cartagenova	Ottimo
NI	*Serio*	Malibran, Ruiz	Reina, Marini	Ottimo
	Serio	Malibran	Reina, Balfe, Marini	Ottimo
	Farsa	Manzocchi	Poggi, V. Galli, Marini	Buono
SI	*Serio*	Manzocchi	Reina, Cartagenova, V. Galli, Marini	Cattivo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1835	Carnevale	1834 Dic. 26	**Gemma di Vergy** ✱	**Donizetti**
	id.	id. 29	**Olivo e Pasquale**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 6	**Emma d'Antiochia**	**Mercadante**
	id.	Gennaio 24	**Norma**	**Bellini**
	id.	Febbraio 14	**Beatrice di Tenda**	**Bellini**
	id.	Febbraio . .	(1) **Anna Bolena**	**Donizetti**
	Autunno	Agosto 15	**Chiara di Montalbano** ✱	**L. Ricci**
	id.	Settembr. 2	**Zampa**	**Hérold**
	id.	Settembr. 12	**Otello**	**Rossini**
	id.	Settembr. 27	**L'elisir d'amore**	**Donizetti**
	id.	Ottobre 10	**Mosè**	**Rossini**
	id.	Ottobre 24	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id.	Novembr. 17	(2) **Giulietta e Romeo**	**Vaccai**
1836	Carnevale	1835 Dic. 26	**I Puritani**	**Bellini**
	id.	id. 30	**Maria Stuarda**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 3	(3) **Otello**	**Rossini**
	id.	Gennaio 16	**La sonnambula**	**Bellini**
	id.	Gennaio 19	**I Capuleti ed i Montecchi**	**Bellini e Vac**
	id. .	Febbraio 23	**Giovanna Gray** ✱	**Vaccai**
	id.	Marzo 12	**Don Giovanni**	**Mozart**
	Autunno	Agosto 20	**Belisario**	**Donizetti**
	id.	Settembr. 6	**La festa della rosa**	**Coppola**
	id.	Settembr. 17	**L'italiana in Algeri**	**Rossini**
	id.	Ottobre 15	**Gli avventurieri**	**Luigi Rossi**
	id.	Novembre 5	**Armida**	**Rossini**
1837	Carnevale	1836 Dic. 26	(4) **Guglielmo Vallace**	**Rossini**
	id.	Gennaio 9	**Ines de Castro**	**Persiani**
	id.	Gennaio 26	**Caterina di Guisa**	**Coccia**
	id.	Febbraio 4	**La dama soldato**	**Orland**
	id.	Febbraio 21	**La straniera**	**Bellini**

(1) Non rappresentato per l'avvenuta morte di S. M. l'Imperatore Francesco
(2) Coll'aggiunta di alcuni pezzi nuovi.
(3) Furono rappresentati due soli atti, coll'atto 1. del *Maria Stuarda*; più tardi fu dato per intero col tenore Ignazio Pasini.
(4) Colla musica del *Guglielmo Tell*.

ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
LA	*Serio*	Ronzi-De Begnis	Reina, Cartagenova	Buono
ETTI	*Buffo*	Bottrigari	Novelli	Cattivo
NI	*Serio*	Pasta, Bottrigari	Poggi, Cartagenova, (poi Novelli)	Buono
NI	*Serio*	Pasta, Bottrigari	Reina, Marini	Ottimo
NI	*Serio*	Ronzi-De Begnis, Bottrigari	Poggi, Cartagenova	Buono
NI	*Serio*	*Pasta, Bottrigari*	*Poggi, Cartagenova*	. . . .
I	*Semiser.*	Schoberlechner	Poggi, Salvatori, Frezzolini	Cattivo
SVILLE	*Eroicom.*	Schoberlechner	Poggi, Salvatori, Marcolini, Frezzolini	Mediocre
O	*Serio*	Malibran	Pasini, Salvatori, Marcolini	Ottimo
NI	*Buffo*	Malibran	Poggi, Marcolini, Frezzolini	Ottimo
E BA-CCHI	*Serio*	Schoberlechner	Pasini, Marini	Buono
ZZI	*Buffo*	Malibran, Ruggeri	Pasini, Salvatori, Marini, Frezzolini	Ottimo
NI	*Serio*	Malibran, Schoberlechner	Pasini, Salvatori, Marini	Buonissimo
LI	*Serio*	Schoberlechner	Poggi, Marini, Marcolini	Buono
ARI	*Serio*	Malibran, Puzzi-Toso	Reina, Marini, Novelli	Mediocre
O	*Serio*	Malibran	Reina, Marcolini, Marini	Ottimo
NI	*Semiser.*	Malibran, Puzzi-Toso	Pochini (poi Poggi), Marini	Ottimo
NI	*Serio*	Malibran, Schoberlechner	Reina, Marini	Ottimo
LI	*Serio*	Malibran	Reina, Marcolini, Marini	Mediocre
ONTE	*Romant.*	Tadolini, Schoberlechner	Poggi, Marini, Marcolini, Mignani	Buono
ARANO	*Serio*	Tadolini, M. Brambilla	Pedrazzi, Salvatori, Spiaggi	Buonissimo
ETTI	*Buffo*	Tadolini	Pedrazzi, Rigamonti, Spiaggi, Scalese	Buono
LI	*Buffo*	M. Brambilla	Pedrazzi, Marini, Scalese	Buonissimo
NI	*Buffo*	Tadolini	Marini, Spiaggi, Scalese	Pessimo
EDT	*Semiser.*	Tadolini	Pedrazzi, Santi, Genero, Marini	Cattivo
I	*Serio*	Schoberlechner, M. Brambilla	Pedrazzi, Cartagenova, Lacroix, Marcolini	Buono
ARANO	*Serio*	Heinefetter	Ronzi, Mariani, Tommasi	Pessimo
NI	*Serio*	Schoberlechner, M. Brambilla	Pedrazzi, Ronzi	Mediocre
i.	*Buffo*	M. Brambilla	Ronzi, Mariani, Scalese	Pessimo
NI	*Serio*	Colleoni, Corti, Gned	Milesi, Marini	Buono

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1837	Carnevale	Marzo 11	Il giuramento ✱	Mercadante
	. . . .	Marzo 17	*In morte di Maria Malibran* ✱	Donizetti, Pni, Mercadte, Vacci Coppola
	. . . .	Luglio 8	(1) I Capuleti ed i Montecchi	Bellini, Vac
	Autunno	Agosto 19	Marino Faliero	Donizetti
	id.	Settemb. 5	Odio ed amore ✱	Obiols
	id.	Settemb. 26	Il rapimento ✱	Mandanici
	id.	Ottobre 14	L'ajo nell'imbarazzo	Donizetti
	id.	Novembr. 6	I briganti	Mercadante
1838	Carnevale	1837 Dic. 26	Il giuramento	Mercadante
	id.	Gennajo 9	Gli aragonesi in Napoli	Conti
	id.	Gennaio 16	La cenerentola	Rossini
	id.	Febbrajo 10	L'ajo nell'imbarazzo	Donizetti
	id.	Febbrajo 13	Le nozze di Figaro ✱	L. Ricci
	id.	Marzo 6	La solitaria delle Asturie ✱	Coccia
	id.	Marzo 13	Semiramide	Rossini
	id.	Marzo 24	(1) Torquato Tasso	Donizetti
	Primavera	Aprile 16	Ida della Torre	Nini
	id.	Maggio 8	Zelmira	Rossini
	id	Giugno 2	Matilde di Shabran	Rossini
	Autunno	Agosto 16	Torvaldo e Dorliska	Rossini
	id.	Agosto 27	La donna del lago	Rossini
	id.	Agosto 30	Chiara di Rosemberg	Ricci
	id.	Settembr. 11	Norma	Bellini
	id.	Ottobre 16	Le prigioni d'Edimburgo	F. Ricci
	id.	Novembr. 6	Il postiglione di Longjumeau ✱	Coppola
1839	Carnevale	1838 Dic. 26	La muta di Portici	Auber
	id.	Gennaio 8	Romilda ✱	Hiller
	id.	Gennaio 22	Monsieur de Chalumeaux	F. Ricci
	id.	Febbraio 9	Rossane ✱	Schoberlecl ner
	id.	Febbraio 14	Gemma di Vergy	Donizetti

(1) A beneficio dei Pii Istituti Filarmonico e Teatrale.

TA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
	Serio	Schoberlechner, M. Brambilla	Pedrazzi, Cartagenova	Ottimo
	Cantata	Schoberlechner, Colleoni-Corti. M., Brambilla, T. Brambilla, Lusignani	Pedrazzi, Cartagenova, Milesi, Marcolini, Marini	Cattivo
I	*Serio*	Pixis, Forconi	Milesi, V. Galli	Buono
	Serio	Schoberlechner	Pedrazzi, Cartagenova, Milesi	Mediocre
I	*Semiser.*	Schoberlechner	Pedrazzi, Cartagenova, Luzio	Mediocre
	Buffo	Schoberlechner	Pedrazzi, Marini, Luzio	Mediocre
TTI	*Buffo*	Deraincourt	Pedrazzi, Marini, Luzio, Leoni	Buono
INI	*Serio*	Deraincourt	Paganini, Cartagenova, Marini	Cattivo
	Serio	Schoberlechner, M. Brambilla	Pedrazzi, Badiali	Ottimo
	Buffo	Deraincourt	De Gattis, Balzar, Luzio, Rovere	Pessimo
ETTI	*Buffo*	Pixis	Pedrazzi, Badiali, Rovere	Buonissimo
TTI	*Buffo*	Deraincourt	Pedrazzi, Balzar, Luzio	Mediocre
	Buffo	Schoberlechner, M. Brambilla	Pedrazzi, Badiali, Luzio	Cattivo
SI	*Serio*	Schoberlechner, Pixis	Pedrazzi, Badiali	Buono
	Serio	Schoberlechner, M. Brambilla	Conti, Balzar	Buonissimo
TTI	*Serio*	Schültz	, Badiali	
AME	*Serio*	Boccabadati, Manzocchi	Deval, Badiali	Mediocre
LA	*Serio*	Boccabadati, Vietti	Deval, Conti, Reichel	Mediocre
ETTI	*Semiser.*	Boccabadati, Vietti	Deval, Badiali, Rovere	Buono
INI	*Semiser.*	Maray, Sacchi	Winter, Marini, Scalese	Mediocre
LA	*Serio*	Schoberlechner, Vietti, Sacchi	Donzelli, Roppa, Polonini	Buonissimo
I	*Serio*	Maray	Winter, Marini	Buono
NI	*Serio*	Schoberlechner, Goldbergh	Donzelli, Marini	Buonissimo
I	*Semiser.*	Schoberlechner, Tadolini, Sacchi	Conti, Polonini, Scalese	Buono
	Buffo	Tadolini	Donzelli, Marini, Scalese	Mediocre
E E DE-VIGNE	*Serio*	*Fanny Cerrito* (mima), Goldbergh	Donzelli, Roppa, Galli	Mediocre
I	*Semiser.*	Schoberlechner	Roppa, Balzar, Badiali	Cattivo
ETTI	*Buffo*	M. Brambilla	Roppa, Badiali	Pessimo
I	*Serio*	Schoberlechner, M. Brambilla	Donzelli, Badiali, Balzar, Galli	Pessimo
RA	*Serio*	Schoberlechner, Goldbergh	Lonati, Badiali	Buono

SCALA - OPERE

			TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
	[illegible]	Marzo 9	**Il bravo** ✱	**Mercadante**
	Primavera	Aprile 1	**Lucia di Lammermoor**	**Donizetti**
	id.	Aprile 20	**I Puritani**	**Bellini**
	id.	Maggio 18	**L'elisir d'amore**	**Donizetti**
	id.	Giugno 11	**Pia de' Tolomei**	**Donizetti**
	Autunno	Agosto 17	**Un duello sotto Richelieu** ✱	**F. Ricci**
	id.	Agosto 24	**L'italiana in Algeri**	**Rossini**
	id.	Settemb. 10	(1) **Gianni di Parigi** ✱	**Donizetti**
	id.	Settemb. 21	**Roberto Devereux**	**Donizetti**
	id.	Ottobre 29	**I ciarlatani** ✱	**Panizza**
	id.	Novemb. 17	**Oberto Conte di S. Bonifacio** ✱	**Verdi**
	id.	Novemb. 25	**La melodia**	**Solera**
1840	Carnevale	1839 Dic. 26	**Le due illustri rivali**	**Mercadante**
	id.	Gennaio 7	**Belisario**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 11	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
	id.	Febbraio 15	**I corsari** ✱	**Mazzucato**
	id.	Marzo 12	**Giovanna II** ✱	**Coccia**
	id.	Marzo 20	**Ildegonda** ✱	**Solera**
	id.	Marzo 29 28	**Marino Faliero**	**Donizetti**
	Primavera	Aprile 20	**Anna Bolena**	**Donizetti**
	id.	Aprile 28	**Gli avventurieri**	**Cordella**
	id.	Maggio 16	**Odda di Bernaver**	**Lillo**
	id.	Maggio 30	**Mosè**	**Rossini**
	id.	Giugno 15	**I due Figaro** ✱ (?)	**Speranza**
	Autunno	Agosto 13	**Il templario**	**Nicolai**
	id.	Settembre 5	(2) **Un giorno di regno** ✱	**Verdi**
	id.	Ottobre 3	**La figlia del reggimento**	**Donizetti**
	id.	Ottobre 19	**Oberto Conte di S. Bonifacio**	**Verdi**
	id.	Novembre ..	**Il pirata**	**Bellini**
1841	Carnevale	1840 Dic. 26	**Il bravo**	**Mercadante**

(1) Scritto nel 1831 per Parigi, ma non ancora rappresentato.
(2) Già musicato dal Maestro Gyrowetz e rappresentato in questo teatro, Autunno 1818, col titolo *Il finto Stanislao.*

ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
	Serio	Schoberlechner, Tadolini	Donzelli, Castellan, Balzar	Ottimo
ARANO	*Serio*	Kemble (poi la Strepponi)	Moriani, G. Ronconi	Mediocre (poi ottimo)
LI	*Serio*	Strepponi	Moriani, G. Ronconi, Marini	Buono
NI	*Buffo*	Strepponi	Lonati, G. Ronconi, Marini	Buonissimo
ARANO	*Serio*	Strepponi	Moriani, G. Ronconi	Mediocre
NGARO	*Serio*	Salvi-Spek. M. Brambilla	Salvi, Marini	Buono
OMMA LI	*Buffo*	Raineri-Marini	Salvi, Marini, Rovere	Buono
NI	*Buffo*	Raineri-Marini	Salvi, Marini, Rovere	Mediocre
ARANO	*Serio*	Armenia, Mazzarelli	Salvi, Marini	Buono
	Buffo	Raineri-Marini	Salvi, Marini, Rovere	Cattivo
RA	*Serio*	Raineri-Marini, Shaw	Salvi, Marini	Buonissimo
RA	*Inno*	Mazzarelli	Salvi, Marini	Buono
	Serio	Frezzolini, T. Brambilla	Moriani, Lonati, Marini, Rossi	Buono
ARANO	*Serio*	Barbieri (poi l'Olivieri), Mazzarelli (poi la Beltrami-Pozzo)	Lonati, Salvatori	Mediocre
NI	*Serio*	Frezzolini, Mazzarelli	Moriani, Marini, Rossi	Ottimo
NI	*Semiser.*	Mazzarelli, T. Brambilla	Lonati, Salvatori, Rossi	Cattivo
	Serio	Frezzolini, T. Brambilla	Lonati, Marini, Rossi	Mediocre
RA	*Serio*	Frezzolini	Moriani, Marconi	Buono
RA	*Serio*	D'Alberti	Fraschini, Bonafos	Pessimo
NI	*Serio*	Schültz, Granchi	Basadonna, Marini	Cattivo
NI	*Buffo*	D'Alberti, Olivieri	Fraschini, V. Galli, F. Galli, Bonafos	Pessimo
RA	*Serio*	Schültz, Granchi	Basadonna, Marini, Bonafos	Pessimo
e BA-CCHI	*Sacro*	Granchi, Vittadini	Mirate, Marini, Antoldi	Buono
NI	*Buffo*	D'Alberti, T. Brambilla	Basadonna, Scalese	Mediocre
NI	*Serio*	Marini, Abbadia	Salvi, Ferlotti, Scalese	Buonissimo
NI	*Buffo*	Marini, Abbadia	Salvi, Ferlotti, Scalese, Rovere,	Pessimo
	Buffo	Abbadia	Salvi, Scalese	Buono
ttore) RA	*Serio*	Abbadia	Salvi, Ferlotti, Marini	Buono
NI	*Serio*	Rossi	Salvi, Ferlotti	Buono
	Serio	De Rieux, Tadolini	Donzelli, Castellan, Costantini	Buono

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1841	Carnevale	1840 Dic. 31	**Torquato Tasso**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 19	**Fausta**	**Donizetti**
	id.	Febbraio 3	**Un' avventura di Scaramuccia**	**L. Ricci**
	id.	Febbraio 16	**I due savojardi**	**Aspa**
	id.	Marzo 2	**Beatrice di Tenda**	**Bellini**
	id	Marzo 13	**Il proscritto** ✱	**Nicolai**
	id.	Marzo 19	(1) **Gonzalvo** ✱	**Bajetti**
	Primavera	Aprile 12	**Parisina**	**Donizetti**
	id.	Aprile 21	**La sonnambula**	**Bellini**
	id.	Maggio 6	**La gazza ladra**	**Rossini**
	id.	Maggio 23	**L' elisir d'amore**	**Donizetti**
	id.	Giugno 16	**Il buontempone di porta ticinese** ✱	**Mandanici**
	id.	Giugno 25	(1) **Il biricchino di Parigi** ✱	**Manusardi**
	Autunno	Agosto 10	**La vestale**	**Mercadante**
	id.	Settembr. 11	**La regina di Golconda**	**Donizetti**
	id.	Settembr. 22	**Catterina di Cleves**	**Savi**
	id.	Ottobre 4	(2) **Il contadino di Agliate** ✱	**Solera**
	id.	Ottobre	**Le nozze di Figaro**	**L. Ricci**
	id.	Ottobre	**Corrado d'Altamura** ✱	**F. Ricci**
	id.	Novembr. 3	(1) **Ildegonda e Rizzardo**	**Graffigna**
1842	Carnevale	1841 Dic. 26	**Maria Padilla** ✱	**Donizetti**
	id.	Gennaio 6	**Saffo**	**Pacini**
	id.	Gennaio 22	**La straniera**	**Bellini**
	id.	Febbraio 19	**Odalisa** ✱	**Nini**
	id.	Febbraio 22	**Belisario**	**Donizetti**
	id.	Marzo 9	**Nabucodonosor** ✱	**Verdi**
	Primavera	Marzo 28	**La bella Celeste degli Spadari**	**Coppola**
	id.	Aprile 4	(3) ***Stabat Mater***	**Rossini**
	id.	Maggio 12	**La testa di bronzo**	**Mercadante**
	id.	Maggio 29	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**

(1) A beneficio del Pio Istituto Teatrale.
(2) A beneficio del Pio Istituto Filarmonico.
(3) Rappresentato 4 volte, a beneficio dei Pii Istituti Teatrale e Filarmonico e degli Asili d' infanzia.

ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
ETTI	*Serio*	Abbadia	Pedrazzi, Coletti, Rossi	Mediocre
DONI	*Serio*	Tadolini	Donzelli, Coletti, Novelli	Buono
NI	*Buffo*	Tadolini, Shaw	Pedrazzi, Mazzetti, Rovere	Buonissimo
STINI	*Semiser.*	Abbadia, Shaw	Pedrazzi, Costantini, Rovere	Pessimo
NI	*Serio*	Frezzolini, Abbadia	Castellan, Coletti	Buonissimo
	Serio	Frezzolini	Donzelli, Castellan, Coletti, Rossi	Pessimo
	Serio	Tadolini	Costantini, Mazzetti	Mediocre
NI	*Serio*	Tosi	Salvi, Marini	Mediocre
NI	*Semiser.*	Lutzer, G. Brambilla	Salvi, Marini	Buono
ARDINI	*Semiser.*	Tramontani	Ciaffei, Marini	Pessimo
NI	*Buffo*	Lutzer	Salvi, Casanova, Scalese	Mediocre
	Buffo	Lutzer	Salvi, Marini, Rossi, Scalese	Mediocre
	Semiser.	Gambardelli, G. Brambilla	Salvi, Rossi, Scalese	Buono
ARANO	*Serio*	Fink-Lhor, M. Brambilla	Guasco, Varesi	Buonissimo
NI	*Semiser.*	Abbadia	Paterni, Ferlotti, Rovere	Buonissimo
NI	*Serio*	Fink-Lhor, M. Brambilla	Guasco, Varesi	Cattivo
LA	*Semiser*	Abbadia	Cervati, Ferlotti	
	Buffo	Abbadia, M. Brambilla	Guasco, Varesi, Rovere	Mediocre
ERO	*Serio*	Abbadia, M. Brambilla	Guasco, Varesi	Ottimo
	Serio	Fink-Loor	Guasco, Ferlotti	Mediocre
	Serio	Löwe, Abbadia	Donzelli, G. Ronconi, Rossi	Buonissimo
ARANO	*Serio*	Abbadia, M. Brambilla	Salvi, Varesi	Buonissimo
NI	*Serio*	Mequillet, Löwe	Salvi, G. Ronconi	Cattivo
ERO	*Serio*	Abbadia, M. Brambilla	Salvi, Varesi	Mediocre
ARANO	*Serio*	Strepponi, M. Brambilla	Donzelli, G. Ronconi	Buono
LA	*Serio*	Strepponi	Miraglia, G. Ronconi, Derivis	Ottimo
	Serio	Abbadia	Deval, Donelli, N. Rossi	Cattivo
. . .	*Sacro*	Abbadia, Micciarelli	Fedor, Ancona	Buonissimo
NI	*Semiser.*	Griffini	Deval, Miraglia, Fiori, N. Rossi	
INI	*Buffo*	Griffini	Borioni, Balzar, N. Rossi	Buonissimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1842	Primavera	Maggio 29	**Clemenza di Valois**	**Gabussi**
	id.	Giugno 21	**Gonzalvo**	**Bajetti**
	Autunno	Agosto 13	**Nabucodonosor**	**Verdi**
	id.	Agosto 30	**Il giuramento**	**Mercadante**
	id.	Settemb. 22	**Corrado d'Altamura**	**F. Ricci**
	id.	Ottobre 10	**Maria di Rudenz**	**Donizetti**
	id.	Ottobre 29	**Le convenienze teatrali**	**Donizetti**
	id.	Novembr. 16	**Gemma di Vergy**	**Donizetti**
	id.	Novembr. 22	**Bianca di Belmonte** ★	**Imperatori**
1843	Carnevale	1842 Dic. 26	**Vallombra** ★	**F. Ricci**
	id.	Gennajo 1	**L'assedio di Corinto**	**Rossini**
	id.	Gennaio 7	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
	id.	Febbrajo 11	**I lombardi alla prima crociata** ★	**Verdi**
	id.	Marzo 7	**Ildegonda**	**Marliani**
	Primavera	Aprile 17	**Don Pasquale**	**Donizetti**
	id.	Maggio 9	**Il furioso**	**Donizetti**
	id.	Giugno 1	**Rolla**	**Mabellini**
	id.	Giugno 16	**Chiara di Rosemberg**	**L. Ricci**
	. . . (1)	Luglio 10	**Il giuramento**	**Mercadante**
	Autunno	Agosto 16	**La favorita**	**Donizetti**
	id.	Agosto 31	**Elena da Feltre**	**Mercadante**
	id.	Settembre	**Lucia di Lammermoor**	**Donizetti**
	id.	Settemb. 16	**Beatrice di Tenda**	**Bellini**
	id.	Settembre	**La sonnambula**	**Bellini**
	id.	Ottobre 17	**Anelda da Messina** ★	**Vera**
	id.	Novembr. 4	**Lara** ★	**Salvi**
	id.	Novembr. 21	**L'assedio di Brescia** ★	**Bajetti**
1844	Carnevale	1843 Dic. 26	**Maria Regina d'Inghilterra**	**Pacini**
	id.	Gennaio 2	**Marino Faliero**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 7	**Norma**	**Bellini**

(1) Recite straordinarie a beneficio dei Pii Istituti Filarmonico e Teatrale.

ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
	Serio	Abbadia	Borioni, Balzar	Mediocre
	Serio	Abbadia	Borioni, Balzar	Buono
RA	*Serio*	De Giuli-Borsi	Galliani, Ferri, Derivis	Buonissimo
	Serio	Micciarelli-Sbriscia, Bendini	Guasco, Derivis	Mediocre
HERO	*Serio*	Abbadia	Guasco, Ferlotti	Mediocre
MARANO	*Serio*	De Giuli-Borsi	Severi, Ferlotti, Rossi	Cattivo
	Farsa	Micciarelli-Sbriscia, Gandaglia	Rovere, Donatelli	Cattivo
RA	*Serio*	De Giuli-Borsi	Severi, Ferlotti	Mediocre
ROZZI	*Serio*	Abbadia	Guascò, Derivis	Cattivo
CHERO	*Serio*	Frezzolini	Guasco, De Bassini	Mediocre
OCCHI	*Serio*	De Giuli-Borsi, Alboni	Severi, Derivis, Corrado-Setti	Mediocre
ANI	*Serio*	Frezzolini, Alboni	Guasco, De Bassini	Ottimo
RA	*Serio*	Frezzolini	Guasco, Derivis	Ottimo
NONE	*Serio*	De Giuli-Borsi, Alboni	De Bassini, Corradi-Setti	Pessimo
ZETTI	*Buffo*	Malvani	Corelli, De Bassini, N. Rossi	Buono
RETTI	*Semiser.*	Malvani	Corelli, De Bassini, Rocca	Buono
CCHETTI	*Semiser.*	Malvani, Tadini	De Bassini, N. Rossi	Pessimo
SI	*Serio*	Malvani	De Bassini, N. Rossi	
SI	*Serio*	Cuzzani, Imoda	Cuzzani, Colmenghi	Buonissimo
SI	*Serio*	Alboni	Ferretti, Latour	Buono
duttore) MARANO	*Serio*	Gambaro	Ferretti, Ferri	Mediocre
MARANO	*Serio*	De Giuli-Borsi	Gardoni, De Bassini	Buono
ANI	*Serio*	Colleoni-Corti	Ferretti, Ferri	Buono
ANI	*Semiser.*	Hoffmann	Gardoni, Aquarone	
	Serio	De Giuli-Borsi	Ferretti, De Bassini	Cattivo
RENTINI	*Serio*	De Giuli-Borsi, Alboni	Ferretti, De Bassini	Buono
NETTI	*Serio*	De Giuli-Borsi	Ferretti, De Bassini	Buono
RENTINI	*Serio*	Moltini, Pozzi	Ivanoff, Ferlotti	Cattivo
ERA	*Serio*	De Giuli-Borsi	Ferretti, Ferri, Marini	Mediocre
ANI	*Serio*	Montenegro, Belloni (poi l'Alboni)	Ferretti, Marini	Buonissimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1844	Carnevale	Gennaio 28	**I Puritani**	**Bellini**
	id.	Febbraio 6	**Sofonisba** ✱	**Petrali**
	id.	Febbraio 27	**L'ebrea** ✱	**Pacini**
	id.	Marzo 2	**Linda di Chamounix**	**Donizetti**
	id.	Marzo	**Cornelio Bentivoglio** ✱	**Mirecki**
	id.	Marzo 11	(1) **Nabucodonosor**	**Verdi**
	Autunno	Agosto 20	**I Capuleti ed i Montecchi**	**Bellini**
	id.	Settembr. 3	**Ernani**	**Verdi**
	id.	Settembr. 29	**Il giuramento**	**Mercadant**
	id.	Ottobre 29	**Saffo**	**Pacini**
	id.	Novembr. 10	**Ermengarda** ✱	**Sanelli**
	id.	Novembr. 26	**I Luna ed i Perollo** ✱	**Bona**
1845	Carnevale	1844 Dic. 26	**I lombardi**	**Verdi**
	id.	Gennaio 4	**Semiramide**	**Rossini**
	id.	Gennaio 18	**La vestale**	**Mercadant**
	id.	Gennaio 25	**Rosvina de la Forest** ✱	**Battista**
	id.	Febbraio 15	**Giovanna d'Arco** ✱	**Verdi**
	id.	Marzo 1	**Gemma di Vergy**	**Donizetti**
	id.	Marzo 8	**I Burgravi** ✱	**Salvi**
	id.	Marzo 11	**Ernani**	**Verdi**
	Autunno	Agosto 9	**Guglielmo Tell**	**Rossini**
	id.	Agosto 26	**I due Foscari**	**Verdi**
	id.	Settembr.20	**Roberto Devereux**	**Donizetti**
	id.	Ottobre 7	**Saul** ✱	**Canneti**
	id.	Ottobre	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id.	Ottobre	**La sonnambula**	**Bellini**
	id.	Novembr. 4	**Linda di Chamounix**	**Donizetti**
1846	Carnevale	1845 Dic. 26	**Otello**	**Rossini**
	id.	id.	**La fidanzata corsa**	**Pacini**
	id.	Gennaio 3	**Maria di Rohan**	**Donizetti**

(1) A beneficio dei Pii Istituti Teatrale e Filarmonico.

ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
.I	*Serio*	Moltini	Ivanoff, Ferri, Marini	Mediocre
ELLO	*Serio*	De Giuli-Borsi	Ferretti, Ferlotti	Cattivo
ERO	*Serio*	Montanegro, Alboni	Ivanoff, Ferlotti, Marini	Mediocre
	Semiser.	Tadolini, Alboni	Gardoni, Collini, Fedrighini, Rovere	Ottimo
	Serio	Tavola	Ferretti, Collini	Cattivo
LA	*Serio*	De Giuli-Borsi	Ferri, Mella	Buonissimo
NI	*Serio*	Gruitz, Greste	Ricci, Fedrighini	Buono
:	*Serio*	Gabussi	Guasco, Marini, Mancusi (poi Tati)	Buonissimo
	Serio	Gruitz, Angri	Cuzzani, Valente	Mediocre
ARANO	*Serio*	Gabussi, Angri	Guasco, Alba	Mediocre
INI	*Serio*	Gruitz	Guasco, Marini	Mediocre
ERO	*Serio*	Gabussi, Tedesco	Guasco, Marini, Lodi	Cattivo
LA	*Serio*	Frezzolini	Poggi, Collini, Monti	Buonissimo
	Serio	De Michel, Angri	Biacchi, Alizard	Mediocre
ARANO	*Serio*	Marini, Angri	Biacchi, Selva, Beyer	Pessimo
COLA-NI	*Serio*	Frezzolini	Poggi, Collini, Lodi, Lodetti	Mediocre
LA	*Serio*	Frezzolini	Poggi, Collini, Marconi, Lodetti	Buono
A	*Serio*	Rosmini-Solera	Collini	Pessimo
ERO	*Serio*	Tedesco, Gabussi	Ferretti, De Bassini, Selva, Lodetti	Pessimo
:	*Serio*	Gabussi	Calzolari, De Bassini	Buonissimo
tore)	*Serio*	Sonta, Tedesco	Sinico, De Vecchi, De Bassini, Corsi, Bouchè	Mediocre
:	*Serio*	Aldi-Birch	Musich, De Bassini, Lodi	Buonissimo
ARANO	*Serio*	Tedesco	Cellini, Beneventano	Mediocre
E	*Serio*	Tedesco	Musich, De Bassini	Cattivo
SINI	*Buffo*	Angri, Ruggeri	Sinico, De Bassini, Soares	Buonissimo
NI	*Semiser.*	Aldi-Birch, Stradiot	Sinico, Bouchè	Mediocre
:	*Semiser.*	Hayez, Angri	Sinico, De Bassini, Beneventano, Soares	Buonissimo
)	*Serio*	Hayez	Sinico, Bouchè, Beneventano	Mediocre
ARANO	*Serio*	Bichoff, Angri	Musich, Euzet	Pessimo
ARANO	*Serio*	Scotta, Popy	Sinico, De Bassini	Buono

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1846	Carnevale	Gennaio 8	La sonnambula	Bellini
	id.	Gennaio 20	Anna Bolena	Donizetti
	id.	Febbraio 4	Nabucodonosor	Verdi
	id.	Febbrajo 14	Ernani	Verdi
	id.	Febbrajo 21	Estella ✱	F. Ricci
	id.	Marzo 11	Il bravo	Mercadante
	id.	Marzo 16	Alboino	Sangalli
	id.	Marzo 21	Azema di Granata ✱	Rossi
	Primavera	Aprile 13	Il borgomastro di Schiedam	Rossi
	id.	Maggio 7	Roberto il diavolo	Meyerbeer
	id.	Giugno 1	La Regina di Golconda	Donizetti
	Autunno	Settemb. 1	Mosè	Rossini
	id.	Settemb. 24	Gemma di Vergy	Donizetti
	id.	Settemb 29	L'italiana in Algeri	Rossini
	id.	Ottobre 13	Ricciardo e Zoraide	Rossini
	id.	Ottobre 31	Lucia di Lammermoor	Donizetti
	id.	Novemb. 12	Lucrezia Borgia	Donizetti
	id.	Novemb. 26	Ernani	Verdi
1847	Carnevale	1846 Dic. 26	Attila	Verdi
	id.	Dicemb. 31	La prova di un'opera seria	Gnecco
	id.	Gennajo 16	Alzira	Verdi
	id.	Gennaio 26	Don Pasquale	Donizetti
	id.	Gennajo 30	Lucrezia Borgia	Donizetti
	id.	Febbrajo 24	Bianca Contarini ✱	Rossi
	id.	Marzo 19	(1) Velleda ✱	Boniforti
	id.	Marzo 23	Don Carlo ✱	Bona
	Autunno	Agosto 14	Don Sebastiano	Donizetti
	id.	Settemb. 18	Linda di Chamounix	Donizetti
	id.	Ottobre 7	I due Foscari	Verdi
	id.	Novemb. 10	Agamennone ✱	Treves

(1) A beneficio del Pio Istituto Teatrale.

)ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
ANI	*Semiser.*	Garcia	Sinico, Beneventano	Buonissimo
ANI	*Serio*	Scotta	Musich, Bouchè	Cattivo
RA	*Serio*	Garcia, Calcagno	Bianchi, De Bassini, Rodas	Buono
E	*Serio*	Basso-Borio	Sinico, De Bassini, Bouchè	Mediocre
E	*Serio*	Hayez	Sinico, De Bassini, Beneventano	Buono
SI	*Serio*	Calcagno, (poi la Hayez)	Masset, Labocetta,	Mediocre
ONDI	*Serio*	Abtadia, Angri	Sinico, De Bassini, Bouchè	Mediocre
SI	*Serio*	Scotta, Angri	Musich, Rodas	Buonissimo
UZZINI	*Buffo*	Assandri	Ricci, Gnone, Soares	Mediocre
RE E DE-AVIGNE	*Serio*	Leva, Janic	Sinico, Euget	Mediocre
ANI	*Buffo*	Tedesco	Gnone, Soares	Mediocre
Y e BA-OCCHI	*Serio*	Hayez, Angri	Mej, De Breuil, Marini	Buono
RA	*Serio*			Cattivo
LLI	*Buffo*	Angri	Calzolari, Marini, Soares	Buonissimo
IO	*Serio*	Hayez, Angri	Calzolari, Masset, Bouchè	Buono
MARANO	*Serio*	Hayez	Reeves, Bozzani	Buonissimo
ANI	*Serio*	Ober-Rossi, Angri	Calzolari	Mediocre
E	*Serio*	Steffenone	Calzolari, Marini	Buonissimo
RA	*Serio*	Tadolini	Moriani, De Bassini, Marini	Buonissimo
CCO	*Buffo*	Angri	Calzolari, Rovere, Soares	Buono
MARANO	*Serio*	Tadolini	Reeves, De Bassini, Lodetti	Cattivo
IZETTI	*Buffo*	Tadolini	Calzolari, De Bassini, Rovere	Buono
ANI	*Serio*	Steffenone, Angri	Moriani, Marini	Buono
ITTI	*Serio*	Tadolini	Moriani, De Bassini, Marini	Mediocre
	Serio	Tadolini	Volpini, De Bassini	Buono
HETTI	*Serio*	Steffenone, Lultzer	Calzolari, Marini	Cattivo
FINI (duttore)	*Serio*	Gruitz	Musich, De Gironella, Derivis, Galovardi	Buonissimo
SI	*Semiser.*	Hayez	Musich, Derivis, Corsi, Soares	Buono
E	*Serio*	Gruitz	Negrini, Corsi	Buonissimo
RONE	*Serio*	Gruitz, Fetò	Musich, Corsi, Derivis	Pessimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1847	Autunno	Novembr.25	**Mortedo**	**Capecelatro**
1848	Carnevale	1847 Dic. 26	**Gli Orazj ed i Curiazj**	**Mercadante**
	id.	Gennaio 1	**Norma**	**Bellini**
	id.	Gennaio 9	**L'elisir d'amore**	**Donizetti**
	id.	Febbraio 8	**Giovanna di Fiandra** *	**Boniforti**
	id.	Marzo 18	(1) **Ubaldo di Valnera** *	**Lacroix**
1849	Carnevale	1848 Dic. 26	**La schiava saracena** *	**Mercadante**
	id	Gennaio 3	**Ernani**	**Verdi**
	id.	Gennajo 8	**I due Foscari**	**Verdi**
	id.	Gennajo 27	**Linda di Chamounix**	**Donizetti**
	id.	Febbraio 24	**Macbeth**	**Verdi**
	id.	Marzo 10	**I Capuleti ed i Monteochi**	**Bellini**
1850	Carnevale	1849 Dic. 26	**Attila**	**Verdi**
	id.	Gennajo 5	**Cellini a Parigi**	**Rossi**
	id.	Gennajo 10	**Ernani**	**Verdi**
	id.	Gennajo 26	**Nabucodonosor**	**Verdi**
	id.	Febbraio 4	**La sonnambula**	**Bellini**
	id.	Febbraio 9	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id.	Marzo 9	**David Riccio** *	**Capecelatro**
	id.	Marzo 16	(2) **Norma**	**Bellini**
1851	Carnevale	1850 Dic. 26	**Gerusalemme**	**Verdi**
	id.	Gennaio 1	**Maria di Rohan**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 15	**Il bravo**	**Mercadante**
	id.	Gennaio 28	**Norma**	**Bellini**
	id.	Febbraio 13	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
	id.	Marzo 1	**Poliuto**	**Donizetti**
	. . . .	Settembr. 27	(2) **Poliuto**	**Donizetti**
1852	Carnevale	1851 Dic. 26	**Luisa Miller**	**Verdi**
	id.	Gennaio 7	**Attila**	**Verdi**
	id.	Gennaio 20	**Macbeth**	**Verdi**

(1) Annunciato ma non rappresentato.
(2) A beneficio del Pio Istituto Teatrale.

ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
AUZIÈ-	*Serio*	Hayez	Musich, Corsi	Mediocre
ARANO	*Serio*	Tadolini, Calcagno	Mirate, Corsi, Rodas	Mediocre
NI	*Serio*	Cortesi, Sulzer	Mirate, Gallo-Tomba	Buono
NI	*Buffo*	Tadolini	Miraglia, Corsi, Soares	Mediocre
	Serio	Tadolini	Mirate, Corsi, Rodas	Buonissimo
	Serio	. . . . .	. . . . .	. . . . .
	Serio	Gruitz	Ferretti, Corsi, Grassier	Mediocre
	Serio	Cortesi	Sinico, Grassier, Pignoli	Buono
	Serio			Buono
	Semiser.	G. Brambilla	Scalese	Cattivo
	Serio	Gruitz	Ferretti, Gnone, Scalese	Buonissimo
NI	*Serio*	Rapazzini, Cortesi	Sinico, Grassier	Mediocre
RA	*Serio*	Cruvelli	Musich, Gnone, Manfredi	Buonissimo
ZZINI	*Semiser.*	Luxor, Bianchi	Pavesi, Superchi, Soares	Cattivo
	Serio	Cruvelli	Musich, Superchi, Manfredi	Buonissimo
RA	*Serio*	Cruvelli, Bianchi	Pavesi, Superchi, Manfredi	Buonissimo
NI	*Semiser.*	Luxor	Pavesi, Gnone	Mediocre
BINI	*Buffo*	Cruvelli	Musich, Superchi, Soares	Buono
FEI	*Serio*	Cruvelli	Castellan, Superchi, Scappini	Cattivo
NI	*Serio*	Cruvelli	Musich, Scappini	Buonissimo
	Serio	Gazzaniga Malaspina	Negrini, Didot, Trabattoni	Buonissimo
luttore) ARANO	*Serio*	Falconi, Semiglia	Negrini, Assoni	Mediocre
	Serio	Falconi, Lesniewska	Conti, Rossi, Rivieri	Cattivo
NI	*Serio*	Falconi, Zanchi	Verger, Torre	Mediocre
NI	*Serio*	Gazzaniga-Malaspina, Semiglia	Jacobelli (suppl.°), Didot	Buono
ARANO	*Serio*	Gazzaniga-Malaspina	Negrini, Assoni, Didot	Buonissimo
ARANO	*Serio*	Gazzaniga-Malaspina	Negrini, Gorin, Didot	Buono
ARANO	*Serio*	Gruitz, Ferretti	Malvezzi, Fiori, Didot	Buonissimo
RA	*Serio*	Lotti	Musiani, Gorin, Didot	Buonissimo
	Serio	Gruitz	Musiani, Fiori	Mediocre

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1852	Carnevale	Febbraio 5	**La figlia del proscritto**	**Villanis**
	id.	Febbrajo 21	**Le sabine** ✱	**Rossi**
	id.	Marzo 3	**Un'avventura di Scaramuccia**	**L. Ricci**
	id.	Marzo 17	**Carlo Magno]** ✱	**Torriani**
1853	Carnevale	1852 Dic. 26	**Luigi V**	**Mazzucato**
	id.	id. 29	**Roberto Devereux**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 8	**Poliuto**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 18	**Rigoletto**	**Verdi**
	id. (1)	Marzo 12	**Cid** ✱	**Pacini**
	id.	Marzo 13	**Nabuocodonosor**	**Verdi**
	Autunno	Settemb. 15	**Il trovatore**	**Verdi**
	id.	Settembr.20	**I masnadieri**	**Verdi**
	id.	Ottobre 11	**Ernani**	**Verdi**
	id.	Ottobre 13	**Buondelmonte**	**Pacini**
	id.	Novembr. 3	**Gelmina o Col fuoco non si scherza** ✱	**Pedrotti**
	id.	Novembr. 17	**L'assedio di Corinto**	**Rossini**
1854	Carnevale	1853 Dic. 26	**Il convito di Baldassare** ✱	**Buzzi**
	id.	Gennaio 6	**Macbeth**	**Verdi**
	id.	Gennaio 18	**Rigoletto**	**Verdi**
	id.	Gennaio	(2) **L'italiana in Algeri**	**Rossini**
	id.	Febbraio 11	**Ottavia** ✱	**Sanelli**
	id.	Febbraio 21	**Mosè**	**Rossini**
	id.	Febbraio 25	**La cenerentola**	**Rossini**
	id.	Marzo 2	**La maschera** ✱	**Dominiceti**
	id.	Marzo 14	**Semiramide**	**Rossini**
	id.	Marzo 20	**Genoveffa del Brabante** ✱	**Pedrotti**
1855	Carnevale	1854 Dic. 26	**Maroo Visconti**	**Petrella**
	id.	id. 31	**Linda di Chamounix**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 17	**Il trovatore**	**Verdi**
	id.	Gennaio 29	(3) **Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**

(1) Le rappresentazioni furono sospese dal 6 febbraio al 7 marzo; il melodramma *Gusmano il buono* espressamente scritto dal maestro Sanelli non venne rappresentato.
(2) Annunciato ma non rappresentato.
(3) A beneficio del Pio Istituto Teatrale.

ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
Ò	*Serio*	Lotti	Malvezzi, Fiori, Didot	Mediocre
ZINI	*Serio*	Gruitz	Malvezzi, Fiori, Didot	Cattivo
NI	*Buffo*	Ferretti	Soares	Cattivo
ONI	*Serio*	Lotti	Musiani, Gorin, Didot	Buonissimo
SI	*Serio*	Gazzaniga-Malaspina, G. Brambilla	Negrini, Corsi	Mediocre
ARANO	*Serio*	Lotti, Hübner	Landi, Bencich	Mediocre
ARANO	*Serio*	Gazzaniga-Malaspina	Negrini, Bencich, Becerra	Buono
	Serio	Anglès-Fortuni, G. Brambilla	Carion, Corsi, Rodas	Ottimo
JZIÈRES	*Serio*	Gazzaniga-Malaspina	Negrini, Corsi, Rodas	Pessimo
LA	*Serio*	Lotti	Bencich, Rodas	Buonissimo
ARANO	*Serio*	Gariboldi, Mistrali	Bettini, Gilardoni, Nerini	Buonissimo
SI	*Serio*	Gordosa	Irfrè, (poi Ceresa), Everardi, Lanzoni	Mediocre
	Serio	Gariboldi	Pozzolini, Nerini, Arnaud	Mediocre
ARANO	*Serio*	Salvini-Donatelli, Sperati	Stefani, Pizzigati	Mediocre
ZINI	*Semiser.*	Salvini-Donatelli, Gordosa	Stefani, Arnaud, Borella	Cattivo
CHI	*Serio*	Gariboldi	Bettini, Pozzolini, Everardi, Nerini	Mediocre
AI	*Serio*	Novello, G. Brambilla	Carion, Guicciardi, Brèmont	Buono
	Serio	Gariboldi	Stefani, Corsi, Nerini	Buonissimo
	Serio	Novello, G. Brambilla	Carion, Corsi	Ottimo
I	*Buffo*	G. Brambilla	Pozzolini, Nerini, Borella	. . . . .
ZINI	*Serio*	Novello, G. Brambilla	Carion, Corsi, Nerini	Pessimo
e BA-CHI	*Serio*	Arga	Carion, Corsi, Nerini	Buono
TTI	*Buffo*	G. Brambilla	Lucchesi, Corsi	Pessimo
	Buffo	Gariboldi	Pozzolini	Cattivo
	Serio	Novello, G. Brambilla	Pozzolini, Corsi	Cattivo
	Serio	Gariboldi	Carion, Guicciardi, Brémont	Cattivo
ESI	*Serio*	Albertini, De Giani-Vivez	Mirate, Ferri, Echeverria	Buonissimo
	Semiser.	Hensler	Pasi, Monari, Laura, Scalese	Mediocre
ARANO	*Serio*	Albertini, De Giani-Vivez	Mirate, Ferri	Ottimo
INI	*Buffo*	Sanchioli	Pasi, Echeverria, Mattioli, Scalese	Cattivo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1855	Carnevale	Febbraio 6	**La vestale**	**Mercadant**
	id.	Febbraio 14	**Ines di Mendoza** ✱	**Chiaromon**
	id.	Febbraio 20	**Nabucodonosor**	**Verdi**
	id.	Marzo 14	**Rigoletto**	**Verdi**
	id.	Marzo 21	**I lombardi**	**Verdi**
	Primavera	Aprile 9	**La sonnambula**	**Bellini**
	id.	Maggio 1	**I lombardi**	**Verdi**
	id.	Maggio 23	**Il profeta**	**Meyerbeer**
1856	Carnevale	1855 Dic. 26	**L'ebreo**	**Apolloni**
	id.	id. 31	**Il profeta**	**Meyerbeer**
	id.	Gennaio 5	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 12	**Rigoletto**	**Verdi**
	id.	Febbraio 4	**Giovanna de Guzman**	**Verdi**
	id.	Febbraio 13	**Giovanni Giscala**	**G. Rossi**
	id.	Marzo 4	**L'assedio di Leida** ✱	**Petrella**
	id.	Marzo 11	**Marino Faliero**	**Donizetti**
	id.	Marzo 17	(1) ***Stabat Mater***	**Rossini**
	id.	Marzo 18	(1) (2) ***De Profundis***	**Manna**
1857	Carnevale	1856 Dic. 26	**Sordello** ✱	**Buzzi**
	id.	Gennaio 3	**Ernani**	**Verdi**
	id.	Gennaio 6	**Il trovatore**	**Verdi**
	id.	Febbraio 9	**L'elisir d'amore**	**Donizetti**
	id.	Febbraio 15	**Gli ugonotti**	**Meyerbeer**
	id.	Febbraio 26	**Semiramide**	**Rossini**
	id.	Marzo 16	**Pergolesi** ✱	**Ronchetti**
	id.	Marzo 19	**I lombardi**	**Verdi**
1858	Carnevale	1857 Dic. 26	**Giovanna de Guzman**	**Verdi**
	id.	id. 28	**Nabucodonosor**	**Verdi**
	id.	Gennaio 26	**Jone** ✱	**Petrella**
	id.	Febbraio 15	**Giovanna d'Arco**	**Verdi**

(1) A beneficio del Pio Istituto Teatrale.
(2) Nella stessa sera venne eseguita l'Ode Sinfonia *Cristoforo Colombo*, di F. David.

)ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
MARANO	*Serio*	Sanchioli, Bregazzi	Capello (suppl.°), Mattioli, Pons	Buono
RE	*Serio*	Albertini	Mirate, Ferri, Echeverria	Pessimo
RA	*Serio*	Goldeberg-Stross	Pasi, Ferri, Echeverria	Buono
E	*Serio*	Albertini, De Giani-Vivez	Mirate, Ferri, Pons	Buono
RA	*Serio*	Albertini	Mirate, Echeverria	Ottimo
ANI	*Semiser.*	Viola	Calzolari, Echeverria	Mediocre
RA	*Serio*	Gordosa	Massimiliani, Echeverria	Buonissimo
RE	*Serio*	Gordosa, Sanchioli	Dell'Armi, Echeverria, Carroni	Ottimo
	Serio	Barbieri-Nini	Graziani, Gilardoni, Nanni	Buono
RE	*Serio*	Masson, Chiaromonte	Massimiliani, Nanni, Manfredi	Buono
ANI	*Serio*	Barbieri-Nini, Lucioni	Graziani, Corsi	Buono
E	*Serio*	Scotta	Graziani, Corsi	Buonissimo
ettore)	*Serio*	Barbieri-Nini	Graziani, Gilardoni, Nanni	Buonissimo
GNARI	*Serio*	Scotta	Massimiliani, Corsi, Manfredi	Cattivo
GNESI	*Serio*	Weiser	Graziani, Corsi, Nanni	Buonissimo
RA	*Serio*	Barbieri-Nini	Liverani, Gilardoni, Corsi	Pessimo
. . .	*Sacro*	Barbieri-Nini, Masson	Graziani	Buonissimo
. . .	*Sacro*	Chiaromonte, Lucioni	Nanni	Buonissimo
RA	*Serio*	Basseggio, G. Brambilla	Giuglini, Didot	Mediocre
E	*Serio*	Beltramelli	Miraglia, Cresci, Biacchi	Mediocre
ARANO	*Serio*	Basseggio, G. Brambilla	Giuglini, Reina. (poi Mazzanti), Biacchi	Buonissimo
NI	*Buffo*	Beltramelli	Giuglini, Cresci, Rovere	Pessimo
RE	*Serio*	Spezia, Beltramelli	Giuglini, Didot	Mediocre
I	*Serio*	Montenegro, G. Brambilla	Miraglia, Biacchi	Buonissimo
RA	*Serio*	Spezia	Giuglini, Reina, Reduzzi	Cattivo
RA	*Serio*	Basseggio	Mazzoleni, Didot	Buono
ttore)	*Serio*	Albertini	Negrini, Guicciardi, Biacchi	Mediocre
RA	*Serio*	Devries	Morelli, Selva	Buono
ZZINI	*Serio*	Albertini, Poch	Negrini, Guicciardi	Buonissimo
RA	*Serio*	Devries	Negrini	Buono

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1858	Carnevale	Marzo 11	**Guglielmo Tell**	**Rossini**
	id.	Marzo 22	**Berengario d'Ivrea** ✱	**Lutti**
	Autunno	Agosto 28	**Il trovatore**	**Verdi**
	id.	Settemb. 4	**I due Foscari**	**Verdi**
	id.	Settemb. 11	**Otello**	**Rossini**
	id.	Ottobre 2	**Pelagio**	**Mercadante**
	id	Ottobre 7	**Macbeth**	**Verdi**
	id.	Ottobre 23	**Norma**	**Bellini**
	id.	Dicemb. 2	**L'uscocco** ✱	**Petrocini**
1859	Carnevale	1858 Dic. 26	**Vasconcello**	**Villanis**
	id.	id. 29	**Semiramide**	**Rossini**
	id.	Gennaio 24	**Simon Boccanegra**	**Verdi**
	id.	Gennaio 29	**Norma**	**Bellini**
	id.	Febbraio 10	**Maria de' Ricci** ✱	**F. Asioli**
	id.	Marzo 5	**Il crociato in Egitto**	**Meyerbeer**
	id.	Marzo 24	**Il duca di Scilla** ✱	**Petrella**
	. . . (1)	Giugno 14	**Il trovatore**	**Verdi**
	Autunno (2)	Agosto 7	**Lucia di Lammermoor**	**Donizetti**
	id.	Settemb. 6	**Il giuramento**	**Mercadante**
	id.	Settembr. 12	**Rigoletto**	**Verdi**
	id.	Ottobre 8	**Matilde di Shabran**	**Rossini**
	id.	Ottobre 22	**Lorenzino de' Medici**	**Pacini**
	id.	Novemb. 12	**Riccardo III**	**Meiners**
	id.	Novemb. 24	**Gli ugonotti**	**Meyerbeer**
1860	Carnevale	1859 Dic. 26	**Fausta**	**Donizetti**
	id.	id. 29	**La traviata**	**Verdi**
	id.	Gennaio 14	**Otello**	**Rossini**
	id.	Gennaio 24	**La favorita**	**Donizetti**
	id.	Febbraio 11	**I lombardi**	**Verdi**
	id.	Marzo 4	**Il trovatore**	**Verdi**

(1) 10 giugno 1859, rappresentazione straordinaria alla presenza delle LL. MM. il Re Vittorio Emanuele II e l'
ratore Napoleone III.
(2) 5 luglio 1859, rappresentazione a beneficio dei feriti.
9 agosto, id., intervento di S. M. il Re.
14 agosto, id., rappresentato alla presenza di S. M. il Re, un Inno composto e cantato dal signor Mongini.
9 settembre, id., intervento della Deputazione toscana.
19 settembre, id., intervento della Deputazione dell'Emilia.

)ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
e Bis	*Serio*	Devries, Rolandini, Valli	Mongini, Guicciardi, Selva	Buonissimo
:OLETTI	*Serio*	Albertini	Negrini, Guicciardi	Pessimo
MARANO	*Serio*	Lafon, Corvetti	Sarti, Corsi, Cornago	Buonissimo
E	*Serio*	Morandini	Naudin, Corsi	Buonissimo
O	*Serio*	Lafon	Bettini, Swift, Corsi (poi Grandi), Cornago	Buonissimo
LENZO	*Serio*	Lafon	Sarti, Orlandi	Mediocre
E	*Serio*	Morandini	Sarti (poi Tartini), Fagotti, Cornago	Mediocre
ANI	*Serio*	Lafon, Bazzuri	Sarti, Cornago	Ottimo
TIS	*Serio*	Lafon, Corvetti	Sarti, Cornago	Buonissimo
RA	*Serio*	Bendazzi, Corvetti	Pancani, S. Ronconi, Laterza	Cattivo
SI	*Serio*	Marchisio sorelle	Tartini, Laterza, Merly	Ottimo
E	*Serio*	Bendazzi	Pancani, S. Ronconi, Laterza	Mediocre
ANI	*Serio*	Marchisio sorelle	Pancani, Laterza	Buonissimo
TUZZI	*Serio*	C. Marchisio	Malagola, Merly	Pessimo
I	*Serio*	Bendazzi, B. Marchisio, Corvetti	Pancani, Laterza	Cattivo
UZZINI e RTIS.	*Serio*	Marchisio sorelle	Pancani, Merly, Laterza	Buonissimo
MARANO	*Serio*	Poch, Ellery	Mariani, Grandi	
MARANO	*Serio*	Lesniewska	Naudin, Dalle Sedie	
I	*Serio*	Poinsot, Marini	Gentili (poi Radaelli), Crivelli	Mediocre
E	*Serio*	Galli, Marini	Ghislanzoni, Echeverria, Corsi	Buonissimo
RETTI	*Semiser.*	Ortolani-Tiberini	Tiberini, Crivelli, Bottero	Buonissimo
E	*Serio*	Galli	Ghislanzoni, Echeverria, Corsi	Buono
BÒ	*Serio*	Ortolani-Tiberini	Tiberini, Echeverria, Corsi	Pessimo
E	*Serio*	Poinsot, Ortolani-Tiberini, Pessina	Tiberini, Echeverria, Crivelli	Mediocre
RDONI	*Serio*	Lafon, Mistrali	Pancani, Corsi, Della Costa	Mediocre
E.	*Serio*	Weiser	Nicolas (poi Malagola), Zacchi	Buonissimo
O	*Serio*	Vera-Lorini	Pancani, Nicolas, Corsi	Cattivo
ER e LEZ	*Serio*	Vera-Lorini	Giuglini, Corsi, Della Costa	Ottimo
RA	*Serio*	Weiser	Nicola, Della Costa	Cattivo
MARANO	*Serio*	Marchisio sorelle	Neri-Baraldi (poi Mongini), Corsi	Buono

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1860	Carnevale	Marzo 10	**Corrado console di Milano** ✱	**Giorza**
	id.	Marzo 14	**La cenerentola**	**Rossini**
	id.	Marzo 26	**Giuditta** ✱	**Peri**
	id.	Marzo 29	**La sonnambula**	**Bellini**
	Autunno(1)	Settembre 5	**L'assedio di Firenze** (2)	**Bottesini**
	id.	Settemb. 15	**Guglielmo Tell**	**Rossini**
	id.	Ottobre 4	**Vittor Pisani**	**Peri**
	id.	Novem. 14	**La sonnambula**	**Bellini**
	id.	Novem. 24	**Attila**	**Verdi**
1861	Carnev. (3)	1860 Dic. 26	**Mosè**	**Rossini**
	id.	Gennaio 2	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 5	**La favorita**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 23	**Lucia di Lammermoor**	**Donizetti**
	id.	Febbraio 7	**L'espiazione** ✱	**Peri**
	id. (4)	Febbraio 12	**Nabucodonosor**	**Verdi**
	id.	Febbraio 21	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id.	Marzo 4	**Ernani**	**Verdi**
	id.	Marzo 13	**I Capuleti ed i Montecchi**	**Bellini e V cai**
	id.	Marzo 15	**Norma**	**Bellini**
	id.	Marzo 20	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
	Autunno (5)	Agosto 24	**Poliuto**	**Donizetti**
	id.	Agosto 31	**Roberto il diavolo**	**Meyerbeer**
	id.	Settemb. 14	**Don Pasquale**	**Donizetti**
	id.	Settemb. 25	**La traviata**	**Verdi**
	id.	Ottobre 24	**Saul**	**Buzzi**
	id.	Ottobre 12	**I puritani**	**Bellini**
	id.	Novemb. 23	**La battaglia di Legnano**	**Verdi**
1862	Carnevale	1861 Dic. 26	**Jone**	**Petrella**
	id.	Gennaio 8	**Un ballo in maschera**	**Verdi**
	id.	Febbraio 4	**Mormile** ✱	**Braga.**

(1) 20 agosto 1860. Spettacolo straordinario a beneficio dell'emigrazione veneta, coll'intervento delle LL. AA. RR. i cipe di Piemonte ed il Duca D'Aosta.
19 novembre. La Compagnia drammatica della signora Ristori rappresentò la tragedia *Giuditta*, di Giacometti
21 novembre. La Compagnia drammatica della signora Ristori rappresentò il dramma *Didone abbandonata*, di Me
(2) Il libretto è tolto dal melodramma *Maria de' Ricci*, di F. Manetta.
(3) Fu posto in opera il nuovo lampadario.
(4) 11 febbraio 1861. Festa da ballo promossa dalla Giunta Municipale a beneficio dei poveri, coll'intervento di S. M Introito L. 30.000.
(5) 2 aprile 1861. Gran pranzo dato dalla Guardia Nazionale di Milano al battaglione mobilizzato della Guardia nale di Napoli.

TA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
TERRI	*Serio*	Vera-Lorini	Nicolas, Corsi, Della Costa	Mediocre
TTI	*Buffo*	Marchisio sorelle	A. Corsi, Crivelli, Bottero	Buono
ELLO	*Serio*	Vera-Lorini, Mistrali	Pancani, Corsi, Della Costa	Buonissimo
NI	*Semiser.*	Marchisio sorelle	Giuglini, Della Costa	Ottimo
II	*Serio*	Fiorentini	Valentini-Cristiani, Cotogni, Della Costa	Buonissimo
e BIS	*Serio*	Laborde, Mistrali, Flory	Villani, Bellini, Della Costa	Mediocre
	Serio	Galletti-Gianoli	Valentini, Cotogni, Della Costa	Buonissimo
NI	*Semiser.*	Laborde	Nicolas, Della Costa	Buono
LA	*Serio*	Borsi-Deleurie	Valentini, Cotogni, Della Costa	Buono
e BA-	*Serio*	Chambard, Borsi-Deleurie, Edenska	Tiberini, Beneventano, Laterza	Mediocre
NI	*Serio*	Medori, Edenska	Valentini-Cristiani, Beneventano	Pessimo
ER e	*Serio*	Borghi-Mamo	Tiberini, Beneventano	Ottimo
ARANO	*Serio*	Ortolani-Tiberini	Tiberini, Saccomano	Cattivo
LA	*Serio*	Borghi-Mamo	Tiberini, Beneventano	Cattivo
LA	*Serio*	Spezia-Aldighieri, Edenska	Redaelli, Aldighieri	Cattivo
ENI	*Buffo*	Borghi-Mamo	Tiberini, Beneventano, Scalese	Buonissimo
	Serio	Chambard	Bignardi, Junca	Cattivo
NI	*Serio*	Borghi-Mamo, Alba	Tiberini, Junca	Buonissimo
NI	*Serio*	La Grange, Naglia	Bettini, Junca	Buonissimo
NE	*Serio*	La Grange, Edenska	Bettini, Beneventano	Buonissimo
ARANO	*Serio*	Colson	Sirchia, Marra, Maini	Buonissimo
E DE-	*Serio*	Carrozzi-Zucchi, Casimir-Ney	Bianchi, Atry	Buonissimo
ETTI	*Buffo*	Colson	Vidal, Padilla, Rossi	Cattivo
	Serio	Colson	Sirchia, Padilla (poi Crivelli)	Mediocre
NI	*Serio*	Carozzi-Zucchi, Dompieri	Bianchi, Taste, Atry	Mediocre
I	*Serio*	Casimir-Ney	Cecchi, Marra, Taste	Pessimo
ARANO	*Serio*	Colson	Sirchia, Marra, Taste	Mediocre
ZINI	*Serio*	Colson, Talvò	Negrini, Beneventano (poi Colonnese)	Ottimo
	Serio	Csillag, Arancio-Guerrini, Acs	Graziani, Morelli-Ponti	Buono
	Serio	Colson, Talvò	Graziani, Morelli-Ponti, Atry	Mediocre

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1862	Carnevale	Febbraio 25	**L'uscoooco**	**Petrocini**
	id.	Marzo 15	**Don Sebastiano**	**Donizetti**
	id.	Marzo 23	**Morosina**	**Petrella**
	id.	Marzo 29	**Poliuto**	**Donizetti**
	Primavera	Aprile 21	**Leone Isauro**	**Cianchi**
	id.	Aprile 29	**La cenerentola**	**Rossini**
	id.	Maggio 4	**Gemma di Vergy**	**Donizetti**
	id. (1)	Maggio 13	**Lucia di Lammermoor**	**Donizetti**
	Autunno	Settembr. 3	**Luorezia Borgia**	**Donizetti**
	id.	Settembr. 6	**I masnadieri**	**Verdi**
	id.	Settembr. 24	**Giuditta**	**Peri**
	id.	Ottobre 14	**Marta**	**Flotow**
	id.	Novembr. 11	**Faust**	**Gounod**
1863	Carnevale	1862 Dic. 26	**Rienzi** ✱	**Peri**
	id.	id. 30	**Il bravo**	**Mercadante**
	id.	Gennaio 17	**Otello**	**Rossini**
	id.	Gennaio 29	**Macbeth**	**Verdi**
	id.	Febbraio 12	**Il profeta**	**Meyerbeer**
	id.	Marzo 9	**Faust**	**Gounod**
	Autunno	Settembr. 5	**Il vecchio della montagna**	**Cagnoni**
	id.	Settembr. 7	**Norma**	**Bellini**
	id.	Settembr. 19	**I puritani**	**Bellini**
	id.	Ottobre 8	**Lucia di Lammermoor**	**Donizetti**
	id.	Novembr. 11	**I profughi fiamminghi** ✱	**Faccio**
1864	Carnevale	1863 Dic. 26	**Un ballo in maschera**	**Verdi**
	id.	Gennaio 2	**I lombardi**	**Verdi**
	id.	Gennaio 19	**Ginevra di Scozia**	**Rota**
	id.	Febbraio 7	**I vespri siciliani**	**Verdi**
	id.	Febbraio 23	**Gli ugonotti**	**Meyerbeer**
	id.	Marzo 10	**Le aquile romane** ✱	**Chèlard**

(1) 7 maggio 1862. Venne inaugurato il nuovo sipario raffigurante l'*Origine del teatro*, dipinto dai signori Bertini e Cas

ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
TS	*Serio*	Csillag, Acs	Negrini, Fagotti, Atry	mediocre
SE	*Serio*	Csillag	Graziani, Morelli-Ponti, Atry Garcia	buono
GNESE	*Serio*	Vera-Lorini, Talvò	Negrini, Colonnese	buono
MARANO	*Serio*	Colson	Negrini, Colonnese, Fiorini	buonissimo
FAELLI	*Serio*	Carrozzi-Zucchi	Sirchia, Saccomanno, Fiorini	cattivo
RETTI	*Buffo*	Jackson, Fiorio	Fabris, Saccomanno, Papini	pessimo
RA	*Serio*	Carrozzi-Zucchi	Landi, Mazzanti	buonissimo
MA RANO	*Serio*	Peralta	Nicolas, Saccomanno, Fiorini	mediocre
ANI	*Serio*	Gazzaniga-Malaspina, Tati	Morini, Colonnese	buono
FEI	*Serio*	Bousquet	Vincentelli, Saccomanno, Nanni	buono
CELLO	*Serio*	Gazzaniga-Malaspina, Dompieri	Morini, Colonnese, Fiorini	buono
IVEL e EMAGNE	*Semiser.*	Calderon (poi la Bazzuri), Tati	Vincentelli, Saccomanno, Fiorini	mediocre
BER e RRÉ	*Serio*	Bousquet, Gualtieri, Dompieri	Morini, Colonnese, Atry	ottimo
E	*Serio*	Borghi-Mamo	Negrini, Guicciardi, Brémond	cattivo
I	*Serio*	Devries, Mongini-Stecchi (poi la Colson)	Landi, Galvani, Saccomanno	buono
O	*Serio*	Borghi-Mamo	Negrini, Baldinelli, Guicciardi, Brémond	buono
E	*Serio*	Devries	Saccomanno, Fiorini, Niccoli	buonissimo
SE	*Serio*	Borghi-Mamo, Colson	Negrini, Setragno, Brémond, Fiorini	buono
BER e RRÉ	*Serio*	Bousquet, Tati, Dompieri	Landi, Guicciardi, Saccomanno	buonissimo
I	*Serio*	Palmieri	Prudenza, Cotogni	mediocre
ANI	*Serio*	Lafon, Corani	Tasca De-Cappellio, Capponi	buonissimo
LI	*Serio*	Ronzi, Suardi	Bertolini, Cotogni, Capponi	buonissimo
MARANO	*Serio*	Palmieri	Prudenza, Cotogni	buono
GA	*Serio*	Palmieri, Corani	Prudenza, Cotogni, Capponi	mediocre
MA	*Serio*	Lotti, Brunetti (poi la Moro e la Corani), Varalli (poi la Feltre-Spalla)	Carion, Bartolini, Cesarò	ottimo
ERA	*Serio*	Palmieri	Limberti (poi Bertolini), Capponi	cattivo
CELLO	*Serio*	Ronzi	Bertolini, Cottone, Cesarò	cattivo
BE e DU-EYRIER	*Serio*	Lotti	Carion, Bartolini, Cesarò	ottimo
BE	*Serio*	Joung, Corani, Feltre-Spalla	Bertolini, Cottone, Marini	cattivo
CASSE	*Eroico-lirico*	Lotti, Palmieri	Carion, Bartolini, Capponi.	pessimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1864	. . . . (1)	Giugno 24	**Inno alle nazioni**	**Verdi**
1865	Carnevale	1864 Dic. 26	**La contessa d'Amalfi**	**Petrella**
	id.	id. 31	**Norma**	**Bellini**
	id.	Gennaio 11	**Faust**	**Gounod**
	id.	Gennaio 18	**Rigoletto**	**Verdi**
	id.	Gennaio 31	**La favorita**	**Donizetti**
	id.	Febbraio 25	**L'ebrea**	**Halévy**
	id.	Marzo 18	**Bianca degli Albizzi** ✱	**Villanis**
	. . . . . (2)	Aprile 15	***Stabat Mater***	**Rossini**
	Autunno	Settembr. 12	**Marta**	**Flotow**
	id.	Settemb. 23	**Giovanna d'Arco**	**Verdi**
	id.	Ottobre 3	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id.	Novembr. 4	**Rebecca** ✱	**Pisani**
	id.	Novembr. 18	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
1866	Carnevale	1865 Dic. 26	**L'ebrea**	**Halevy**
	id.	Gennaio 4	**Il trovatore**	**Verdi**
	id.	Gennaio 14	**Norma**	**Bellini**
	id. (3)	Febbraio 5	**Il templario**	**Nicolai**
	id.	Marzo 1	**L'africana**	**Meyerbeer**
	id.	Marzo 3	**La favorita**	**Donizetti**
	. . . . .	Maggio 29	**Claudia**	**Cagnoni**
	Autunno	Settemb. 29	**I figli dei Borgia**	**Strigelli**
	id.	Ottobre 6	**L'assedio di Leida**	**Petrella**
	id.	Novembr. 7	**L'africana**	**Meyerbeer**
	id.	Novembr. 21	**Poliuto**	**Donizetti**
1867	Carnevale	1866 Dic. 26	**Don Sebastiano**	**Donizetti**
	id.	Gennaio 13	**Turanda** ✱	**Bazzini**
	id.	Febbraio 7	**La favorita**	**Donizetti**
	id.	Febbraio 16	**L'africana**	**Meyerbeer**
	id.	Marzo 2 (4)	**Attila**	**Verdi**

(1) 10 aprile 1864. Torneo *Italia e Savoja*, presieduto da S. A. R. il Principe di Piemonte. A beneficio del Ricov
Mendicità.
(2) A beneficio della Commissione per l'Istruzione nei comuni rurali.
(3) Si tenne chiuso il teatro il 23 ed il 24 gennaio 1866, per la morte di S. A. R. il Duca di Monferrato.
(4) A beneficio del Pio Istituto Filarmonico.

ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
O	*Cantata*	Le allieve del R. Conservatorio	Valentini-Cristiani e Cori	Buonissimo
ZZINI	*Serio*	Lotti, Colson	Carion, Bartolini, Medini	Buono
ANI	*Serio*	Galletti, Colson	Pancani, Medini	Ottimo
BIER e ARRÉ	*Serio*	Pozzone, Colson, Bruzzone	Anastasi, Bartolini, Saccomanno	Buonissimo
VE	*Serio*	Lotti, Chambers	Carion, Bartolini, Medini	Buono
TER e AEZ	*Serio*	Galletti, Bruzzone	Pancani (poi Loris, Tartini e Tasca De Cappellio), Saccomanno, Medini	Buonissimo
RE	*Serio*	Lotti, Pozzone	Carion, Anastasi, Medini	Ottimo
CELLO	*Serio*	Galletti	Anastasi, Saccomanno, Medini	Pessimo
....	*Sacro*	Juva-Branca, Cairati-Prato, Borghese	Tasca De Capellio, Montereno di Villamarina	Buono
VEL E LEMAGNE	*Semiser.*	Cordier, Mazzucco	Guidotti, De Bassini, Mattioli	Buono
RA	*Serio*	Stoltz	De Antoni, De Azula	Buonissimo
BINI	*Buffo*	Cordier	Guidotti, De Bassini, Bagaggiolo, Mattioli	Buonissimo
E	*Serio*	Stoltz, Butti	De Antoni, De Azula, Bagaggiolo	Pessimo
ANI	*Serio*	Stoltz, Mazzucco	Guidotti, De Bassini	Buonissimo
BE	*Serio*	Fricci, Bouchè	Steger, Guidotti, Medini	Ottimo
MARANO	*Serio*	Lafon, Borghese	Bignardi, Santley, Bagaggiolo	Cattivo
ANI	*Serio*	Fricci, Pessina	Steger, Medini	Ottimo
INI	*Serio*	Martorelli (poi la Lafon), Bouche	A. Corsi, Santley, Bagaggiolo	Mediocre
BE	*Serio*	Fricci, E. Galli, Pessina	Steger, Gilardoni, Medini, Bagaggiolo	Ottimo
ER e AEZ	*Serio*	Ferni	A. Corsi, Quintili-Leoni, Medini	Mediocre
CELLO	*Serio*	Grosso, Bolis	Montanaro, Brignole, Llorens, L. Fioravanti	Buono
ATTANI	*Serio*	Bianchi, Uberti	Fancelli, Brignole	Mediocre
GNESE	*Serio*	Majo, Rezzovalli	Bulterini, Moriami, Rossi-Galli	Buono
BE	*Serio*	Destin, Colombo	Fancelli, Brignole, Bagaggiolo	Buonissimo
MARANO	*Serio*	Bianchi	Bulterini, Moriami, Rossi-Galli	Cattivo
BE	*Serio*	S. Tosi	Carion, Gilardoni	Pessimo
OLETTI	*Serio*	Destin, Colbrand	Fancelli, Sterbini, Vecchi	Buono
ER e AEZ	*Serio*	Galletti	Fancelli, Sterbini, Vecchi	Ottimo
BE	*Serio*	Destin, Pellegatti-Visconti	Fancelli (poi Steger), Gilardoni, Vecchi	Buonissimo
RA	*Serio*	Cotta-Morandini	Rosnati (poi Abrugnedo), Sterbini (poi Cantù), Vecchi	Mediocre

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1867	Carnevale	Marzo 19	Il trovatore	Verdi
1868	Invernale	1867 Nov. 30	Guglielmo Tell	Rossini
	id.	id. Dic. 14	Romeo e Giulietta	Gounod
	id.	id. Dic. 26	Un ballo in maschera	Verdi
	id.	Gennaio 25	La muta di Portici	Auber
	id.	Marzo 5	Mefistofele ✱	Boito
	id.	Marzo 25	Don Carlo	Verdi
	. . . . (1)	Ottobre 11	Norma	Bellini
1869	Carnevale	1868 Dic. 26	Don Carlo	Verdi
	id.	Gennaio 2	Mosè	Rossini
	id.	Gennaio 26	Gli ugonotti	Meyerbeer
	id.	Febbraio 27	La forza del destino (2)	Verdi
	id.	Marzo 20	Fieschi ✱	Montuoro
	id.	Aprile 3	Ruy Blas ✱	Marchetti
	id.	Aprile 15	La favorita	Donizetti
	. . . . .	Aprile 23¾	*Messa solenne postuma*	Rossini
1870	Carnevale	1869 Dic. 26	Piero De' Medici	Poniatowski
	id.	Gennaio 5	L' ebrea	Halevy
	id.	id. 26	Dinorah, o Il pellegrinaggio di Plo-ërmel	Meyerbeer
	id.	Febbraio 16	Gli ugonotti	Meyerbeer
	id.	Marzo 19	Il guarany ✱	Gomes
	id.	Aprile 5	Roberto il diavolo	Meyerbeer
	. . . . (3)	Settembr. 6	Otello	Rossini
	. . . . (4)	Settembr. 28	Norma	Bellini
	. . . . (5)	Ottobre 12	Il trovatore	Verdi
1871	Carnevale	1870 Dic. 26	L' africana	Meyerber
	id.	id. id. 31	Norma	Bellini
	id.	Gennaio 28	Faust	Gounod
	id.	Febbraio 9	Amleto	Faccio
	id.	id. 15	Elisabetta d' Ungheria ✱	Beer

(1) Alla presenza delle LL. AA. RR. il Principe e la Principessa di Piemonte, e di S. M. l'Imperatrice di Russia.
(2) Posto in scena dall'autore, coll'aggiunta di nuovi pezzi.
(3) A beneficio dei feriti franco-tedeschi.
(4) A beneficio dei pii Istituti Teatrale e Filarmonico.
(5) Intervento della Deputazione Romana.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
MMARANO	*Serio*	Galletti, Lemaire	Fancelli (poi Steger e Musiani), Gilardoni (poi Sterbini), Vecchi	Ottimo (poi Buono)
Y e Bis	*Serio*	Vanzini, Bellini, Lucchini	Lefranc, Ronconi, Squarcia, Junca	Buono
RBIER e CARRÉ	*Serio*	Reboux, Bellini	Tiberini, Collini	Buonissimo
MMA	*Serio*	Berini, Vanzini, Flory	Tiberini (poi Ronzi), Collini	Buonissimo
RIBE e LAVIGNE	*Serio*	*Vergani* (mima), Bellini	Lefranc, Junca	Cattivo
ITO	*Serio*	Reboux, Flory	. . . . . Spallazzi, Junca	Cattivo
RY e DU-LOCLE	*Serio*	Stoltz, Destin	Fancelli, Collini, Junca, Miller	Ottimo
MANI	*Serio*	Ferni, M. Villa	Pancani,	Mediocre
RY e DU-LOCLE	*Serio*	Stoltz, Benza	Barbaccini (poi Mongini), Colonnese, Junca	Buonissimo
Y e BA-LOCCHI	*Serio*	Mareck, Locatelli	Mongini, Rota, Lari	Buono
RIBE	*Serio*	Benza, Mareck, Locatelli	Tiberini, Rota, Lari, Junca	Buonissimo
AVE	*Serio*	Stoltz, Benza	Tiberini, Colonnese, Rota, Junca	Ottimo
NNINI	*Serio*	Stoltz, Poch	Barbaccini, Colonnese	Mediocre
ORMEVILLE	*Serio*	Benza, Poch	Tiberini (poi Barbaccini), Rota Cesarò	Buonissimo
OYER e VAEZ	*Serio*	Benza (poi la Poch), Neri	Barbaccini, Rota, Maffei	Mediocre
. . . . .	*Sacro*	Benza, Albertina, Himela	Barbaccini, Maffei, Vecchi	Buono
NT GEOR-S e PACINI	*Serio*	Sass	Zaccometti, Storti, Medini	Buono
RIBE	*Serio*	Blume, Corsi	Villani, I. Corsi, Medini (poi Coloni)	Buono
RBIER e CARRÈ	*Semiser.*	Frederici, Corsi	Zaccometti, I. Corsi, Storti	Mediocre
RIBE	*Serio*	Sass, Rey, Corsi	Mongini, Storti, Raguer, Medini	Buonissimo
ALVINI ed altri	*Serio*	Sass	Villani, Storti, Maurel, Coloni	Buonissimo
RIBE e DE AVIGNE	*Serio*	Blume, Frederici	Torressi, I. Corsi, Coloni	Pessimo
RIO	*Serio*	Demi	Pardini, Vanzetti, Giori, Llorens	Buono
MANI	*Serio*	Penco, Milani	Pancani, Rossi, Castagnola	Buonissimo
MMARANO	*Serio*	A. Moro, Flory	Pancani, Corsi	Buono
RIBE	*Serio*	Fricci, Pozzi-Branzanti	Tiberini (poi Adams), Colini, Maini	Buono
MANI	*Serio*	Fricci, Leonardi	Tasca De Capellio, Antonucci	Buonissimo
RBIER e CARRÈ	*Serio*	Berini, Uberti (poi la Dolby e la Stoika)	Campanino, Colini (poi Bertolasi, Maini	Buono
ITO	*Serio*	Pozzi-Branzanti, Bulli-Paoli	Tiberini, Bertolasi, Maini	Cattivo
NT GEOR-GES	*Serio*	Fricci	Karl, Bertolasi, Maini	Pessimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1871	Carnevale	Marzo 7	**Don Giovanni**	**Mozart**
	id.	id. 16	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
	. . . . (1)	Aprile 13	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	Autunno	Settembre 2	**Il guarany**	**Gomes**
1872	Carnevale	1871 Dic. 26	**La forza del destino**	**Verdi**
	id.	Gennaio 10	**Il giuramento**	**Mercadante**
	id.	Febbraio 8	**Aida** ✱ (2)	**Verdi**
	id.	Marzo 14	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id.	id. 19	**Il franco arciere** ***(Der Freyschütz)***	**Weber**
	. . . . (3)	Aprile 30	**Lucia di Lammermoor**	**Donizetti**

(1) Per l'inaugurazione della statua di Rossini; a beneficio dei pii istituti teatrale e filarmonico.
(2) Rappresentato a Cairo il 24 dicembre 1871; l'indico come scritto espressamente, perchè posto in scena da tore e composto per gli artisti che l'eseguirono in Milano.
(3) A beneficio dei pii istituti filarmonico e teatrale, ed alla presenza delle LL. MM. il Re e la Regina di Danim e delle LL. AA. RR. il Principe e la Principessa di Galles.

ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
PONTE	*Semiser.*	Fricci (poi la Bulli-Paoli), Waldmann, Pozzi-Branzanti	Campanini (poi I. Corsi), Colini, Maini, Antonucci, Coreggioli	Buono
ANI	*Serio*	Fricci, Waldmann	Campanini, Zucchelli (poi Maini)	Buonissimo
RINI	*Buffo*	Pernini, Cappelli	Baragli-Raineri, Giannini, Mazzetti, Bottero	Mediocre
VINI ed altri	*Serio*	Berini	Villani, Bertolasi, Gilardoni	Buono
E	*Serio*	Stoltz, Waldmann	Fancelli, Pandolfini, Pantaleoni, Maini	Buonissimo
I	*Serio*	Potentini, B. Marchisio	Fancelli (poi Perotti), D'Antoni	Mediocre
LANZONI	*Serio*	Stoltz, Waldmann	Fancelli, Pandolfini (poi Pantaleoni), Maini	Ottimo
RINI	*Buffo*	B. Marchisio	Pardini, Pantaleoni, Catani, Poli-Lenzi	Pessimo
)	*Semis.*	Saar, Waldmann	Perotti, Belletti, Povoleri, Maini	Buono
MARANO	*Serio*	Budel-Adami	Ronconi, Rossi-Rumiati, Bagnoli	Mediocre

Serie dei Balli rappresentati nel Reale Teatro alla Scala.

SERIE DEI BALLI

rappresentati nel Reale Teatro alla Scala

1778. AUTUNNO — **Pafio e Mirra** ossia **I Prigionieri di Cipro,** di Verazi e Legrand; **m.** di Salieri (3 agosto) — **Apollo placato,** di Canziani, **m.** di De Baillou e Salieri — **Il tradimento di Sinone,** di Legrand — **La gelosia,** di Canziani.
P. B. Curtz Catterina, Bianchi-Campioni Giuseppina; Canziani, Legrand.
M. Agostina Anna, Rossi Margherita, Brani Francesca, Tomasini Antonia, ecc.; Hertlisca, Grisostomi, ecc. — **P.** fratelli Galliari, Isucci.

1779. CARNEVALE — **Porzia,** di Candiani — **La festa campestre — Patroclo vendicato,** di Gallet — **Venere in Cipro,** di Canziani, **m.** di Alessandri.
P. B. Bianchi-Campioni Giustina, Canziani Maria, Duprè Eleonora; Canziani, Gallet. — **P.** Isucci, Andrea Appiani (figurista), Bertani, Caccianiga, Gonzaga.

PRIMAVERA — **Delmira e Tirsi,** di Regina — **Le feste provenzali,** di Regina — **Il trionfo delle donne,** di Regina.
P. B. Pelosini Vittoria; Bardotti. — **P.** Gonzaga.

1780. CARNEVALE. — **Lo scoprimento d'Achille** di Angiolini — **Annetta e Lubino — Giaconna — Demofoonte,** di Angiolini. **m.** dello stesso.
P. B. Vulcani Antonia, Velosini Vittoria, Piemontesi Giustina; Franchi, Fabiani — **P.** Fratelli Riccardi.

PRIMAVERA — **Gli avvenimenti alla caccia — Il festeggiamento in un giardino,** di Paladini.
P. B. Redaelli Giuseppe, Paladini. — **P.** Gonzaga.

AUTUNNO — **La morte di Cleopatra — L'amore e l'azzardo — Divertimento,** di Angiolini, **m.** dello stesso. — **P.** Caccianiga e Gonzaga.

1781. CARNEVALE — **Attila — Il castigo de' Bonzi — Divertimento — Solimano,** di Angiolini, **m.** dello stesso. **P. B.** Pitrot Carolina, Pelosini Vittoria; Franchi. — **P.** Chelli Domenico.

AUTUNNO. **Despina e Ricciardetto — Lauretta — Gli scherzi,** di Anglolini, **m.** dello stesso.
P. B. Pelosini Vittoria; Fabiani. — **P.,** Gonzaga.

1782. CARNEVALE — **Alzira — Il diavolo a quattro — La mascherata — L'amicizia alla prova — Il trionfo d'amore,** di Angiolini, **m.** dello stesso.
P. B. Pitrot Carolina, Pelosini Vittoria; Fabiani, Angiolini. — **P.** fratelli Galliari.

PRIMAVERA. — **I genii riuniti — Solimano II — Lauretta — Il diavolo a quattro,** di Angiolini, **M.** dello stesso. — **P.** fratelli Galliari.

AUTUNNO — **Teseo in Creta — La vendetta spiritosa — L'amore al cimento** ossia **Sofì generoso,** di Angiolini, **m.** dello stesso.
P. B. Pelosini, Dondi Elena; Bardotti, Angiolini; — **P.** fratelli Galliari.

1783. CARNEVALE — **Alessandro nelle Indie — Il giardino delle Tuileries — Giaconna — La solennità del primo giorno dell'anno nella China — Il convitato di pietra — Lo spedale dei pazzi,** di Rossi.
P. B. Pelosini Vittoria, Dondi Elena; Rossi, Bardotti. — **P.** Gonzaga.

AUTUNNO — **Mirza — Guinguette inglese — La zingara riconosciuta,** di Monari, **m.** di De Baillou.
P. B. Dondi Elena; Favier. — **P.** Gonzaga.

1784. CARNEVALE — **Giulio Sabino, m.** di De Baillou — **Le deluse nozze di Gamaccio — Giaconna — Hurtado e Miranda — Il feudatario — Pulcinella cavaliere d'industria,** di Franchi.
P. B. Curtz Catterina, Dondi Elena; Ricci, Franchi; — **P.** Gonzaga.

ESTATE — Compositore, Marliani. **P. B.** Benaglia Aurora; Crespi.

AUTUNNO — **La filosofia delle donne — L'innocenza scoperta, m.** di Canevasso — **I comici italiani nella China — Divertimento,** di Beretti.
P. B. Fabier-Beretti Anna, Agostini Anna; Beretti, Le Chevalier. — **P.** Gonzaga.

1785. CARNEVALE — **Il ratto delle sabine — Il maniscalco francese — Il popolo babilonese che rende omaggio a Nidia — Il signore benefico — La mascherata,** di Gallet.
P. B. Dupré Eleonora; Gallet.

ESTATE — **Amor vincitore — Il signore benefico — Il Bajram de' turchi,** di Gallet.
P. B. Dupré Eleonora; Gallet, Ronzi. — **P.** Gonzaga.

AUTUNNO — **Il disertore — Le pazzie d'amore — Amor vincitore,** di Gallet.
P. B. Duprè Eleonora, Pitrot Carolina; Gallet, Ronzi. — **P.** Gonzaga.

1786. CARNEVALE — **Lodovico il moro, m.** di De Baillou — **Amore maestro di scuola — Il popolo d'Argo festeggiante l'incoronazione del nuovo re — Vologeso, m.** di De Baillou. — **La forza dell'esempio — La mascherata,** di Gallet.
P. B. Dupré Eleonora, Redaelli Giuseppa; Gallet, Bartolomei — **P.** Gonzaga.

AUTUNNO. — **Zemira ed Azor — La vendemmia — I furori della gelosia** ossia **La sepolta viva,** di Dupin.
P. B. Favier-Torretti Anna; Dupin. — **P.** Maraini.

1787. CARNEVALE — **Padmani e Mirna — Il primo navigatore — La fanfara militare — Guatimozin** ossia **La conquista del Messico, m.** di De Baillou — **I due avari — Il matrimonio per concorso,** di Franchi.
P. B. Dondi Elena, Zandonati Maria; Ricci, Franchi. **P.** Gonzaga.

PRIMAVERA. — Compositore, Ricci.
P. B. Favier-Beretti Anna; Ricci. — **P.** Gonzaga.

AUTUNNO. — **La Svezzese in Candia, m.** di De Vincenti — **Il tutore medico — Le amazzoni moderne — La capricciosa,** di Garzia.
P. B. Curtz Caterina; Garzia. — **P.** Isacci.

1788. CARNEVALE. — **Giulietta e Romeo — Lilla e Lubino** ossia **Una cosa rara — Un divertimento pubblico,** di Beretti.
P. B. Villeneuve Caterina; Beretti. — **P.** Gonzaga.

QUARESIMA — **La pastorella rapita dai corsari,** di Pazzini — **Gelosia per gelosia,** di Scalesi.
P. B. Gnudi-Capelli Maria, Banti Felicita; Pazzini, Scalesi. — **P.** Gonzaga.

PRIMAVERA — **L'accampamento di zingari e di catalani — Il finto giardiniere chinese — Il convitato di pietra** ossia **Don Giovanni,** di Dupin.
P. B. Bielmani Maria; Dupin. — **P.** Gonzaga.

AUTUNNO — **La discesa di Ercole all'inferno — La festa di Flora — Giasone e Medea,** (21 settembre) — **L'amante statua** ossia **Elisa vedova,** di Lefevre.
P. B. Melazzi Teresa, Villeneuve Caterina; Le Fevre, Giudici. — **P.** Gonzaga.

1789. CARNEVALE — **Fedra — Lorezzo — Un divertimento campestre — Le nozze de' Sanniti — Dorinna e l'uomo selvatico,** di Angiolini. **m.** dello stesso.
F. B. Villeneuve Caterina; Vulcani, Ricci. — **P.** Gonzaga.

PRIMAVERA — **Amore e Psiche,** di Angiolini, **m.** dello stesso.
P. B. Villeneuve; Vulcani. — **P.** Gonzaga.

ESTATE — **Don Pedro infante di Portogallo, m.** di Rossetti — **Un divertimento campestre,** di Le Fevre.
P. B. Dondi Elena; Le Fevre, Giudici. — **P.** Gonzaga.

AUTUNNO — **Gli amori di Igor primo Czar di Moscovia — Il capitano Cook all'isola degli Ottaiti — La letterata fanatica,** di Muzzarelli.
P. B. Vulcani-Muzzarelli Antonia; Muzzarelli, Angiolini. — **P.** Gonzaga.

1790. CARNEVALE — **La morte d' Ercole — La superba innamorata a suo dispetto — La caduta di Troia — Il convalescente innamorato,** di Clerico.
P. B. Clerico-Panzieri Rosa; Clerico. — **P.** Gonzaga.

ESTATE — **Lodovico il Moro — Il tutore ingannato,** di Herdlitzka.
P. B. Cellini Stella; Parodi. — **P.** Gonzaga.

AUTUNNO — **Idante ed Asseli — L'argent fait tout, m.** di Gianella — **Rinaldo ed Armida — Una fiera,** di Angiolini.
P. B. Villeneuve; Angiolini. — **P.** Gonzaga.

1791. CARNEVALE — **Edipo — Un fiammingo — Le danaidi — Rinaldo d'Asti,** di Traffieri.
P. B. Vulcani-Muzzarelli Antonia; Gioia. — **P.** Gonzaga.

QUARESIMA — **Angelica e Wilton — Il tradimento scoperto,** di Herdlitzka.
P. B. Sperati Eugenia; Paracca, Herdlitzka. — **P.** Bevagna.

PRIMAVERA — **La schiava americana — La vendemmia,** di Herdlitzka.
P. B. Benaghi Aurora; Checchi. — **P.** Gonzaga.

AUTUNNO — **Il falso profeta — Un divertimento — Lo spazzacamino principe — La festa da ballo in teatro,** di Muzzarelli — **Telemaco nell'isola di Calipso — La festa del signore del villaggio,** di Pitrot.
P. B. Vulcani-Muzzarelli Antonia, Cellini Stella; Vulcani, Villeneuve. — **P.** Gonzaga.

1792. CARNEVALE — **Amleto — La donna capricciosa — La conquista del vello d'oro — I due vedovi armeni — Un divertimento,** di Clerico
P. B. Clerico-Panzeri Rosa; Clerico Francesco, sudd. Clerico Gaetano. — **P.** Gonzaga.

QUARESIMA — **Melinto e Cleonice — Amor creduto un cane**, di Marsili.
P. B. Coppini Francesca; Marsili.
PRIMAVERA — **Federico II Re di Prussia — Un divertimento**, di Garzia.
P. B. Benaghi Aurora; Cosentini. — P. Pedroni.
AUTUNNO — **Venere ed Adone — Guinguette — Adelasia — Le amanti incantate** ossia **Don Chisciotte**, di Pitrot.
P. B. Sperati Eugenia; Villeneuve. — P. Landriani.

1793. CARNEVALE — **Gli sciti — Un divertimento campestre — Andronico e Ramira — Giudice e padre — Un divertimento**, di Beretti — **Intermezzo danzante.**
P. B. Pitrot Carolina; Lauchlin Duquesney, Beretti. — P. Fontanesi.
QUARESIMA — **La fata Urgella — I pastori di Arcadia**, di Monticini.
P. B. Marzorati-Monticini Teresa, Trabattoni Antonia; Monticini. — P. Marchesi.
AUTUNNO — **Mastino della Scala**, m. di Trento — **La contadina astuta — Zima — Posilipo di Napoli**, di Banti.
P. B. Dupetit-Banti Carolina; Casali. — P. Pedroni e Neri.

1794. CARNEVALE — **Elfrida — Il feudatario pentito — Teseo riconosciuto — Eufrosina** ossia **Il potere di amore — Un divertimento**, di Gioia.
P. B. Pitrot Carolina; Gioia. — P. Fuentes.
QUARESIMA — Compositori, Damato e Sedini.
P. B. Calderini Maria; Gioia.
AUTUNNO — **Erminia — La bella calzolaia — Griselda — L'equivoco**, di Ronzi.
P. B. Prada Margherita; Ronzi, Bianchi. — P. Landriaci.

1795. CARNEVALE — **Cora — La contadina impertinente**, di Gioia — **Lodoiska — Gli amori di Angelica e Medoro — La pianella perduta**, di Franchi.
P. B. Pitrot; Gioia (poi Franchi). — P. Landriani.
QUARESIMA — **L'amor per industria — Il convitato di pietra**, di Ferlotti.
P. B. Mangili Giuditta, (poi la Ferrari); Ferlotti. — P. Minola e Bassi.
AUTUNNO — **Il Re pastore — La fanciulla mal custodita — Lauro e Lidia — Guinguette**, di Ronzi.
P. B. Casentini Maria, Parodi; Ronzi. — P. Landriani.
AVVENTO — **Intermezzo danzante**, di Fidanza.
P. B. Barbini Carolina; Fidanza.

1796. CARNEVALE — **Didone — Le reclute d'amore — Astarbea** ossia **Pigmalione vendicato**, di Ronzi.
P. B. Casentini Maria; Ronzi. — P. Caccianiga, Tertani, Fuentes.
QUARESIMA — **Solimanno II — I due innamorati**, di Bianciardi.
P. B. Bianciardi Maddalena; Bianciardi. P. Pedroni, Minola.
AUTUNNO — **Lucrezia — La calzolaja — I solitarii di Scozia**, di Beretti.
P. B. Zerbi Luigia; Villeneuve. — P. Landriani.
AUTUNNINO — Compositore, Ferlotti.
P. B. Barbini Carolina; Ferlotti

1797. CARNEVALE — **Guglielmo Tell — I due Sindaci — Lucio Giunio Bruto**, m. di De Baillou — **Amor non ha ritegno — Lodoiska**, di Franchi — **Il generale Colli in Roma**, di Le Fevre, (ottimo).
P. B. Zerbi Luigia; Franchi. — P. Landriani
QUARESIMA — **Il buon patriota**, di Cosentini.
P. B. Benaglia-Cosentini Aurora; Cosentini.

N.B. Questo ballo fu dato come intermezzo alle rappresentazioni della compagnia comica Paganini.

PRIMAVERA — **Il diavolo a quattro — Il geloso in cimento**, di Luzzi.
P. B. Ghelli Teresa; Luzzi.
ESTATE — **Deucalione e Pirra**, di Angiolini, (riprodotto da Paracca).
P. B. Campigli Giovanna; Paracca. P. Bassi.
AUTUNNO — **La bella Zoraide — I due mollinari — La carovana del Cairo — I patriotti repubblicani**, di De Rossy.
P. B. Campigli Giovanna; De Rossy. — P. Landriani.
AUTUNNINO — **Armida — Amor fra l'armi**, di Grimaldi.
P. B. Bolla Giuditta; Grimaldi.

1798. CARNEVALE — **La morte di Danao — Chi la fa l'aspetta — L'Italia rigenerata — Il reclutamento in un villaggio**, di Beretti.
P. B. Del Caro-Narducci Maria; Villeneuve. — P. Landriani.
QUARESIMA — **Le figlie in ritiro**, di Luzzi — **L'inganno punito** ossia **Amor vendicato**, di Parodi — **La figlia mal custodita**, di Titus.
P. B. Grassini Cecilia, Guglielminetti Maria; Parodi, Titus, Renel.
PRIMAVERA — **Tarrare**, di Dupin.
P. B. Ghelli Teresa; Dupin.
AUTUNNO — **Raul di Crequì — Amore vince tutto — La moglie virtuosa** ossia **Costanza Ragozzi**, m. di Mosca — **Il calzolajo**, di Beretti.

P. B. Ballon Teresa, Brendi-Serpos Maria; Serpos. — **P.** Landriani.

AVVENTO — **La vera giustizia nei patriotti — Una festa campestre,** di Cosentini.
P. B. Guglielminetti Maria; Bertini.

1799. CARNEVALE — **La congiura contro Galeazzo Maria Sforza — L'oracolo — Consalvo in America — I matrimonii per inganno,** di Garzia.
P. B. Brendi-Serpos Maria, (poi la Benaglia-Cosentini); Serpos, Paladini, (poi Garzia). — **P.** Landriani.

QUARESIMA — **Le amazzoni del secolo — I francesi in Egitto,** di Garzia.
P. B. Eblain Maria; Cajani.

PRIMAVERA — **Demetrio Re di Tiania — I finti filosofi — Eugenia e Rodolfo,** di Cajani.
P. B. Verzoli Gaetana; Cajani. — **P.** Pedroni.

AUTUNNO — **Ottoacre Re di Boemia — Il segreto — Odervik,** di Ronzi.
P. B. Verzoli; Ronzi. — **P.** Landriani.

1800. CARNEVALE — **Ginevra di Scozia — Ergasto ed Eurilla — Zulima, m.** di Pontelibero detto Ajutantini — **La volubile,** di Ronzi.
P. B. Del Caro Maria; Ronzi. — **P.** Landriani.

PRIMAVERA — **Il solitario in Bosnia — Una festa campestre,** di Marsigli.
P. B. Guglielminetti Maria; Marsigli. — **P.** Pedroni, Bassi.

ESTATE — **La sposa in cimento a Madagascar,** di Marsigli
P. B. Bossi-Lombardi Elena; Marsigli. — **P.** Pedroni, Bassi.

AUTUNNO — **Matilde** ossia **La donna selvaggia, m.** di Capuzzi — **La forza d'amore — La scoperta della Florida, m.** di Trento, di Monticini.
P. B. Monticini Teresa; Simi. — **P.** Landriani.

1801. CARNEVALE — **Bianca De Rossi — La vendetta d'amore — Sadak e Kalasrad, m.** di Pontelibero detto Ajutantini — **Mariquita d'Alvaros** ossia **L'assassina,** di Monticini.
P. B. Monticini Teresa; Villeneuve. — **P.** Landriani.

PRIMAVERA — **Adelasia riconosciuta — Il Sultano generoso,** di Dupin.
P. B. Trabattoni Antonia; Fidanza. — **P.** Pedroni, Bassi.

ESTATE — **La dote — Nina pazza per amore,** di Dupin.
P. B. Trabattoni Antonia; Fidanza. — **P.** Pedroni, Bassi

ANTUNNO ED AVVENTO — **Cleopatra — Un baccanale — Agamennone,** di Clerico.
P. B. Clerico Rosa; Clerico. — **P.** Canna.

1802. CARNEVALE — **La morte di Pirro — L'orfana della grotta — Macbeth — La sposa persiana — Il tamburro notturno,** di Clerico.
P. B. Del Caro-Narducci Maria, Clerico Rosa; Clerico. — **P.** Canna.

QUARESIMA — **Matilde** ossia **La donna selvaggia, m.** di Capuzzi, (riproduzione) di Monticini.
P. B. Monticini Teresa; Fidanza. — **P.** Pedroni.

PRIMAVERA — **Rossane — Una festa campestre — Eloisa e Waison,** di Monticini.
P. B. Monticini Teresa; Fidanza. — **P.** Pedroni.

ESTATE. — **Gengis-Kan, m.** di Lavigna, di Monticini
P. B. Trabattoni Antonia; Fidanza. **P.** Pedroni.

AUTUNNO — **Il sotterraneo** ossia **Caterina di Coluga — I due granatieri — Balduino de' Contieri,** di Panzieri.
P. B. Trabattoni Antonia; Serpos, Panzieri. — **P.** Canna.

AVVENTO — **I riti della baja Duska,** di Panzieri.
P. B. Trabattoni Antonia; Serpos. Panzieri. — **P.** Canna.

1803. CARNEVALE — **La rete di Vulcano — Il precettore di villa — I due sposi sfortunati — Arianna abbandonata,** di Beretti.
P. B. Verzoli Gaetana, Chiari Luigia; Deshayes, Paccò. — **P.** Canna, Landriani.

QUARESIMA — **Selimo e Zulima,** di Beretti.
P. B. Duchemein - Deshayes Elisabetta, Chiari Luigia; Deshayes, Paccò. — **P.** Canna, Landriani.

PRIMAVERA — **Enrico e Palmira — Il marito volubile — La pastorella delle Alpi,** di Beretti.
Ballabile per la cantata **Il giudizio di Numa,** composto da Beretti.
P. B. Duchemein-Deshayes Elisabetta, Chiari Luigia; Deshayes, Fidanza. — **P.** Canna, Landriani.

ESTATE — **Il soccorso inaspettato,** di Beretti.
P. B. Duchemein-Deshajes Elisabetta, Chiari Luigia; Deshayes, Fidanza. — **P.** Canna, Landriani.

AUTUNNO — **Arsinoe — Un divertimento pubblico,** di Beretti — **Il trionfo di Vitellio Massimo e la distruzione di Pompejano, m.** di Belloli — **Il filosofo burlato,** di Angiolini.
P. B. Duchemein-Deshayes Elisabetta, Mangili Giuditta, Chiari Luigia; Deshayes, Angiolini, Fidanza. — **P.** Canna.

AVVENTO — **Ercole in Calidonia,** di Angiolini.
P. B. Chiari Luigia; Angiolini, Fidanza. — **P.** Canna.

1804. CARNEVALE — **Gustavo Re di Svezia, m.** di Capuzzi - **L'equivoco — Ginevra degli Almieri,** tutti di Monticini — **Ati e Cibele,** di Angiolini. **P. B.** Monticini Teresa; Vestris, Angiolini. — **P.** Canna, Landriani.

QUARESIMA — **La distruzione di Aquileja,** di Paracca.
P. B. Monticini Teresa; Vestris. — **P.** Canna Landriani.

PRIMAVERA — **Emilio e Carolina** ossia **La fortunata riconciliazione, m.** di Lavigna — **La forza d'amore - Pelagio Duca di Tanguas,** tutti di Monticini.
Ballabili per la cantata **Teseo,** composti da Clerico e Monticini, **m.** di Rolla e Lavigna.
P. B. Pitrot Carolina, Monticini Teresa; Vestris. — **P.** Pedroni, Annoni (figurista).

AUTUNNO ed AVVENTO — **La morte di Tipoo Saib** ossia **La frode punita, m.** di Belloli — **Un divertimento campestre — Matilde** ossia **La donna selvaggia, m.** di Capuzzi (riproduzione) — **Eliazar despota della Servia, m.** di Belloli, tutti di Monticini.
P. B. Monticini Teresa; Serpos. — **P.** Canna.

1805. CARNEVALE E QUARESIMA — **Il sacrifizio di Curzio, m.** di Pontelibero — **Zemira ed Azor** — **Setos** ossia **Il supposto estinto,** tutti di Clerico.
P. B. Campigli Giovanna; Serpos. — **P.** Lucchini, Canna, Fuentes.

PRIMAVERA ED ESTATE — **Adele di Ponthieu,** di Noverre (riprodotto da P. Angiolini), **Solimano II,** di G. Angiolini, (riprodotto da P. Angiolini).
P. B. Couston Rosa, Brizzi Elisabetta, Conti Maria; Giraud, Vestris. — **P.** Fuentes, Landriani, Lucchini, Canna, Caccianiga.

AUTUNNO — **Alcina e Ruggiero, m.** di Pontelibero — **La lotta per amore — Il ratto d'Elena — I due piccoli savojardi,** tutti di Dupin.
P. B. Quattrini Giustina; Giraud. — **P.** Canna.

1806. CARNEVALE — **Sofonisba, m.** di Belloli — **La festa di Venere — La conquista del vello d'oro,** (riproduzione), tutti di Clerico.
Ballabile per la **Cantata,** composto da Clerico, **m.** di Minoja. — **Ballabile** per la cantata **Il trionfo della Pace,** composto da Clerico, **m.** di Rolla.
P. B. Campigli Giovanna, Couston Rosa; Vestris. — **P.** Canna.

QUARESIMA — **Il teatrino magico,** di Clerico.
P. B. Campigli Giovanna; Vestris. — **P.** Canna.

PRIMAVERA — **Upsaldo e Valwane — Achille in Sciro** (ottimo) — **La figlia ussera** (mediocre), ambedue di P. Angiolini.
P. B. Angiolini Fortunata; Vestris. — **P.** Canna.

ESTATE — **I magri ed i grassi,** di Berri.
Come intermezzo alle rappresentazioni della compagnia comica Andrea Bianchi.

AUTUNNO — **Andromaca** (buono), **m.** di Belloli — **La locanda — Casto e Colama** (2 ottobre, mediocre), tutti di P. Angiolini.
P. B. Monticini Teresa; Giraud. — **P.** Sanquirico, Pedroni.

1807. CARNEVALE E QUARESIMA — **Pizzaro** ossia **La conquista del Perù, m.** di Rolla (cattivo) — **Le vendemmie d'amore** (cattivo) — **Enea e Turno** (7 febbraio, buonissimo) — **La celia,** (cattivo) tutti di Gallet.
P. B. Angiolini Fortunata; Gioja. — **P.** Sanquirico, Pedroni.

AUTUNNO — **Admeto ed Alceste — Amore ingannato, m.** di Capuzzi — **Cambise in Egitto, m.** di Pontelibero (30 settembre, buonissimo) — **Gli amori di Carlotta e Menguccio,** tutti di Monticini — **L'amante statua** ossia **Il nuovo Pigmalione,** di Le Fevre (6 dicembre, buono).
P. B. Monticini Teresa, Queriau Maria; Titus Dauchy, Henry, Monticini. — **P.** Sanquirico, Pedroni.

1808. CARNEVALE — **Orlando furioso** (19 dicembre 1807) — **Il supposto giardiniere — Issipile,** tutti di Le Fevre.
P. B. Queriau Maria, Quattrini Giustina; Henry. — **P.** Landriani.

QUARESIMA — **Ballabile** per la cantata **Alessandro in Armozia,** composto da Franchi, **m.** di Ray — **Il turco deluso,** di Le Fevre.
P. B. Queriau Maria, Conti Maria; Henry, Titus Dauchy. — **P.** Canna, Landriani.

PRIMAVERA — **Il trionfo di Berenice — La donna di spirito - Federico II** ossia **La calunnia punita e l'innocenza premiata,** tutti di Garzia.
P. B. Demora Luigia; Titus Dauchy. — **P.** Landriani.

ESTATE — **La donna del bosco,** di Garzia.
P. B. Demora Luigia; Titus Dauchy. — **P.** Landriani.

AUTUNNO — **Il conte di Lenox** ossia **I carbonari di Scozia, m.** di Ferliga — **Magia contro magia — Eloisa e Camillo, m.** di Ferliga — **Il maniscalco,** tutti di Garzia.
P. B. Demora Luigia; Titus Dauchy — **P** Landriani.

AUTUNNINO — **La foresta nera** ossia **La famiglia riunita**, di Garzia.
P. B. Demora Luigia; Titus Dauchy — P. Sanquirico, Pedroni.

1809. CARNEVALE — **La figlia dell'aria — Gli sposi a quattro per combinazione — La morte di Whaytsong**, m. di Pontelibero e Ferliga — **La capricciosa umiliata**, tutti di Garzia.
P. B. Coralli Teresa; Coralli. — P. Landriani, Canna.

QUARESIMA — **Tarrara**, di Garzia.
P. B. Coralli Teresa; Coralli. — P. Landriani, Canna.

PRIMAVERA — **La disfatta di Abderamo**, m. di De Baillou e Capuzzi — **Annetta e Lindoro — Le due famiglie riunite — Il sarto olandese**, tutti di De Rossy.
P. B. Coralli Teresa, Conti Maria; Coralli, Titus Dauchy. — P. Canna.

AUTUNNO — **Cesare in Egitto — I due prigionieri — I morlacchi — Il flauto magico**, tutti di Gioia.
P. B. Coralli Teresa; Coralli. — P. Landriani.

1810. CARNEVALE — **Andromeda e Perseo — L'inaspettata felicità** ossia **Rinaldo d'Asti — L'eroismo dell'amicizia — Il sarto tutore**, tutti di Gioja.
P. P. Coralli Teresa, Chiari Luigia; Coralli, Gioja — P. Sanquirico, Perego, Pedroni.

QUARESIMA — **Le due giornate**, di Fabris.
P. B. Diani Anna; Diani. — P. Sanquirico, Pedroni.

PRIMAVERA — **Didone — Il medico e lo speziale — Jolanda — La scommessa**, tutti di Landini
P. B. Conti Maria; Chiarini. — P. Sanquirico, Perego, Pedroni.

AUTUNNO — **Corrado in Tiro — Il tintore napoletano — Achille sotto le mura di Troja — Il finto filosofo — Il molinaro**, tutti di De Rossy — **Il trionfo di Vitellio Massimo e la distruzione di Pompejano**, di Angiolini.
P. B. Chiari Luigia; Labassé. — P. Sanquirico, Pedroni.

1811. CARNEVALE — **Enea in Cartagine**, m. di Capotoato — **I morti fatto sposi — Boemondo — L'uniforme**, tutti di Panzieri.
P. B. Coralli Teresa, Ginetti Teresa; Coralli. — P. Landriani e Canna.

QUARESIMA — **Ballabile** per il melodramma *Il Trionfo di Davide*, composto da Panzieri.
P. B. Trabattoni Antonia; Chiarini — P. Landriani, Canna.

PRIMAVERA — **Gli Orazj ed i Curiazj**, colla musica di Cimarosa — **Il marito ravveduto — Giulia Gonzaga — Gli zingari**, tutti di Fabris.
P. B. Coralli Teresa; Coralli. — P. Canna.

AUTUNNO — **Ippolita ed Aricia — Enrichetta e Lisandro — La morte di Attila — I due rivali — Igar ed Olga — Le contadine capricciose**, tutti di P. Angiolini.
P. B. Chiari Luigia; Chinard. — P. Canna.

1812. CARNEVALE — **Gli Stretitzi — Un equiroco — Riccardo cuor di leone — La pastorella fortunata**, tutti di Viganò.
P. B. Coralli Teresa; Coralli. — P. Sanquirico, Landriani, Pedroni.

QUARESIMA — **Il sotterraneo**, di Montani.
P. B. Coralli Teresa; Coralli. P. Sanquirico, Pedroni.

PRIMAVERA — **Clotilde duchessa di Salerno - Le due case attigue — Il noce di Benevento — L'alunno della giumenta** ossia **Ippotoo vendicato — Il serragliò**, tutti di S. Viganò.
P. B. Coralli Teresa, Begrand Annetta; Coralli, Chierini — P. Sanquirico, Pedroni.

AUTUNNO — **Omiri e Clearco** ossia **Memfi perduta e riacquistata - Il signor Muzzardo - Ercole all'inferno** (3 ottobre) — **Un tamburo tutto salva — Calto o Colama — Amor villano**, tutti di Fabris.
P. B. Demora Luigia, Begrand Annetta; Chouchous. — P. Sanquirico, Pedroni, Landriani.

1813. CARNEVALE — **Il tradimento di Semiramide — I finti spiriti folletti — Atamante** (15 febbraio, buonissimo) — **I tre gobbi**, (10 febbraio, mediocre), tutti di Clerico.
P. B. Millier Antonia, Cosentini Maria, Sala Angiola; Chouchous, Chiarini. — P. Landriani, Canna.

PRIMAVERA — **Il noce di Benevento** (riproduzione) — **Le villanelle bizzarre — Prometeo** (22 maggio, ottimo) — **Il diavolo alla vendemmia** (26 giugno), tutti di S. Viganò.
P. B. Millier Antonia, Pallerini Antonia; Chouchous. — P. Canna.

AUTUNNO — **Salamandria liberata** ossia **I serviani**, di S. Viganò — **La pittura e la scultura in scompiglio**, di Garzia. — **Prometeo — Il nuovo Pigmalione**, tutti di Viganò.
P. B. Millier Antonia, Pallerini Antonia; F. Taglioni. — P. Landriani, Canna.

R. ACCADEMIA DA BALLO (1)

Allieve

Torelli Antonia, Chabert Cecilia, Pacini Giuseppa, Soldati Giuditta, Angelini Giuseppa, Bianchi Margherita, Maria Combi, Benedetta Castiglioni.

Allievi

Merante Franc. Zaverio, Girard Carlo, Bhalotte Stefano, Giannini Carlo.

1814. CARNEVALE — **Arsinoe e Telemaco,** m. di Gallember — **I minatori valacchi** — **I riti indiani,** tutti di Gioia.
P. B. Millier Antonia, Coralli Teresa; Coralli, Deshayes. — **P.** Landriani, Sanquirico, Pedroni.

QUARESIMA — **La gelosia ingegnosa,** di Gioja.
P. B. Millier Antonia, Coralli Teresa; Coralli Deshayes. — **P.** Landriani.

PRIMAVERA ED ESTATE — **Gundeberga,** di Gioja, — **Gli omaggi alla dea Flora** ossia **Eliso e Corilla,** di Garzia. — **La casa disabitata** — **Le nozze di Figaro,** di Gioja. (9 giugno, buonissimo).
P. B. Millier Antonia, Coralli Teresa, Deshayes, Titus. — **P.** Sanquirico, Landriani, Pedroni, Perego, Canna.

AUTUNNO — **Ifigenia in Tauride,** di Garzia. — **La fontana della gioventù** — **Il bosco di Hermanstadt.** — **Gli imbrogli amorosi,** di P. Angiolini.
P. B. Millier Antonia, Coralli Teresa; Titus. **P.** Canna, Perego.

1815. CARNEVALE — **Gli Ussiti sotto a Naumburgo** — **Il Sindaco vigilante,** ambedue di S. Viganò.
P. B. Millier Antonia, Pallerini Antonia; Coralli. **P.** Sanquirico.

QUARESIMA — **Numa Pompilio,** di Viganò. — **Le nozze al molino,** di Garzia.
P. B. Millier Antonia, Pallerini Antonia; Coralli — **P.** Sanquirico,

PRIMAVERA — **Gilles ed Aliz** — **Lilla e Lubino** — **Il califfo di Bagdad** — **Donna Leonilda alla villeggiatura,** tutti di P. Angiolini. **Ballabili** per la cantata **Il mistico omaggio,** composti dallo stesso Angiolini, m. di Pontelibero.
P. B. Millier Antonia; Coralli. — **P.** Canna, Sanquirico.

AUTUNNO ED AVVENTO — **Imene deificato,** di Coralli. — **L'equivoco fortunato** — **Le avventure di Aroldo il prode,** m. di Belloli, di Garzia. — **La manìa del ballo,** di Coralli.
P. B. Millier Antonia; Coralli. — **P.** Pedroni, Canna, Fuentes.

(1) La scuola da ballo annessa ai Reali teatri fu instituita in quest'anno.

1816. CARNEVALE E QUARESIMA — **Cesare in Egitto** (riproduzione). — **L'allievo della natura** — **Niobe** ossia **La vendetta di Latona** (10 febbraio, buonissimo), tutti di Gioja.
Ballabile per la cantata **Il ritorno d'Astrea,** composto da Coralli.
P. B. Millier Antonia, Dupain Antonia; Coralli, Titus. — **P.** Sanquirico, Perego, Fuentes, Canna

PRIMAVERA — **Guidon selvaggio,** di Gioja — **Il matrimonio per equivoco** — **La gioventù di Enrico V,** di Garzia — **Tamerlano,** di Gioja.
P. B. Copper Jenny, Millier Antonia; Titus. — **P.** Pedroni, Canna.

AUTUNNO — **Emma ed Egildo,** m. di Belloli (5 agosto, mediocre) — **Amor fuor di stagione** — **Pico e Canente** (28 settembre, buono). — **Il Duca di Alcantado** (26 ottobre, cattivo), tutti di P. Angiolini.

1817. CARNEVALE E QUARESIMA — **Amleto** (buonissimo) — **Il vaso di rose** — **Rinaldo ed Armida** (10 febbraio, cattivo) — **Il castello degli spiriti** (13 febbraio, ottimo), tutti di Henry.
P. B. Millier Antonia, Queriau; Henry, Titus. — **P.** Sanquirico, Landriani, perego.

PRIMAVERA — **Il trionfo di Ciro - La caccia di Bernabò Visconti** — **La magia nel bosco,** tutti di Garzia — **Mirra** ossia **La vendetta di Venere** (giugno, buonissimo), di S. Viganò.
P. B. Pallerini Antonia; Titus, G. Viganò. — **P.** Sanquirico.

AUTUNNO — **Psammi Re d'Egitto,** di S. Viganò — **Le lavandaje di Parigi,** di Garzia — **Mirra** ossia **La vendetta di Venere** — **Il principe fortunato** ossia **Le tre melarance,** di S. Viganò — **Le nozze del villaggio** ossia **La mascherata,** di G. Viganò.
P. B. Pallerini Antonia, Bummel — Viganò Maria; Le Gros, G. Viganò. — **P.** Sanquirico.

I. R. ACCADEMIA DI BALLO.

Maestri di ballo, e di arte mimica.

La-Chapelle Luigi - Garzia Urbano - Villeneuve Carlo.

Allieve

Bianchi Margherita, Soldati Giuditta, Alisio Carolina, Rossi Francesca, Gregorini Adelaide, Santambrogio Maria, Sirtori Carolina, Rinaldi Lucia, Brugnoli Amalia, Grassi Adelaide, Zampuzzi Maria, Olivieri Francesca, Bianchi Angela, Trezzi Gaetana, Metalli Angela, Valenza Giuseppa, Valenza Carolina, Viscardi Giovanna, Catenacci Luigia, Guaglia Gaetana, Ravina Ester, Elli Carolina.

Allievi

Masini Federico, Bianchi Francesco, Trabattoni Ang. Bedotti Antonio.

1818. CARNEVALE E QUARESIMA — **Dedalo** — **La scuola del villaggio,** ambedue di S. Viganò — **La vera felicità,** di Bertini — **Otello** ossia **Il moro di Venezia,** di S. Viganò.
P. B., Pallerini Antonia; Blasis. **P.** Sanquirico.

PRIMAVERA — **La spada di Kenneth,** di S Viganò — **Il paggio,** di Bertini — **Paolo e Virginia,** di Garzia — **La vestale,** di S. Viganò.
P. B. Pallerini Antonia, Bianchi Margherita; Blasis, — Sanquirico.

AUTUNNO — **Pirro ed Ermione — La villeggiatura,** ambedue di Fabris. — **Il conte d'Essex, m.** di Lichtenthal — **L'ingegno supera l'età** ossia **L'eredità rapita e riacquistata,** ambedue di Gioja.
P. B. Conti Maria, Bianchi Margherita; Blasis. — P. Sanquirico.

1819. CARNEVALE E QUARESIMA — **Acbar Gran Mogol,** di Gioia, **m.** di Brambilla — **La cenerentola,** di Bertini — **Saffo,** di Gioja, **m.** di Brambilla (13 febbraio). — **Capriccio e buon cuore,** di Gioja, **m.** di Brambilla (23 febbraio).
P. B. Conti Maria; Lacouque. — **m.** Bocci, Viganò ecc.; Molinari, Trigambi, Francolini, ecc. — P. Sanquirico.

PRIMAVERA — **Bianca** ossia **Il perdono per sorpresa,** di S. Viganò, **m.** di Ayblinger (12 aprile) — **Il finto feudatario,** di C. Blasis, **m.** di F. A. Blasis (12 aprile). — **Amore e dovere,** di Galzerani (1 maggio). — **Ramesse** ossia **Gli arabi in Egitto,** di Fabbri, **m.** di Pontelibero (5 giugno) — **La vestale,** di S. Viganò (riproduz., 13 giugno).
P. B. Pallerini Antonia; Blasis. **M.** Bocci, Viganò, ecc.; Molinari, Trigambi, Francolini, ecc. **P.** Sanquirico.

AUTUNNO — **La vestale,** di S. Viganò (riproduz, 1 agosto) - **La spada di legno,** di Galzerani (1 Agosto) — **Elisabetta Federowna,** di Galzerani (5 agosto) — **I titani,** di S. Viganò (9 ottobre) — **Il calzolaio di Mompellieri,** di S. Viganò.
P. B. Pallerini Antonia; Blasis. — **M.**, Bocci, Viganò, ecc.; Momlinari, Trigambi, Francolini, ecc. **P.** Sanquirico.

1820. CARNEVALE — **Cimene,** di S. Viganò — **La campanella d'argento,** di Bertini (26 dicembre 1819) — **L'idolo birmano,** di Bertini (29 gennaio) — **I titani,** di S. Viganò (2 febbraio) — **Alessandro nelle Indie,** di S. Viganò (24 febbraio).
P. B. Pallerini Antonia; Blasis. — **M.** Bocci, Viganò. ecc; Molinari, Bocci, Francolini, ecc. — **P.** Sanquirico.

PRIMAVERA — **La conquista di Malacca,** di Salvatore Taglioni (3 aprile) — **Castore e Polluce,** di S. Taglioni (20 maggio).
P. B. Taglioni Peraud, Conti Maria, Ciotti Carolina; Taglioni, Monticini. — **M.** Paganetti-Piglia, ecc.; Trigambi, Molidari, Francolini, ecc. P. Sanquirico.

AUTUNNO — **Ino ed Atamante,** di Angiolini (2 settembre) — **Narciso e le grazie,** di Rossi (20 settembre) — **Timur-Kan** di Angiolini (21 ottobre).
P. B. Leon Virginia, Angiolini Giuseppina; Petit, Leon, Coralli, Villa. — **M.** Baldanza, ecc.; Lazareschi, Francolini, Trigambi, ecc. — **P.** Sanquirico.

1821. CARNEVALE - **Le sabine in Roma,** di S. Viganò, **m.** di Lichtenthal, (26 dicembre 1820) — **Il pellegrinaggio negromante** ossia **La contessa e la calzolaia,** di Garzia (27 dicembre 1820) — **Il pittore e lo scultore** ossia **La tromba magica,** di Garzia (3 febbrajo) — **Giovanna d'Arco,** di S. Viganò, **m.** di Lichtenthal, Brambilla e Viganò (3 marzo).
P. B. Vauque-Moulin Elisa, Volet Giuseppina, Pallerini Antonia; Hulin, Monticini. — **M.** Bocci, Viganò, ecc. Nichl, Bocci, Francolini, Pallerini, ecc. **P.** Sanquirico.

PRIMAVERA. — **La presa di Babilonia,** di Clerico, **m.** di Belloli (23 aprile) — **L'avaro castigato,** di Clerico (1 maggio) — **La morte di Ettore,** di Clerico, **m.** di Belloli (2 giugno) — **Il matrimonio per sorpresa,** di Clerico (16 giugno).
P. B. Leon Virginia, Donzelli-Dupin Antonietta, Tinti Fosca: Lacouque, Labottiere. — **M.** Bocci, Viganò, ecc.; Molinari, Bocci, Francolini, Trigambi, ecc. — **P.** Sanquirico.

AUTUNNO. — **Giovanna d'Arco,** di S. Viganò, **m.** di Lichtenthal, Brambilla e Viganò (15 agosto) — **Didone,** di S. Viganò, ultimato da suo fratello Giulio, **m.** di Lichtenthal, Brambilla e fratelli Viganò (22 settembre) — **Gli zingari di Tobolsk,** di Bertini (17 ottobre) — **La famiglia araba,** di Clerico (20 novembre).
P. B. Leon Virginia, Donzelli-Dupin Antonietta, Pallerini Antonia; Lachouque, — **M.** Bocci, Viganò, ecc.; Molinari, Nichl, Trigambi, Ciotti, Francolini. Trabattoni, ecc — **P.** Sanquirico.

1822. CARNEVALE. — **Cleopatra in Tarso — I paggi del duca di Vendôme — Alfredo il grande,** tutti di Aumer (12 febbraio).
P. B. Aumer Giulia, Pallerini Antonia; Blasis. — **M.** Bocci, Viganò, ecc.; Molinari, Bocci, Francolini, ecc. — **P.** Sanquirico.

PRIMAVERA — **Britannico,** di Clerico, **m.** di Belloli (8 aprile) — **I paggi del Duca di Vendôme,** di Aumer (11 aprile) — **Il noce di Benevento,** di S. Viganò (riprodotto da G. Viganò (31 aprile) — **Maometto,** di Clerico, **m.** di Brambilla (11 giugno).
P. B. Vaque-Moulin Elisa, Rolandi-Pizzoli Francesca, Pallerini Antonia; Hullin, — **M.** Bocci, Viganò, ecc.; Molinari, Bocci, Trigambi, Francolini, Benicchi, ecc. — **P.** Sanquirico.

AUTUNNO — **Gabriella di Vergy**, di Gioia, m. di P. Romani e Brambilla (24 agosto) — **Ballabile** composto da Bocci (31 agosto) — **Il merciaiuolo in angustie,** di Gioia (12 settembre) — **Il trionfo dell'amor figliale,** di Gioia, m. di Brambilla ed altri (1 novembre).
P. B. Torelli Antonia, Pallerini Antonia; Blasis Villa. — M. Bocci, Viganò, ecc. Molinari; Bocci, Trigambi, Ciotti, Francolini. — P. Sanquirico.

1823. CARNEVALE — **Ottavia,** di Gioia, m. di P. Romani. — **La gelosia per equivoco,** di Gioia — **Le nozze di Figaro,** di Gioia (15 gennaio) — **La schiava sultana,** di Rossi.
P. B. Coralli Teresa, Pallerini Antonia; Girard, Villa, M. Bocci, Viganò, ecc.; Molinari, Bocci, Trigambi, Ciotti, Francolini, ecc. — P. Sanquirico

PRIMAVERA — **Apelle e Campaspe,** di Gioia, m. di varii celebri autori (31 marzo) — **Kenilworth,** di Gioia, m. c. s. (26 aprile) — **Adelasia di Guezelino,** di Clerico, m. di Belloli (7 giugno).
P. B. Leon Virginia, Pallerini Antonia; Blasis, Ramaccini. - Allieve emerite dell'Accademia, *Angiolini Giuseppa, Grassi Adelaide, Olivieri Teresa, Quaglia Gaetanina.* - M. Bocci, Viganò, ecc.; Molinari, Bocci, Trigambi, ecc. — P. Sanquirico.

I. R. ACCADEMIA DI BALLO
Maestri di perfezionamento
Leon Arnoldo — Leon Virginia.
Maestro di ballo - Villeneuve Carlo.
Maestro di mimica ed oggiunto - Monticini Teresa.
Allieve
Olivieri Teresa, Quaglia Gaetana, Ravina Ester, Viscardi Giovanna, Alisio Carolina, Bianchi Angela Elli Carolina, Cesarani Adelaide, Casati Carolina, Cesarani Rachele, Turpini Giuseppa, Novellau Luigia, Carboni Teresa, Migliavacca Vincenza, Besozzi Angela, Terzani Francesca, Bencini Giuditta, Portalupi Giulia, Terzani Caterina, Melici Pompea.
Allievi
Casati Tommaso, Appiani Antonio, Casati Giovanni.

AUTUNNO — **I baccanali aboliti,** di Gioja, m. di Belloli (23 agosto) — **Gabriella di Vergy,** di Gioia, m. di Romani e Brambilla (13 settembre) — **La vedova spiritosa,** di Clerico, m. di Belloli — **Zoe,** di Gioia, m. di vari maestri (1 novembre)
P. B., Leon Virginia, Pallerini Antonia; Lachouque M. Bocci: Viganò, ecc.; Molinari, Trigambi, Bocci Francolini, ecc. — P. Sanquirico.

1824. CARNEVALE. **Bradamante e Ruggero,** di Gioja — **I vecchi burlati,** di Cherubini — **La scelta di una sposa,** di Cherubini — **Cleopatra Regina di Siria,** di Gioja.
P. B. Fleurot Evelina; Lachouque. - M. Quaglia, Bocci, ecc.; Molinari, Bocci, Trigambi, Ramaccini, Ciotti, Francolini, ecc. — P. Sanquirico.

PRIMAVERA — **La testa di bronzo,** di Cherubini — **Matilde e Malek-Adel,** di Clerico — **I baccanali aboliti,** di Gioia (riproduzione) — **Il finto Soldano,** di Cherubini.
P. B. Fleurot Evelina: Lachouque. — M. Quaglia, Bocci, Viganò, ecc.; Molinari, Bocci Trigambi, Ciotti, Francolini, ecc. P. Sanquirico.

AUTUNNO — **Sesostri,** di Taglioni - **Le nozze di Flora e Zefiro,** di Coralli — **Bianca di Messina,** di S. Taglioni.
P. B., Coniugi Taglioni, Fleurot Evelina; Paul. — M. Pallerini, Bocci, Trigambi, Goldoni, Francolini, Fielta, ecc. — P. Sanquirico.

1825. CARNEVALE — **Tipoo Sabeb,** di S. Taglioni — **Il carozzino da vendere,** di Giannini — **Matilde e Malek-Adel,** di Clerico (riproduzione) — **Il solitario,** di Clerico — **Paolo e Rosetta,** di Coralli.
P. B. Héberlé; Rozier. - M. Pallerini, Bocci, ecc.; Molinari, Ramaccini, Bocci, Trigambi, Goldoni, Ciotti, Francolini, eec. — P. Sanquirico.

PRIMAVERA. — **Belisa,** di Coralli, m. di Grossoni — **La statua di Venere,** di Coralli — **Il ritorno degli argonauti,** di Clerico — **Antigone,** di Galzerani.
P. B. Héberlé, Martin, Rebandengo, Quaglia, Casati; Lachouque, Rousset Bertotti, Maglietta. — M. Conti, Pallerini, ecc., Molinari, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — P. Sanquirico.

1826. CARNEVALE — **Oreste,** dl Galzerani, m. di varii maestri — **Le due zie,** di Aumer, riprodotto da Rozier (11 gennaio, cattivo) — **Maria Stuarda,** di Galzerani (10 febbraio, buonissimo) — **Il matrimonio per concorso,** di Bertini (riproduzione, 8 marzo).
P. B. Hèberlé, Rebaudengo, Sichera; Rozier, Maglietta. — M. Pallerini, Bocci, ecc., Molinari, Ramaccini, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — P. Sanquirico.

PRIMAVERA — **Dircea,** di Henry (27 marzo, buonissimo) — **Elerz e Zulmida,** di Henry (6 maggio, buonissimo) — **Otello,** di S. Viganò, riprodotto da G. Viganò (7 giugno, buonissimo).
P. B. Vaque-Moulin Elisa e coniugi Brugnoli-Somengo. — M. Pallerini, Bocci, ecc.; Molinari, Bocci, Bencini, Trigambi, Goldoni, ecc. — P. Sanquirico.

AUTUNNO — **Il corsaro,** di Galzerani (16 agosto, buonissimo) — **La fedeltà combattuta,** di Angiolini (7 ottobre) — **La sposa di Messina,** di Galzerani, m. di Schira (14 ottobre, buonissimo).
P. B. Héberlé; Rozier, — M. Pallerini, Bocci, ecc.; Molinari, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — P. Sanquirico.

1827. CARNEVALE — **Le amazzoni,** di Henry (buono) — **La finta militare per gelosia,** di Giannini — **L'assedio di Calais,** di Henry (15 febbraio, buono) — **Le preziose ridicole,** di Giannini (24 febbraio, pessimo).
P. B. Héberlé, Orlandi; Rozier, Saint-Pierre. — **M.** Conti, Bencini, Bocci, Viganò, ecc.; Molinari, Catte, Appiani, Bocci, Goldoni, Trigambi, ecc. — **P.** Sanquirico.

PRIMAVERA ED ESTATE — **Ines di Castro,** ossia **Pietro di Portogallo,** di S. Taglioni (16 aprile, mediocre) — **Pellia e Mileto,** di S. Taglioni, **m.** di Pugni (28 maggio, buono) — **La finta militare per gelosia,** di Giannini, riproduzione, (19 luglio, buono).
P. B. Coniugi Taglioni-Héberlé, Vaque-Moulin Elisa; Rozier. — **M.** Conti, Bencini, ecc.; Molinari, Bocci, Trigambi, Goldoni, Catte, ecc. — **P.** Sanquirico.

AUTUNNO — **Don Eutichio della Castagna** ossia **La casa disabitata,** di S. Taglioni (buono) — **Zaira,** di Cortesi (1.° settembre, mediocre) — **Alceste,** di Cortesi (17 ottobre).
P. B. Coniugi Taglioni-Vaque-Moulin Elisa. — **M.** Conti, Bocci, ecc.; Ramaccini, Costa, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Sanquirieo.

1828. CARNEVALE — **Paria,** di S. Taglioni, **m.** di Brambilla ed altri (mediocre) — **I ciarlatani,** di Giannini — **Il flauto incantato,** di S. Taglioni (12 gennaio, buonissimo) — **Don Eutichio della Castagna,** di S. Taglioni (riproduzione) — **Arminio,** di Henry(19 febbraio, buonissimo).
P. B. Coniugi Taglioni-Héberlé; Guerra. — **M.** Conti, Bocci, Viganò, ecc.; Ramaccini, Costa, Bocci, ecc. — **P.** Sanquirico.

I. R. ACCADEMIA DI BALLO.

Maestri di perfezionamento.

Guillet Claudio — Guillet Anna Giuseppina.
Maestro di ballo - Villeneuve Carlo.
Maestro di mimica ed aggiunto - Monticini Teresa.

Allieve

Besozzi Angela, Terzani Francesca,
Portaluppi Giulia, Vaghi Angiola, Pizzi Amalia
Polastri Enrichetta, Ardemagni Teresa, Vignola Margherita
Tanzi Maddalena, Dubini Giuseppa, Cazzaniga Rachele
Braghieri Rosalba, Romani Giuseppa, Turpini Virginia
Viganoni Teresa, Ravina Luigia
Bonalumi Carolina, Trabattoni Anna, Carcano Gaetana
Opizzi Rosa, Braschi Amalia, Mazza Giuseppa
Filippini Carolina.

Allievi

Appiani Antonio, Casati Tommaso
Vago Carlo, Della Croce Carlo.

PRIMAVERA ED ESTATE — **Gengis-Kan,** di Henry (7 aprile, buonissime) — **La silfide,** di Henry (28 maggio, buono) — **Il portator d'acqua,** di Serafini (5 luglio) — **Lo zeffiro** (19 luglio, buono).
P. B. Héberlé; Guerra. — **M.** De-Martini, Bocci, ecc.; Ramaccini, Costa, Bocci, Trigambi, Goldoni. — **P.** Sanquirico.

AUTUNNO — **Agamennone,** di Galzerani (1 settembre, buonissimo — **Gli spagnuoli nel Perù,** di Galzerani — **Gli empirici,** di Galzerani, **m.** di Schira (31 ottobre, buonissimo).
P. B. Vaque-Moulin Elisa; Carrey. — **M.** Conti, Bencini, Bocci, ecc.; Ramaccini, Bocci, Trigambi, Goldoni, eec. — **P.** Sanquirico.

1829. CARNEVALE — **Rosmunda,** di Galzerani, **m.** di Schira (pessimo) — **Un avviso ai mariti gelosi,** di Serafini (buonissimo) — **Buondelmonte,** di Galzerani, **m.** di Schira (7 febbraio, buono) — **Il concorso delle spose,** di Serafini (febbraio, pessimo).
P. B. Vaque-Moulin Elisa; Carrey (poi i coniugi Brugnoli-Samengo). — **M.** Conti, Rocci, ecc.; Ramaccini, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Sanquirico.

PRIMAVERA — **Enea nel Lazio,** di Galzerani, **m.** di varii celebri autori (cattivo) — **La fuga di Edoardo Stuart,** di Galzerani (27 maggio, mediocre).
P. B. Coniugi-Brugnoli-Samengo. — **M.** Bencini, Bocci, ecc.; Ramaccini. Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Sanquirico.

AUTUNNO — **Ottaviano in Egitto,** di Galzerani — **Il trionfo d'amore,** di Galzerani (14 ottobre, buono) — **Bajazet,** di Galzerani.
P. B. Coniugi Brugnoli-Samengo. — **M.** Conti, Bencini, ecc.; Ramaccini, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Sanquirico.

1830. CARNEVALE — **Adelaide di Francia,** di Henry (buonissimo) — **I due sergenti,** di Serafini — **La festa da ballo in maschera** (27 gennaio, buonissimo) — **Macbeth,** di Henry (20 febbraio, mediocre).
P. B. Coniugi Brugnoli-Samengo, Besozzi; Matthieu. — **M.** Conti, Bocci, ecc.; Ramaccini, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Sanquirico.

1831. CARNEVALE — **Il bardo della Scandinavia,** di Clerico, **m.** di varii maestri (cattivo) — **I due rivali,** di Horschelt (buono) — **Il trionfo d'amore** di Horschelt (8 febbraio, buonissimo) — **I ritratti,** di Horschelt.
P. B. Héberlé, Maglietta; Nelli, Rozier. — **M.** Quaglia, Oliveri, Vaghi, ecc.; Nazzari, Bellotti, Bocci, Gagliani, ecc. — **P.** Sanquirico.

AUTUNNO — **Ines di Castro,** di Cortesi (1 settembre, buonissimo) — **Imelda e Bonifacio,** di Cortesi (22 ottobre, buono).
P. B. Héberlé; Rozier. — M. Pallerini, Bencini, ecc.; Molinari, Ronzani, Bocci, Trigambi, ecc. — P. Sanquirico.

1832. CARNEVALE — **Merope,** di Cortesi, m. di Viviani e Panizza (cattivo) — **I pazzi per progetto,** di Cortesi (26 dicembre, buono) — **Toscar,** di Cortesi (18 febbraio, mediocre) — **Il velocifero di Parigi,** di Cortesi (3 marzo, cattivo).
P. B. Héberlé, Pean; Lefebvre, Combré. — M. Pallerini, ecc.; Ronzani, Montani, Bocci, Trigambi, ecc. — P. Sanquirico.

AUTUNNO — **Beatrice di Tenda,** di Monticini — **Colombo all'isola di Cuba,** di Monticini (3 novembre, cattivo).
P. B. Mersy Adelaide; Lefebvre. — M. Monticini, Belloni, ecc.; Lazzareschi, Montani, Bocci, Trigambi, ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1833. CARNEVALE — **Camma,** di Henry, m. di diversi autori ridotta da Brambilla (cattivo) — **L'equivoco,** di Serafini (26 dicembre, cattivo) **Una festa da ballo in maschera,** di Henry (riproduzione, gennaio, buonissimo) — **Guglielmo Tell,** di Henry (20 febbraio, ottimo).
P. B. Mercy Adelaide, Filippini Carolina, Ancemann; Lefebvre, Grillo. — M. Conti, ecc.; Montani, Lazzareschi, Bocci, Trigambi, Baranzoni, Goldoni, ecc. — P. Menozzi, Cavalotti, Ferrari.

I. R. SCUOLA DI BALLO.

Maestri di perfezionamento

Guillet Claudio — Guillet Anna Giuseppina.
Maestro di ballo - Villeneuve Carlo.
Maestro di mimica - Bocci Giuseppe.

Allieve

Belloni Teresa, Frassi Carolina,
Caffulli Giuseppa, Garriera Vincenza, Sassi Luigia
Crippa Carolina, Molina Rosalia, Monti Elisabetta
Merli Teresa, Oggiono Felicita, Conti Carolina, Superti Adelaide
Charrier Francesca, Beretta Adelaide, Taddisi Carolina
Anceman Paola, Brambilla Camilla, Volpini Adelaide
Morlacchi Teresa, Frassi Adelaide, De Vecchi Carolina
Ciocca Giovanna, Morlacchi Angiola, Zambelli Francesca
Bussola Antonia, Tamagnini Giovanna
Charrier Adelaide, Visconti Antonia, Viganoni Luigia
Monti Luigia, Romagnoli Giulia
Porlezza Teresa, Bellini Luigia.

Allievi

Quattri Aurelio, Viganoni Solone, Colombo Benigno
Gremegna Gio. Batt., Oliva Pietro, Colombo Pasquale.

AUTUNNO — **Giuditta regina di Francia,** di Monticini (settembre, buonissimo) — **Il masnadiero siciliano,** di Monticini (ottobre, cattivo).
P. B. Farina-Rega Francesca, Filippini Carolina, Anceman; Casati, Guillet. — M. Monticini, Casati, Aman; Ramaccini, Lazzareschi, Bocci, Pagliaini, Trigambi, Casati, Philippe. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1834. CARNEVALE — **Irene di Borgogna,** di Galzerani — **I viaggiatori al mondo della luna,** di Giannini — **Monsieur de Chalumeaux,** di Galzerani — **Sardanapalo,** di Galzerani (17 febbraio, mediocre).
P. B. Vaque-Moulin Elisa; Lefebvre, Delorge. — M. Conti, Casati; Ramaccini, Bocci, Trigambi, Goldoni — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

AUTUNNO — **I saraceni in Sicilia,** di Morosini (16 agosto) — **La festa della rosa,** di Morosini.
P.B. Rebaudengo Clara, Filippini Carolina; Priora. — M. Molinari-Bencini, Casati; Ronzani, Moli-Ghedini, Bocci, Trigambi, Montani, ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1835. CARNEVALE — **Il Duca di Eustonia,** di Monticini (pessimo) — **Lo sposalizio dopo la morte,** di Monticini — **La straniera,** di Monticini (31 gennaio, buono) — **Il mercante di Bagdad,** di Monticini (28 febbraio, buono).
P. B. Schlanzowscki, Rossetti; Casati, Rozier. — M. Molinari-Bencini, Monti, Caresana, ecc.; Molinari, Bocci, Trigambi, Casati, Philippe, ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

AUTUNNO **I corsari di Varroc,** di Monticini (15 agosto, mediocre) — **Krettel,** di Monticini.
P. B. Priora-Peghin Augusta; Priora. — M. Colombon, Casati, ecc.: — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1836. CARNEVALE — **Bianca di Castiglia,** di Morosini (cattivo) — **L'isola dei portenti,** di Morosini (cattivo) — **Malvina,** di Morosini (6 febbraio, buono) — **Il tutore e la pupilla,** (27 febbraio, cattivo).
P. B. Saint-Romain Angelica, Ançeman Paola; Dorsay, Maglietta, Rozier, M. Pallerini, Colombon, ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

AUTUNNO — **L'ultimo giorno di Missolungi,** di Cortesi — **Marco Visconti,** di Cortesi (19 ottobre, buonissimo).
P. B. Rabèl Fanny, Ançeman Paola: coniugi Crombé; Gustaw. — M. Molinari-Bencini, Ronzani, ecc.; Molinari, Ramaccini, Trigambi, Casati, Ghedini, Fietta, Goldoni, ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1837. CARNEVALE — **I promessi sposi,** di S. Taglioni, balletto (cattivo) — **Romanow,** di S. Taglioni (17 gennaio, ottimo) — **Amore e Psiche,** di S. Taglioni (25 febbraio, buono) — **Le nozze campestri,** di S. Taglioni (marzo, cattivo).

P. B. Coniugi Crombé, Saint-Romain Angelica, Filippini Carolina; Ronchi. — **M.** Muratori-Lasina, Ronzani, Superti; Ramaccini, Lasina, Bocci, Trigambi, Casati. ecc. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

AUTUNNO — **Virginia,** di Galzerani (19 agosto, mediocre) — **Ettore Fieramosca,** di Galzerani (10 ottobre, buono).

P. B. Varin Elisa; Bretin. — **M.** Colombon, Ronzani, Superti, Gabba; Ramaccini, Coppini, Ghedini, Bocci, Trigambi, Fietta, Goldoni. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1838. CARNEVALE — **Il castello di Lochlewen,** di Galzerani — **La bella moglie del vecchio marito,** di Rugali (buonissimo) — **Alì Bascià di Giannina,** di Galzerani, **m.** di Mussi (3 febbraio, ottimo) — **Il cambio del coscritto,** di Galzerani, (24 febbraio, ottimo).

P. B. Essler Fanny, Varin L.; Bretin, Albert. **M.** Colombon, Ronzani, Superti, Gabba, Molina; Gatte, Montani, Bocci, Trigambi, Casati, Fietta, Pagliani, Villa. — **P.** Cavallotti, Menozzi.

I. R. SCUOLA DI BALLO.

Maestri di perfezionamento

Blasis Carlo — Blasis Ramacini Virginia.
Maestro di ballo - Villeneuve Carlo.
Maestro di mimica - Bocci Giuseppe.

Allieve

Frassi Adelaide, Zambelli Francesca, De Vecchi Carolina
Charrier Adelaide, Viganoni Luigia, Tamagnini Giovanna
Bussola Antonia, Brambilla Camilla, Bertuzzi Matilde
Monti Luigia, Merzagora Luigia, Angiolini Tamira
Cottica Marianna, Granzini Carolina, Domenichettis Augusta
Bussola Maria Luigia, Rizzi Virginia
De Vecchi Michelina, Pirovano Adelaide, Gonzaga Laura
Banderali Regina, Catena Adelaide, Colla Rosa
Romagnoli Caterina, Monti Emilia, Fuoco Maria Luigia
Vegetti Rachele, Wuthier Margherita, Galavresi Savina
Bellini Teresa, Bagnioli, Bertuzzi Amalia.

Allievi

Oliva Pietro, Colombo Pasquala, Meloni Paolo
Senna Domenico, Lacinio Angelo, Mazza Pietro
Vismara Carlo, Croce Giuseppe.

PRIMAVERA — **I veneziani a Costantinopoli,** di Monticini (16 aprile, buonissimo) — **Meleagro** ossia **La vendetta di Diana,** di Monticini (29 maggio, buono).

P. B. Cerrito Fanny, Groll; Bretin, Rousset. — Pratesi, **M.** Monticini, Ronzani, Superti, ecc.; Ronzani, Pratesi, Masini, Bocci, Trigambi, Villa ecc. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

AUTUNNO — **I figli di Edoardo,** di Cortesi (16 agosto, buonissimo) — **I veneziani a Costantinopoli,** di Monticini (riproduzione, agosto, ottimo) — **Nabucodonosor,** di Cortesi (27 ottobre, buonissimo).

P. B. Cerrito Fanny, Saint-Romain Angelica, Groll; Bretin, Albert, Perrot. — **M.** Pallerini, Aman, ecc; Ronzani, Trigambi, Bocci, Pratesi, Casati, Goldoni, Villa. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1839. CARNEVALE — **Catterina II,** di Monticini (mediocre) — **Il bosco incantato,** di Rugali (mediocre) — **I viaggiatori all'isola d'amore,** di Monticini (9 gennaio, ottimo) — **I riti dell'Indostan,** di Monticini (4 febbraio, buono) — **La distruzione del regno delle fate,** di Monticini (2 marzo, buonissimo).

P. B. Cerrito Fanny, Saint-Romain Angelica; Albert, Mabil. — **M.** Pallerini, Monticini, Aman, Superti, ecc.; Ronzani, Pratesi, Bocci, Trigambi, Casati, Pagliaini, Fietta, ecc. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

PRIMAVERA — **Esmeralda,** di Monticini (aprile, cattivo) — **La rivolta delle donne del serraglio,** di Vestris (maggio, buono).

P. B. Cerrito Fanny; Albert, Rosati. — **M.** Pallerini, ecc.; Ronzani, Mengoli, Bocci, Trigambi. Casati, ecc. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

AUTUNNO — **L'ultimo giorno dei Visconti ed il primo degli Sforza,** di Galzerani (17 agosto, buonissimo) — **La conquista di Granata,** di Galzerani, **m.** di Graffigna (19 ottobre, mediocre).

P. B. Cerrito Fanny, Varin Elisa; Albert, Rosati. — **M.** Muratori-Lasina, ecc.; Catte, Pratesi, Trigambi, Bocci, Casati, ecc. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1840. CARNEVALE — **L'ombra di Tziwen** di Taglioni, **m.** di Mandanici (cattivo) — **L'opportunità di una festa mascherata,** di Rugali (pessimo) — **Il cambio del coscritto,** di Galzerani (riprodotto da Catte, gennaio) — **Romanow,** di Taglioni (riproduzione, 25 gennaio) — **L'assedio di Schiraz,** di Taglioni, **m.** di Gabrielli (29 febbraio, pessimo) — **La zingara andalusa** (pessimo).

P. B. Cerrito Fanny, Varin Elisa; Lefebvre, Rosati. — **M.** Muratori-Lasina, Ronzani, ecc.; Catte, Bocci, Trigambi, Pratesi, Casati, ecc. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

PRIMAVERA — **Antioco ed Arsete,** di Vestris (20 aprile, mediocre) — **Un cambio di guarnigione,** di Catte (23 maggio, cattivo).

P. B. Varin Elisa, Gusman Rosina; Borri. — **M.** Muratori-Lasina, Pallerini, ecc.; Catte, Ronzani, Bocci, Trigambi, Casati, ecc. — **P.** Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

AUTUNNO — **Le due regine,** di Galzerani (14 agosto, mediocre) — **Alì bascià di Giannina,** di Galzerani, m. di Mussi (riproduzione, buono).

P. B. Adoch Angelica, Gusman Rosina; Bretin, Borri. — M. Muratori-Lasina, Pallerini, ecc.; Catte, Bocci, Pratesi, Masini, Trigambi, ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1841. CARNEVALE — **L'ebrea di Toledo,** di Cortesi (pessimo) — **Astuzia per astuzia,** di Cortesi (buonissimo) — **La silfide,** di Cortesi (27 gennaio, ottimo) - **Mazeppa,** di Cortesi (22 febbr., mediocre)

P. B. Cerrito Fanny, King Giovannina; Schion, Merante, Borri. — M. Muratori-Lasina, Ronzani, Wetz, ecc.; Ramaccini, Razzani, Bocci, Trigambi, Massignani, Pagliaini, Della Croce, ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

PRIMAVERA — **Niobe,** di Hus (12 aprile, buonissimo) — **La gitana,** di Taglioni, m. di Schmidt (18 maggio, ottimo) — **La silfide,** di Taglioni (29 maggio, ottimo).

P. B. Taglioni Maria, King Giovannina, Gusman Rosa, Chion, Merante, Borri. — M. Muratori-Lasina, Ronzani, Superti, Bellini-Casati, ecc.; Catte, Bocci, Masini, Pratesi, Goldoni, Trigambi, ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

AUTUNNO — **Il castello di Kenilworth,** di Gioja (riprodotto da Hus, 10 agosto, cattivo) — **Il naufragio della Medusa,** di Hus (13 ottobre, buonissimo).

P. B. King Giovannina, Gusman Rosina; Merante, Schion, Borri, Bournonville, Saxoni. — M. Muratori-Lasina, Ronzani, ecc.; Catte, Bocci, Pratesi, Menzoli, ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Ferrari.

1842. CARNEVALE — **L'ultimo imperatore del Messico,** di Galzerani (cattivo) — **Un sogno nella China,** di T. Casati — **Il corsaro,** di Galzerani, (15 gennaio, mediocre) — **I paggi di Luigi XIII,** di Galzerani (5 febbraio, pessimo) — **Issipile,** di Galzerani (5 marzo, cattivo).

P. B. Guy Stephan Maria, Bettoni Maria Luigia; Merante, Borri. — M. Muratori-Lasina, Ronzani, Catena, Casati-Bellini, ecc.; Catte, Bocci, Pratesi, Mengoli, Quattri, Razzani, Trigambi, ecc. — P. Cavallotti, ecc.

PRIMAVERA — **Gabriella di Vergy,** di Gioja (riprodotto da Villa, 28 marzo, cattivo) — **Satanella,** di Filippo Taglioni (21 maggio, buonissimo) — **La gitana,** di F. Taglioni (giugno, buonissimo) — **La ninfa Isea,** di F. Taglioni (18 giugno, ottimo).

P. B. Taglioni Maria, Guy Stephan, King Giovannina, Gusman Rosina; Merante. — M. Comino, ecc.; Catte, Bocci, Mengoli, Trigambi, ecc. — P. Cavallotti, ecc

AUTUNNO — **Isabella di Salerno,** di Vestris (13 agosto, buonissimo) — **Fedra,** di G. Villa (2 novembre, mediocre).

P. B. Gusman Rosina; Merante, Saint-Reon — M. Muratori-Lasina, Bellini-Casati, ecc.; Catte, Bocci, Mengoli, Trigambi, Fietta, Della Croce, ecc. — P. Cavallotti, ecc.

1843. CARNEVALE — **Luisa Strozzi,** di Hus (buono) — **Gli inglesi nelle Indie** ossia **La scimmia riconoscente,** di Paradisi — **Gisella** ossia **Le willi,** di Cortesi, m. di Bajetti (17 gennaio, buonissimo) — **La Peri,** di F. Taglioni (27 febbraio, pessimo) — **I viaggiatori all'isola d'amore,** di Monticini (riproduzione, 9 marzo).

P. B. Cerrito Fanny, Taglioni Maria; Merante, Carey. - M. Muratori-Lasina, Mazzarelli, Ronzani, Bagnoli, ecc.; Catte, Bocci, Trigambi, Pratesi, Quattri, Paradisi, Paladini, Della Croce, ecc. — P. Cavallotti, ecc.

I. R. Scuola di Ballo.
Maestri di perfezionamento
Blasis Carlo — Blasis Ramacini Annunciata.
Maestro di ballo - Villeneuve Carlo.
Maestro di mimica - Bocci Giuseppe.
Allieve
Bussola M. L., Grancini Carolina, Wuthier Margherita
Cottica Maria, Gonzaga Savina, Fuoco M. Angela
Banderali Regina, Galavresi Savina, Romagnoli Caterina
Bertuzzi Amalia, Vegetti Rachele, Bertani Ester
Donzelli Giulia, Monti Emilia, Thery Celestina, Marra Paride
Neri Angela, Citerio Antonia, Tommasini Angela
Scotti Maria, Saj Celestina, Gabba Sofia,
Bonazzola Enrichetta, Viganoni Adelaide
Appiani Maddalena, Wuthier Ernesta.
Allievi
Vismara Cesare, Croce Ferdinando, Meloni Paolo
Senna Domenico, Vienna Lorenzo, Cerbetta Pasquale.

PRIMAVERA — **Il profeta velato,** di G. Casati (17 aprile, buono) — **Don Giovanni di Marana,** di G. Casati.

P. B. King Giovannina; Merante, Massoli. — M. Muratori-Lasina, Mazzarelli, Bellini-Casati; Catte, Bocci, Mengoli, Trigambi, Goldoni, ecc. — P. Cavallotti, ecc.

ESTATE — **Don Fabio,** di Serafini (10 luglio, buonissimo).

P. B. Fuoco Sofia. — M. Catte, Bocci, Trigambi, ecc.

AUTUNNO — **Il raja e le bajadere,** di Vestris, m. di Mussi e Schira (16 agosto, mediocre) — **Caterina Cornaro** di Vestris (7 ottobre, buonissimo).

P. B. Beaucourt, Baderna Maria; Merante. — M. Muratori-Lasina, Ronzani; Catte, Pratesi, Bocci, Trigambi, Paradisi, ecc. — P. Menozzi, Cavallotti, Boccaccio, Ferrari.

1844. CARNEVALE — **Elda** ossia **Il patto degli spiriti,** di Vestris — **I tre gobbi di Damasco,** di Paradisi — **Il cambio del coscritto,** di Galzerani (riprodotto da Catte) — **Armida,** di Vestris (19 gennaio, cattivo) — **Le illusioni di un pittore,** di Perrot (riprodotto da Fanny Essler, 24 gennaio, buonissimo) — **Gisella** ossia **Le willi,** di Cortesi, m. di Bajetti (riproduzione, 15 febbraio, buonissimo) — **Venere ed Adone** (riprodotto da Fanny Essler).

P. B. Essler Fanny, Grahn Lucilla: coniugi Monplaisir; Hoppe, Merante. — M. Guffanti, Bagnoli, Gabba, ecc.; Catte, Bocci, Pratesi, Paradisi, Trigambi, ecc. — P. Merlo, Fontana, Boccaccio.

AUTUNNO — **Prometeo,** di Viganò (riprodotto da Hus, 20 agosto, buono) — **L'insidia punita,** di Hus.

P. B. Fitz-James Natalia, Crochât Ernestina, Ferraris Amalia; Merante, Zoli. — M. Bagnoli-Quattri, Gabba, Bellini-Casati, De-Scalzi, ecc.; Catte, Pratesi, Bocci, Goldoni, Trigambi. — P. Merlo, Fontana, Boccaccio.

1845. CARNEVALE — **Esmeralda,** di Perrot, m. di Pugni (ottimo) — **Don Chisciotte,** di Milon (riprodotto da Vestris) — **Gismonda da Mendrisio** di Cortesi (6 gennaio, cattivo) — **Gisella** ossia **Le willi,** di Cortesi, m. di Bajetti (riproduzione, febbraio) — **La tarantola,** di Coralli (riprodotto dalla Essler, 14 febbraio, buonissimo) — **La rivolta delle donne nel serraglio,** di Vestris (riproduzione, 28 gennaio) — **Beatrice** o **La bella fanciulla di Gand,** di Saint-Georges (riprodotto da Cortesi, 1 marzo, ottimo).

P. B. Essler Fanny, Danse: coniugi Monplaisir; Perrot, D'Or. — M. Ravina, Rossetti, Bagnoli-Quattri, De-Scalzi, ecc.; Catte, Ronzani, Pratesi, Bocci, Trigambi, Paradisi, ecc. — P. Merlo, Fontana, Boccaccio.

AUTUNNO — **Kardinuto,** di Monticini (23 agosto, mediocre) — **Clarice Visconti,** di Monticini.

P. B. Rosati Carolina; coniugi Monplaisir. — M. Bagnoli-Quattri, De Scalzi, Gabba, Casati, ecc.; Catte, Pratesi, Razzani, Trigambi, Goldoni, ecc. — P. Merlo, Fontana, Boccaccio.

1846. CARNEVALE — **Zeila,** di Hus (cattivo) — **Il matrimonio in teatro,** di Monticini (cattivo) — **Il diavolo a quattro,** di Mazilier, m. di Pio Bellini (riprodotto da G. Casati, 29 gennaio, pessimo poi buono), — **Gustavo III,** di Hus (3 marzo, pessimo) — **L'ombra,** di F. Taglioni (19 marzo, pessimo).

P. B. Dumilatre Adele, Vente Carolina, Monplaisir Adele, poi Andrianoff Elena, Rosati Carolina, Taglioni Maria; Ost, Carey, Monplaisir. — M. Santalicante-Prisco, Bagnoli-Quattri, De-Scalzi, Costantini, ecc.; Catte, Pratesi, Bocci, Trigambi, Paladini, ecc. — P. Merlo, Fontana, Boccaccio.

PRIMAVERA — **Iselda di Normandia,** di G. Casati (13 aprile, buonissimo) — **Ballabili** nell'opera **Roberto il diavolo,** composti da Blasis — **Manon Lescaut,** di G. Casati (6 giugno, buonissimo).

P. B. Baderna Maria, Kohlenberg Giuseppina; Carey, Verdet. — M. Molinari-Bencini, ecc.; Catte, Trigambi, Bocci, Goldoni, ecc. — P. Merlo, Boccaccio.

AUTUNNO — **Sardanapalo,** di G. Casati (1 settembre, buonissimo) — **Un sogno di una notte d'estate,** danza mima aerea (1 ottobre, ottimo), eseguito dalla famiglia americana del sig. Riccardo Risley — **Manon Lescaut** di G. Casati, (riproduzione, 6 ottobre, buonissimo) — **Abdel Kader** ossia **La vivandiera francese,** di G. Casati, (3 novembre, cattivo).

P. B. Rosati Carolina, Vente Carolina, Kohlenberg Giuseppina; Carey. — M. Molinari-Bencini, Monti-Caresana, ecc.; Catte, Pratesi, Razzani, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — P. Merlo, Boccaccio.

1847. CARNEVALE — **La duchessa di Mazarino,** di G. Casati, m. di Pio Bellini (cattivo) — **Le villanelle di Chambery,** balletto di T. Casati, m. di Pio Bellini (26 dicembre 1846, pessimo) — **Catterina** ossia **La figlia del bandito,** di Perrot, m. di Pugni e Bajetti (9 gennaio, ottimo) — **Adelaide di Francia,** di Henry (riprodotto da T. Casati, 6 febbraio) — **Beatrice** ossia **La bella fanciulla di Gand,** di Saint-Georges (riprodotto da Ronzani, 27 febbraio, buonissimo) — **Odetta** ossia **La clemenza di Carlo VI,** di Perrot (16 marzo, buonissimo).

P. B. Essler Fanny, Vente Carolina, Kohlenberg Giuseppina; Perrot, Alexander. — M. Monti-Caresana, Bagnoli-Quattri, ecc.; Catte, Pratesi, Viganò, Paradisi, Bocci, ecc. — P. Peroni, Merlo.

AUTUNNO — **Dianora de' Bardi,** di Priora (14 agosto, buonissimo) — **Gli afgani,** di Priora (16 ottobre, buonissimo).

P. B. King Giovannina, Vente Carolina: coniugi Merante; Carey. — **M.** Molinari-Bencini, Monti-Caresana, ecc.; Catte, Pratesi, Razzani, Bocci, Viganò, Goldoni, ecc. — **P.** Peroni, Merlo.

1848. CARNEVALE — **Edoardo III** ossia **L'assedio di Calais,** di Henry (riprodotto da Hus), **m.** di Pugni e di celebri autori — **Faust,** di Perrot, **m.** di Panizza, Costa e Bajetti (12 febbraio, ottimo) — **La silfide,** di A. Cortesi (riprodotto da Palladini).

P. B. Essler Fanny, Maywood Augusta, Vente Carolina; Perrot, Nikitin. — **M.** Monti-Caresana, Bagnoli-Quattri, Costantini, Casati-Bellini; Catte, Pratesi, Viganò, Bocci, Trigambi, Paradisi, Goldoni, ecc. — **P.** Fontana.

I. R. SCUOLA DI BALLO.

Maestri di perfezionamento.
Blasis Carlo — Blasis Ramacini Annunciata.
Maestro di ballo - Villeneuve Carlo.
Maestro di mimica - Bocci Giuseppe.

Allieve

Negri Angela, Citerio Carolina, Tommasini Angela
Scotti Maria, Viganoni Adelaide, Gabba Sofia
Saj Car., Bonazzola Enrichetta, Damiani Orsola, Appiani Madd.
Wuthier Ernestina, Figini Leopoldina, Radaelli Amalia
Bedotti Giovannina, Orsini Anna, Bianchi Caterina
Cavenago Giovannina, Cucchi Claudina
Bertucci Vicenzina, Gessaga Gaetana, Suardi Adelaide
Gianoli Emilia, Bressac Paolina,
Bertoni Maria, Galli Elisa.

Allievi

Corbetta P., Simonetta G., Cabrini C., Conti C.

1849. CARNEVALE — **Faust,** di Perrot, **m.** di Panizza, Costa, Bajetti (riprodotto da Ronzani) — **L'orfana della Suleide,** di Ronzani (19 febbraio) — **Gisella** ossia **Le willi,** di Cortesi, **m.** di Bajetti (riprodotto da Ronzani, 13 marzo).

P. B. Maywood Augusta, Ferrari Adelaide; Gabrielli. — **M.** Monti-Caresana, Bagnoli-Quattri; Catte, Ronzani, Pratesi, Bocci, Paradisi, Trigambi, ecc. — **P.** Fontana.

1850. CARNEVALE — **Giovanni di Leyda** ossia **Il falso profeta,** di G. Casati (buono) — **Nadilla** ossia **L'arpa portentosa** di G. Casati (31 gennaio, buonissimo).

P. B. Polin Adelaide; Petipa. — **M.** Monticini, Bagnoli-Quattri, ecc.; Catte, Pratesi, Bocci, Trigambi, ecc. — **P.** Peroni, ecc.

1851. CARNEVALE — **Il genio dell'aria,** di Morosini (buono) — **Raul di Naugy,** di Morosini (22 febbraio, cattivo) — **Il diavolo a quattro,** di G. Casati (riproduzione, 11 marzo, buonissimo).

P. B. Dubignon Anna; Paul. — **M.** Gamberini, Monti-Caresana, Casati-Bellini; Croci, Rossi, Bocci, Trigambi, Gazzotti, ecc. — **P.** Fontana, ecc.

Per alcune rappresentazioni si produssero 48 danzatrici viennesi.

AUTUNNO — 27 settembre, a beneficio del Pio Istituto Teatrale, si diede il ballo *La rosiera*, di Casati, già sulle scene nella corrente stagione dell'I. R. Teatro alla Canobbiana.

1852. CARNEVALE — **Tutto d'oro,** di G. Casati (cattivo) — **Manon Lescaut,** di G. Casati (riproduzione, 27 gennaio) — **Il saltimbanco,** di G. Casati (24 febbraio, buonissimo).

P. B. Marmet Melina, Dariez Maria, Ravaglia Rosina; Mocchi, Gabrielli. — **M.** Bagnoli-Quattri, Gaja; Catte, Pratesi, Bocci, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Peroni, Fontana, ecc.

1853. CARNEVALE — **Palmina** ossia **La figlia del torrente,** di Martin, **m.** di Santos, Pinto e Panizza (mediocre) — **Caterina** ossia **La figlia del bandito,** di Perrot, **m.** di Pugni (riprodotto da Palladini).

P. B. Fuoco Sofia; Paul, Gabrielli. — **M.** Gaja, Pusterla, ecc.; Catte, Bocci, Caprotti, Trigambi, Goldoni, ecc. — **P.** Peroni fratelli e Vimercati, ecc.

I. R. SCUOLA DI BALLO.

Maestri di perfezionamento e dirigente la Scuola.
Hus Augusto
col sussidio della di lui moglie maestra di ballo
Galavresi Savina.
Maestra di ballo - Filippini Carolina.
Maestro assistente - Giovanni Goldoni.
Maestro di mimica - Bocci Giuseppe.

Allieve

Cucchi Claudina, Orsini Anna, Bressac Paolina
Bianchi Caterina, Galli Elisa, Suardi Adele, Calabbi Onorata
Pasquali Carolina, Gessago Gaetana, Bertoni Maria
Galli Anna Maria, Salvioni Davidina, Gorini Elena
Salvioni Guglielmina, Damiani Teresa, Croce Amalia
Morlacchi Giuseppina, Gorini Giuseppina, Tradati Emilia
Castelli Paolina, Zappini Ant., Hochelmann Cristina
Conti Rachele, Barnabei Teresa
Adamoli Giovanna.

Allievi

Cabrini Carlo, Rossi Remigio.

AUTUNNO — **L'araba,** di Lasina fratelli (15 settembre) — **Un fallo,** di Rota, **m.** di Giorza (ottimo) — **I bianchi ed i negri,** di Rota, **m.** di Giorza (buonissimo).

P. B. Maywood Augusta; Pallerini, Gabrielli. — **M.** Razzanelli, Gaja, Pusterla, ecc.; Catte, Baratti, Rossi, Bocci, Trigambi, Panni, Goldoni. — **P.** Peroni, fratelli, ecc.

1854. CARNEVALE — **Uriella** ossia **Gli amori di un genio,** di Ronzani, m. di Scaramelli, Mussi ed altri — **Un fallo,** di Rota, m. di Giorza (riproduzione, buonissimo) — **Il giuocatore,** di Rota, m. di Giorza (riproduzione, 14 gennaio) — **Esmeralda,** di Perrot, m. di Pugni (riprodotto da Ronzani, 31 gennaio, buono) — **La vivandiera,** di Borri (12 marzo, buonissimo).

P. B. Pochini Carolina, Korn Antonietta; Kurzy, Hilariot, Borri, Zoli. — M. Razzanelli, ecc.; Catte, Panni, Bocci, Trigambi, ecc. — P. Peroni fratelli, ecc.

1855. CARNEVALE — **Le figlie della guerra,** di G. Casati (pessimo) — **Olema la schiava,** di Priora (6 gennaio, buonissimo) — **Shakespeare** ossia **Un sogno di una notte d'estate,** di G. Casati, m. di Giorza (27 gennaio, ottimo) — **Il diavolo a quattro,** di G. Casati (10 marzo, buonissimo).

P. B. Priora Olimpia, Scotti Rosina; Carey, Calori. — M. Razzanelli, Negri; Catte, Ghedini, Caprotti, Croci, Panni, Bocci, Trigambi, ecc. — P. Peroni fratelli, ecc.

PRIMAVERA — **La tradita,** di G. Coluzzi (9 aprile, buono) — **I due tartuffi,** di G. Coluzzi (16 maggio, buonissimo).

P. B. Pochini Carolina, Scotti Rosina, Bellini Emilia; Lorenzoni, Poggiolesi. — M. Razzanelli, ecc.; Catte, Ghedini, Bocci, ecc. — P. Peroni fratelli, ecc.

1856. CARNEVALE — **Le fate di Provenza,** di Petipa (cattivo) — **Le guardie di marina,** di Briol (12 gennaio, pessimo) — **Shakespeare,** di G. Casati, m. di Giorza (riproduzione, 22 gennaio, buonissimo) — **Asasvero,** di Briol (26 febbraio, mediocre).

P. B. Beretta Caterina, Merante Adelaide; Cappon, Merante. — M. Vaghi, Mazzera, ecc.; Catte, Caprotti, Croci, Panni, Bocci, Trigambi, ecc. — P. Peroni fratelli, ecc.

1857. CARNEVALE — **La schiava,** di G. Casati (cattivo) — **Manon Lescaut,** di G. Casati (riproduzione, 10 gennaio, buono) — **La giuocoliera,** di Borri (17 marzo, buonissimo) — **Il conte di Montecristo,** di Rota, m. di Giorza (riproduzione, 7 febbraio, buonissimo).

P. B. Pochini Carolina, Casati Elisa; Lepri, Ancaturo, Aniello. — M. Santalicante, Vaghi-Bisogni; Catte, Ghedini, Croci, Bocci, Trigambi, Puzone. — P. Peroni fratelli e Vimercate, ecc.

I. R. SCUOLA DI BALLO

Maestro di perfezionamento e dirigente la Scuola.
Hus Augusto.
Maestra di ballo - Filippini Carolina.
Maestro assistente - Goldoni Giovanni.
Maestro di mimica - Bocci Giuseppe.

Allieve emerite

Galli Annetta, Salvioni Guglielmina
Hochelman Cristina.

Allieve

Salvioni Elisa
Gorini Elena, Adamoli Giovana
Conti Rachele, Gorini Giuseppina, Zappini Antonia
De-Antoni Adele, Bernabei Teresa, Colombo Giuditta
Locatelli Annetta, Broner Giulia, Confalonieri Giuditta
Cozzi Regina, Carmine Emilia, Fioretti M. Sara
Villa Ernestina, Testa Angiola, Croce Leonilda
Manini Enrichetta, Braschi Giovanna, Bianchi Claudina
Perelli Luigia, Cardani Savina, Pietra Elisa
Mazzeri Giovanna
Vergani Bice

Allievi

Cucchi Leopoldo, Garbagnati Gio. Batt.

1858. CARNEVALE — **Il corsaro,** di Ronzani, m. di Adam (cattivo) — **Il biricchino di Parigi,** di Ronzani (9 gennaio) — **Il cambio del coscritto,** di Galzerani (riprodotto da Catte, 23 gennaio) — **Rodolfo,** di Borri, m. di Giorza (18 febbraio, ottimo).

P. B. Albert-Bellon Elisa, Guni Angiolina; Viena Monard. - M. Razzanelli, Vaghi-Bisogni, Banderali; Catte, Ghedini, Caprotti, Bocci, Trigambi, ecc. — P. Peroni fratelli.

AUTUNNO — **Ileria,** di Viotti (28 agosto, buono) — **Le due sorelle,** di Viotti (12 ottobre, pessimo) — **Rodolfo,** di Borri, m. di Giorza (riprodotto da Catte, 27 ottobre, ottimo).

P. B. Beretta Caterina; Lepri. - M. Perotti, Santalicante; Catte, Ghedini, Caprotti, Bocci, Trigambi, ecc. — P. Peroni, ecc.

1859. CARNEVALE — **Il pontoniere,** di Rota, m. di Giorza (pessimo) — **La giuocoliera,** di Borri (12 gennaio, riproduzione) — **Cleopatra,** di Rota, m. di Giorza (27 febbraio, ottimo) — **Un' avventura di carnevale,** di Borri (buonissimo).

P. B. Pochini Carolina, Clavelle Ortensia; Poggialesi, Charansonney. — M. Razzanelli, Vaghi-Bisogni, ecc.; Catte, Ghedini, Danesi, Bocci, ecc. P. Peroni, ecc.

AUTUNNO — **Un' avventura di carnevale,** di Borri (7 agosto, riproduzione) — **Una stella,** di Golinelli — **Cleopatra,** di Rota, m. di Giorza (riprodotto da Catte, 26 settembre).

P. B. Baratti Giovanna; Lorenzoni. - M. Santalicante, Vaghi-Bisogni, ecc.; Catte, Ghedini, Danesi, Bocci, Trigambi, ecc. P. — Peroni, ecc.

1860. CARNEVALE — **Giorgio Reeves,** di Borri m. di Giorza — **Scintilla,** di Borri (15 gennaio, ottimo) — **Mirabella,** di Borri (26 febbraio, pessimo).

P. B. Pochini Carolina; Durand, Lorenzoni. - M. Santalicante, Vaghi-Bisogni, ecc.: Catte, Ghedini, Bocci, Trigambi, ecc. — P. Peroni.

AUTUNNO — **Marco Visconti,** di Fusco (5 settembre, buono) — **Zeliska,** di Fusco (27 ottobre, mediocre).

P. B. Merante Dorina; Paul, Gabrielli. - M. Santalicante, Vaghi-Bisogni, Banderali, ecc.; Catte, Ghedini, Caprotti, Danesi, Bocci, Trigambi, ecc. — P. Peroni, ecc.

1861. CARNEVALE — **Il vampiro,** di Rota m. di Giorza (pessimo) — **Un fallo,** di Rota, m. di Giorza (riproduzione, 12 gennaio, buonissimo) — **La Contessa d' Egmont,** di Rota. m. di Giorza (2 marzo, ottimo).

P. B. Beretta Caterina, Fioretti Angiolina, Robert Elisabetta; Baratti, Gabrielli. - M. Razzanelli, Banderali, ecc., Catte, Ghedini, Caprotti, Danesi, Bocci, Trigambi, Mauri, ecc.; - P. Peroni, ecc.

AUTUNNO — **Benvenuto Cellini,** di Monplaisir (24 agosto) — **L'isola degli amori,** di Monplaisir (5 ottobre, ottimo).

P. B. Priora Olimpia, Aranivary Emilia; Valpot, Mendez. - M. Perotti, Banderali, ecc.; Catte, Pratesi, Ghedini, Caprotti, Mauri, Puzone, ecc. — P. Peroni, ecc.

1862. CARNEVALE — **Ellinor** ossia **Vedi Napoli e poi Mori,** di P. Taglioni, m. di Hertel, (buonissimo) — **Flik e Flok,** di P. Taglioni, m. di Hertel (13 febbraio, ottimo) — **I viaggiatori all'isola d'amore,** di Monticini (riprodotto da Pratesi).

P. B. Boschetti Amina, Beson Matilde; Baratti, Lepri. — M. Banderali, ecc.; Gasperini, Catte, Ghedini, Caprotti, Mauri, Puzone, ecc., (poi Bellini). - P. Peroni, ecc.

PRIMAVERA — **Nostradamus,** di Monplaisir, (21 aprile, mediocre) — **Flik e Flok,** di P. Taglioni, m. di Hertel (riproduzione, ottimo) — **Tersicore in terra,** di Monplaisir (24 maggio, pessimo).

P. B. Lavaggi Carolina; Mendez, Bellini. — M. Cardani, Banderali, Mascherini, ecc.; Catte, Ghedini, Pratesi, Caprotti, Mauri, Paradisi, ecc. — P. Peroni, ecc.

AUTUNNO — **Ariella** o **Il fiore dell'Arno,** di Pallerini (3 settembre, ottimo) — **L'anello incantato** ossia **La folgore,** di Pallerini (25 ottobre, buono).

P. B. Boschetti Amina; Mendez, Invernizzi, Bellini. — M. Cardani, Mascherini, Romagnoli, Banderali, ecc.; Catte, Danesi, Ghedini, Pratesi, Merzagora, Vismara, ecc. — P. Peroni, ecc.

1863. CARNEVALE — **Le stelle,** di P. Taglioni, m. di Hertel (mediocre) — **I due socii,** di P. Taglioni, m. di Hertel ed altri (20 gennaio, ottimo), **Ballanda,** di P. Taglioni, m. di Hertel; parte prima: **Il ratto di Proserpina,** (25 febbraio, mediocre); parte seconda: **Ercole II,** (12 marzo, cattivo).

P. B. Pochini Carolina; Baratti.

Allieve emerite della R. Scuola di Ballo
Croce Leonilda, Cozzi Rachele.

M. Cardani, Banderali, Mascherini, ecc.; Gasperini, Catte, Ghedini, Mauri, Caprotti, ecc. — P. Peroni, ecc.

R. SCUOLA DI BALLO.
Maestro di perfezionamento e dirigente la scuola.
Hus Augusto.
Maestra da ballo, Vaghi Bisogni Angela.
Maestro assistente, Corbetta Pasquale.
Maestro di mimica, Bocci Giuseppe.
Allieve
Sutti Angelica, Griffi Valeria
Sassi Pierina, Gnecco Francesca, Fumagalli Rachele
Ponzone Adele, Rovida Giuseppina, Mera Giulia
Salmoiraghi Angiola, Boni Adele, Maffei Maria, Rovere Amalia
Sangalli Margherita, Cerri Carolina, Salvioni Elvira
Conti Virginia, Cargioni Luigia, Fontana Luigia
Dominioni Carolina, Casati Carolina, Labella Augusta
Luraschi Maria, Ferario Maria, Johnson Rosalia
Pasta Vincenza, Allieri Flaminia
Allievi
Cressano Giovanni, Rossi Greco.

AUTUNNO — **Oronos,** di Costa (5 settembre, pessimo) — **I bianchi ed i negri,** di Rota, m. di Giorza (riprodotto da Pratesi, 22 settembre, buonissimo) — **Attea,** di Pallerini, m. di Dall'Argine (31 ottobre).

P. B. Lamoureux Luigia, Laurati Emilia; Mendez.

Allieve emerite della R. Scuola di Ballo
Sassi Pierina, Sutti Angelica.

M. Gaja, Pratesi, Banderali, ecc.; — Ghedini, Caprotti, ecc. — P. Peroni, Ferrario, ecc.

1864. CARNEVALE — **La contessa d'Egmont,** di Rota, **m.** di Giorza, (riprodotto da Bini, buono) — **Gazelda,** di Perrot, (27 gennaio, pessimo) — **Velleda,** di Rota, **m.** di Dall'Argine (3 marzo, ottimo).

P. B. Cucchi Claudina, Pitterio Giovannina, Passani Teresa; Amaturo, Baracchi.

Allieva emerita della R. Scuola di Ballo. Sutti Angelica.

M. Gaja, Pratesi, Banderali, ecc.; Magri, Baratti, Ghedini, Caprotti, ecc. — **P.** Peroni, Ferrario, ecc.

1865. CARNEVALE — **Flik e Flok,** di Taglioni, **m.** di Hertel (riproduzione, buono) — **Leonilda,** di P. Taglioni, **m.** di Giorza (31 gennaio, ottimo) — **La maschera,** di Rota, **m.** di Giorza (16 marzo, buono).

P. B. Dor Enrichetta, Nini Teresa; Vincent.

Allieva emerita della R. Scuola di Ballo. Sutti Angelica.

M. Gaja, Rolla, Brusa, Banderali, ecc.; Gasperini, Danesi, Baratti, Ghedini, Caprotti, ecc. — **P.** Peroni, Ferrario, ecc.

AUTUNNO — **Il diavolo a quattro,** di Casati, (riproduzione, 12 settembre, buono) — **Madamigella di Heilly,** di Casati (25 ottobre, buono).

P. B. Laurati Emilia; Invernizzi. — **M.** Gaja, Rolla, Banderali, ecc.; Baratti, Danesi, Ghedini, ecc. — **P.** Peroni, ecc.

1866. CARNEVALE — **Cleopatra,** di Rota, **m.** di Giorza (riprodotto da Pratesi, buonissimo) — **Fiammella,** di Borri, **m.** di Giorza e Meiners (20 gennaio, buonissimo) — **Un'avventura di carnevale,** di Borri (riproduzione, 2 febbraio) — **Emma,** di Borri, **m.** di Giorza e De-Bernardi (14 marzo, pessimo).

P. B. Pochini Carolina, Girod Maria; Mendez, Grassi.

Allieva emerita della R. Scuola di Ballo. Salvioni Elvira.

M. Gaja, Rolla, Banderali, ecc.; Baratti, Danesi, Ghedini, Caprotti, ecc. — **P.** Peroni, Ferrario, ecc.

AUTUNNO — **Un capriccio,** di Penco, **m.** di G. Ricordi e M. Sala (29 settembre, mediocre) — **La Devàdàcy,** di Monplaisir, **m.** di Dall'Argine (27 ottobre, ottimo).

P. B. Lamare, Sassi Pierina; Rossi-Brighenti.- **M.** Gaja, Rolla, ecc.; Baratti, Danesi, Ghedini, ecc. **P.** Peroni, Ferrario, ecc.

1867. CARNEVALE — **La Devàdàcy,** di Monplaisir, **m.** di Dell'Argine (riproduzione) — **Sardanapalo,** di P. Taglioni, **m.** di Hertel (13 gennaio, ottimo) — **Thea** ossia **La dea dei fiori,** di P. Taglioni, **m.** di Dall'Argine (27 febbraio, buonissimo).

P. B. Laurati Emilia; Mendez.

Allieva emerita della R. Scuola di Ballo. Boni Adele.

M. Gaja, Operti, Finetti, Banderali, ecc.; Gasperini, Danesi, Baratti, Ghedini, ecc. — **P.** Peroni, Ferrario, ecc.

1868. INVERNALE — **Leonilda,** di P. Taglioni, **m.** di Giorza (riprodotto da Marzagora, 30 novembre 1867, buonissimo) — **La Camargo,** di Monplaisir, **m.** di Dall'Argine (11 gennaio, buonissimo) — **Brahma,** di Monplaisir, **m.** di Dall'Argine (25 febbraio, ottimo).

P. B. Ferraris Amalia, Bose Enrichetta; Amaturo - **M.** Pratesi, Vergani, Banderali, ecc.; Catte, Baratti, Pratesi, di S. Elia, ecc.; — **P.** Peroni, Ferrario, ecc.

R. SCUOLA DI BALLO.

Maestro di perfezionamento e dirigente, Giovanni Casati.
Maestra di perfezionamento, Margherita Wuthier-Casati.
Maestra di ballo, Vaghi Bisogni Angela.
Maestro assistente, Corbetta Pasquale.

Allieve

Ferrario Marianna
Zamperoni Carolina, Allieri Flaminia
Johnson Rosalia, Pasta Vincenza, Casati Carolina.
Marchetti Giovanna, Ravasi Angela
Salvini Giovanna
Pocopagni-Conti Virginia, Bianciardi Emilia
Corbella Virginia, Luraschi Giuseppina,
Limido Giovanna, Rossi Rachele, Brambilla Erminia, Erba Elvira
Manzoni Teresa, Bazzano Luigia, Engelmayer Giuseppa
Casati Adele, Marchesi Luigia, Forlani Edvige, Dominioni Maria
Peyrat Carolina, Tettamanti Raimonda, Ferreri Regina
Giavazzi Emilia, Borini Bambina, Mascherini Giuseppa
Mauri Enrichetta
Comolli Giovanna, Luraschi Ernestina
Bianchi Bernardina, Albertelli Carolina, Lavagna Claudina
Cambiaghi Angiola, Mosconi Adele
Salmoiraghi Savina.

1869. CARNEVALE — **La Semiramide del Nord,** di Monplaisir, **m.** di Dall'Argine (2 gennaio, buonissimo) — **Tra la veglia ed i sogni,** di Monplaisir, **m.** di Dall'Argine (16 febbraio, cattivo) — **Ondina,** di Pallerini, **m.** di Dall'Argine (15 aprile, buonissimo).

P. B. Beretta Catterina, Rossi Marietta; Baratti.

Allieva emerita della R. Scuola di Ballo, Ferrario Marianna.

M. Pratesi, Mazza, Ramazzini, ecc.; Catte, Baratti, Razzani, Ghedini, ecc. — **P.** Ferrario, ecc.

1870. CARNEVALE — **Don Parasol,** di P. Taglioni, **m.** di Hertel (posto in scena da Marzagora e Mendez, cattivo) — **Ondina,** di Pallerini, **m.** di Dall'Argine (riproduzione, 15 gennaio, buono) — **Amore ed arte,** di Pallerini, **m.** di Strigelli e Marenco (28 febbraio, buonissimo).

P. B. Priora Olimpia, Conti Rachele, Croce Leonilda, Pertoldi Erminia; Mascagno.

Allieva emerita della R. Scuola da Ballo. Zamperoni Carolina.

M. Pratesi, Donzelli, ecc.; Catte, Montanara, Ghedini, Rossi, ecc.; - **P.** Ferrario.

1871. CARNEVALE — **La Dea del Valhalla,** di Borri, m. di Baur (31 dicembre 1870, buono) — **Aasvero,** di Pallerini, m. di Dall'Argine (27 febbraio, buono).

P. B. Baratti Giovannina; Cecchetti.

Allieva emerita della R. Scuola da Ballo. Zamperoni Carolina.

M. Bianchi, Salvioni-Rossi, ecc.; Rossi, Baratti, Montanara, Ghedini, Vismara, ecc. — **P.** Ferrario.

AUTUNNO. — **Divertimento danzante,** di Penco, m. di Rossari ed altri (17 settembre, buono)

P. B. Pochini Carolina; Mendez.

1872 — CARNEVALE. **Le figlie di Chèope,** di Monplaisir, m. di Dall'Argine (31 dicembre 1871, cattivo poi buono) — **Velleda,** di Rota, m. di Dall'Argine (riprodotto da Bini, 20 gennaio, mediocre) — **La sirena,** di Monplaisir, m. di Dall'Argine (9 marzo, buono)

P. B. Girod Marietta, Brambilla Fiorina; Pini - **M.** Pratesi, Salvioni-Rossi, Righi, ecc.; Rossi, Baratti, Coppi, Ghedini, ecc. **P.** Magnani Girolamo.

REGIA SCUOLA DI BALLO.

Maestro di perfezionamento e dirigente, Giovanni Casati.
Maestra di perfezionamento, Margherita Wuthier-Casati.
Maestra di ballo, Vaghi Bisogni Angela.
Professori di violino, Giuseppe Peroni, Luigi Brambilla.
Allieve
Bazzano Luigia
Engelmayer Giuseppa, Forlani Edwige
Dominioni Maria, Mauri Enrichetta, Mascarini Giuseppa
Ferreri Regina, Bianchi Bernardina
Comolli Giovannina
Lavagna Claudina, Cambiaghi Angiola
Luraschi Ernesta, Mosconi Adele, Albertelli Carolina
Farckas Rosa, Cormanni Luigia, Agrati Rachele, Brianza Luigia
Colombo Antonia, Pariani Ida, Lanzani Enrichetta
Tassalini Adele, Michelucci Giuseppa, Palladino Emma
Piccinini Alma, Villa Marianna, Saronno Luigia
De Medici Felicita, Cappellini Angiola, Fumagalli Cleofe
Meroni Angiola, Gasseau Innocenta, Paoletti Amalia
Mantegazza Marietta, Comolli Enrichetta, Locatelli Angiola
Gippa Cleofe, Cornalba Adelaide, Fioretti Mirra
Lavagna Amalia, Brambilla Angiola, Cormanni Giuseppa
Bajetta Giuseppa, Botta Enrichetta, De Medici Ester
Maggi Luigia, Riganti Argia
Righi Italia
Nava Benvenuta, Bazzano Carlotta
Tassalini Sofia, Riva Cornelia, Sparta Colombo
Ortori Leonilda.

Serie dei melodrammi rappresentati al R. Teatro della Canobbiana

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1779	Autunno	Agosto 21	La fiera di Venezia *	Salieri
	id.		Il talismano *	Salieri e R
1780	Carnevale		Lo sposo disperato	Anfossi
1781	Estate		L'albergatrice vivace	Caruso
	id.		Le due contesse	Paisiello
1782	Carnevale		L'italiano in Londra	Cimarosa
	id.		I viaggiatori felici	Anfossi
	Estate		Il convito	Cimarosa
1783	Estate		Giannina e Bernardone (?)	Cimarosa
1786	Estate	Luglio 10	Giannina e Bernardone (?)	Cimarosa
1788	Estate	Luglio 8	La grotta di Trofonio	Paisiello
1789	Quaresima		Le due gemelle	P. Guglieln
	id.		Nina o la pazza per amore	Delairac,
1790	Avvento	Dicembre 1	Gli amanti alla prova	Caruso
1791	Carnevale		(1) L'impresario in scompiglio	Astaritta
	Estate		Cajo Mario	Giordani
	id.		Giulio Sabino	Sarti
	Avvento	Dicembre 3	I due supposti conti	Cimarosa
1792	Estate	Luglio 7	(2) I due fratelli perseguitati	Coppola
	id.	Luglio	(2) Le nozze disturbate	Coppola
1793	Avvento	Dicembre 1	(2) Nina pazza per amore	Paisiello
	id.		(2) La sposa contrastata	P. Guglieln
1795	Avvento	Dicembre 1	Le gelosie villane	Sarti
	id.		Il re Teodoro in Venezia	Paisiello
1796	Estate	Giugno 5	Il matrimonio segreto	Cimarosa
	id.		L'impresario in angustie	Gazzaniga
	id.		Una cosa rara	Martin
	id.		Le due gemelle	P. Guglieln
	id.		La molinara	Paisiello
	id.		Il convitato di pietra	Gardi

(1) Dato come intermezzo alle recite della compagnia drammatica Merli.
(2) Rappresentati dalla compagnia dei ragazzi napoletani diretta da Giovanni Bassi.

)ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
ɔHERINI	*Buffo*	Alegranti	Bussani, Moriggi	
DONI	*Buffo*	Alegranti	Bussani, Moriggi	
	Buffo	Mungis	Righetti, Morelli	
	Buffo	Tomba	Specioli, Bandicchi	
SELLINI	*Buffo*	Tomba	Specioli, Bandicchi	
	Buffo	Tomba	Lolli, Marchesi	
	Buffo	Tomba	Lolli, Marchesi	
	Buffo	Cioffi	Lolli, Liparini	
	Buffo	Sassi	Cavelli, Liparini	
	Buffo	Giovanelli-Viscardini	Villa Catalano, Viscardi	
ɔOMBA	*Buffo*	Villeneuve, Paris, Benvenuti	Mandini, Bartocci, Angrisani	
	Buffo	Morichelli-Bosello, Coldani	Prada, Scarsella, Coldani	
RSOLLIER	*Buffo*	Morichelli-Bosello, Coldani	Prada, Scarsella, Coldani	
	Buffo	Pelizzoni	Cocchi, Mora	
	Farsa	Ristori, Corona	Merli, Giulini	
	Serio	Marconi-Molinelli	Schira, Testori	
TASTASIO	*Serio*	Marconi-Molinelli	Schira, Testori	
	Buffo	Gazzotti	Pintaura, Scarsella, Mori	
	Buffo	C. Bassi, R. Bassi, Canzone	Ancora, Radici, Bassi, Ascolesi	
	Buffo	C. Bassi, R. Bassi, Canzone	Ancora, Radici, Bassi, Ascolesi	
ıENZI	*Buffo*	C. Bassi, R. Bassi, Sanvito	Ancora, Radici, Bassi, Ascolesi	
I	*Buffo*	C. Bassi, R. Bassi, Sanvito	Ancora, Radici, Bassi, Ascolesi	
ANDI	*Buffo*	Riccardi	Borini, Galanti-Barzaga, Tajola	
ıti	*Buffo*	Riccardi	Borini, Galanti-Barzaga, Tajola	
ıTATI	*Buffo*	Gazzotti	Praun, De Antoni, Binaghi, Viscardini	
	Buffo	Gazzotti	Praun, De Antoni, Binaghi, Viscardini	
PONTE	*Buffo*	Gazzotti, Contini	Melzi, De Antoni, Binaghi, Naldi	
	Buffo	Contini	Praun, Naldi, Binaghi, Viscardini	
	Buffo	Contini	Praun, Naldi, Binaghi, Viscardini	
	Buffo	Contini	Praun, De Antoni, Viscardini	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1797	Carnevale	Gennaio 26	Le astuzie amorose, ossia Il tempo fa giustizia a tutti	Paër
	id.		I due baroni di grotta azzurra	Cimarosa
	Quaresima		Chi dell'altrui si veste, presto si spoglia	Cimarosa
	id.		Il matrimonio improvviso	Paër
	id.		I due sordi	Paër
	id.		Il principe spazzacamino	Portogallo
1798	Quaresima		La casetta nei boschi *	G. Pollini
	Estate (1)	Luglio 7	Lisetta e Giannino	V. Fioravai
	id.		L'amore immaginario	V. Fioravai
	id.		L'astuta in amore	V. Fioravai
	id.		Il fanatico in berlina	Paisiello
	id.		Nina pazza per amore	Paisiello
	id.		Le astuzie femminili	Cimarosa
	id.	Agosto	Le due gemelle	P. Guglielm
	id.	Agosto	Merope	Nasolini
1799	Primavera		Griselda	Paër
	id.		La donna di genio volubile	Portogallo
	Estate		La capriccicosa corretta	Martin •
1801	Autunno		La donna di genio volubile	Portogallo
1807	Primavera	Marzo 30	L'amore non ha ritegno	Mayr
	id.	Maggio 6	I puntigli per equivoco	V. Fioravai
	id.	Maggio 16	I zingari in fiera	Paisiello
1809	Estate	Luglio 4	La prova di un'opera seria	Gnecco
1810	Estate	Luglio 14	Le trame deluse	Cimarosa
1811	Estate	Luglio 14	L'oro non compra amore	Portogallo
1812	Estate	Luglio 15	I nemici generosi	Cimarosa
1813	Estate	Luglio 14	I traci amanti	Cimarosa
1822	Quaresima	Marzo 22	Il turco in Italia	Rossini
	id.	Aprile 26	La cenerentola	Rossini
1824	id.	Aprile 8	Edoardo e Cristina	Rossini

(1) Rappresentazioni date dalla compagnia napoletana Bassi.

ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
BRAM-LLA	*Buffo*	Sassi-Nencini	Berini, Naldi, Binaghi	
	Buffo	Sassi-Nencini	Berini, Naldi, Binaghi	
OMBA	*Buffo*	Eckart	Berini, Naldi, Binaghi, DeAntoni	
	Farsa	Eckart	Berini, Naldi, Binaghi, DeAntoni	
	Farsa	Eckart	Berini, Naldi, Binaghi, DeAntoni	
	Farsa	Eckart	Berini, Naldi, Binaghi, DeAntoni	
	Buffo	Gazzotti, Marchesini	Cajani, Zoppi, Galletti, Binaghi, Viscardi	
	Buffo	C. Bassi, R. Bassi, Trevisi-Bassi	A. Bassi, R. Bassi, Auletta, Ascolesi	
	Buffo	C. Bassi, R. Bassi, Trevisi-Bassi	A. Bassi, R. Bassi, Auletta, Ascolesi	
OMBA	*Buffo*	C. Bassi, R. Bassi, Trevisi-Bassi	A. Bassi, R. Bassi, Auletta, Ascolesi	
	Buffo	C. Bassi, R. Bassi, Trevisi-Bassi	A. Bassi, R. Bassi, Auletta, Ascolesi	
ENZI	*Buffo*	C. Bassi, R. Bassi, Trevisi-Bassi	A. Bassi, R. Bassi, Auletta, Ascolesi	
OMBA	*Buffo*	C. Bassi, R. Bassi, Trevisi-Bassi	A. Bassi, R. Bassi, Auletta, Ascolesi	
	Buffo	C. Bassi, R. Bassi, Trevisi-Bassi	A. Bassi, R. Bassi, Auletta, Ascolesi	
	Serio	C. Bassi, R. Bassi, Trevisi-Bassi	A. Bassi, R. Bassi, Auletta, Ascolesi	
LLI	*Buffo*	Nava-Aliprandi	Aliprandi, Liparini, Palmini	
	Buffo	Nava-Aliprandi	Aliprandi, Liparini, Palmini	
	Buffo	Delicati	Radicchi, Boggia, De Antoni	
	Buffo	Cinquemani	Moirani, Tomasini, Picconi	
ICONI	*Buffo*	Giorgi-Belloc, Veglia	Berini, Martinelli, Veglia	Buono
	Buffo	Giorgi-Belloc	Berini, Martinelli, Veglia	
OMBA	*Buffo*	Giorgi-Belloc	Berini, Martinelli, Veglia	
CCO	*Buffo*	Dalmiani	Berini, Verni, Bertini	
	Buffo	Bianchi-Crespi	Bianchi, Liparini, Zamboni	
LLI	*Buffo*	Marcolini	Monelli, De Grecis	
	Buffo	Giorgi-Belloc	Gentili, Galli, Parlamagni	
	Buffo	Bianchi-Crespi	Bianchi, Pacini, Cavara	
ANI	*Buffo*	Coda	Vaschetti, Piconi, Stocchetti	
RETTI	*Buffo*	Riva	Gentili, Nosadini, Lembi	
MIDT	*Serio*	Asti, A. Brambilla	Lega, Ferrario	

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1825	Primavera	Maggio 6	**Clotilde**	**Coccia**
	id.	Giugno 3	**La schiava di Bagdad**	**Pacini**
	id.	Luglio 2	**Tancredi**	**Rossini**
	id.	Luglio 6	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id	Luglio 12	**La cenerentola**	**Rossini**
	id.	Luglio 20	**Il matrimonio segreto**	**Cimarosa**
	id.	Agosto 1	**La gioventù di Enrico V**	**Pacini**
	Autunno	Agosto 16	**Elisa e Claudio**	**Mercadante**
	id.	Agosto 22	**La gioventù di Enrico V**	**Pacini**
	id.	Agosto 29	**La cenerentola**	**Rossini**
	id.	Settembre 6	**Gli avventurieri** ✱	**Cordella**
	id.	Ottobre 8	**Le nozze di Figaro**	**Mozart**
	id.	Ottobre 31	**Giulietta e Romeo** ✱	**Vaccai**
1829	Estate	Luglio 16	**Il pirata**	**Bellini**
1830	Primavera	Aprile 12	**Il crociato in Egitto**	**Meyerbeer**
	id.	Maggio 10	**Il conte Ory**	**Rossini**
	id.	Giugno 1	**Aureliano in Palmira**	**Rossini**
	id.	Giugno 19	**Olivo e Pasquale**	**Donizetti**
	Autunno	Settembre 1	**La Regina di Golconda**	**Donizetti**
	id.	Settembre 11	**Elisa e Claudio**	**Mercadante**
	id.	Settembre 25	**L'innocente in periglio**	**C. Conti**
	id.	Ottobre 2	**Nitocri**	**Mercadante**
	id.	Ottobre 23	**Zadig ed Astartea**	**Vaccai**
	id.	Novembre 13	**Donna Bianca d'Avenello** ✱	**Pavesi**
1831	Primavera	Aprile 4	**Adelaide e Comingio**	**Pacini**
	id.	Aprile 20	**Le convenienze teatrali**	**Donizetti**
	id.	Maggio 7	**Ser Marcantonio**	**Pavesi**
	id.	Maggio 28	**Il disertore svizzero** ✱	**Pugni**
	id.	Giugno 3	**L'inganno felice**	**Rossini**
	id.	Giugno 21	**La neve** ✱	**L. Ricci**

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
SSI	*Semiser.*		Verger	Buono
MANI	*Serio*			Cattivo
SSI	*Serio*	Coreldi, Pisaroni	Verger	Buonissimo
ERBINI	*Buffo*			Buono
RRETTI	*Buffo*	Coreldi		Buono
RTATI	*Buffo*	Coreldi, Pisaroni		Bnono
MANI	*Semiser.*		Verger	Mediocre
MANELLI	*Buffo*	Demery	Bennetti, Coppini, Dupont	Buono
MANI	*Semiser.*		Verger	Buono
RRETTI	*Buffo*			Buono
MANI	*Buffo*	Demery	Verger	Buonissimo
PONTE	*Buffo*	Demery	, Botticelli	Mediocre
MANI	*Serio*	Demery, Cesari	Verger	Buonissimo
MANI	*Serio*	Lalande	Rubini, Tamburini	Ottimo
SSI	*Serio*	Corradi-Pantanelli, Orlandi	Verger, Mariani	Buono
RIBE E	*Buffo*	Corradi-Pantanelli, Albertini	Duprez, Mariani, V. Galli	Ottimo
ELESTRE MANI	*Serio*	Corradi-Pantanelli, Orlandi	Verger, V. Galli	Mediocre
GRAFI	*Buffo*	Orlandi	Verger, Mariani, V. Galli	Buono
MANI	*Buffo*	Albini	Piacenti, Badiali, V. Galli	Buono
MANELLI	*Buffo*		Badiali, V. Galli	Mediocre
	Buffo	Conti, Franchini	Monelli, Badia, V. Galli	Mediocre
NO	*Serio*		Badiali, V. Galli	Mediocre
	Serio	Corradi-Pantanelli, Conti	Montrèsor, Badiali	Buono
SSI	*Buffo*	Corradi-Pantanelli, Albini	Montrèsor, Badiali, V. Galli	Buonissimo
SSI	*Semiser.*	Corri-Paltoni	Reina, Giordani, Frezzolini	Mediocre
NIZETTI	*Buffo*	Corri-Paltoni	Giordani, Frezzolini	Buono
NELLI	*Buffo*	Corradi	Reina, Giordani, Frezzolini	Mediocre
MANI	*Buffo*	Corri-Paltoni, Tassistro	Reina, Giordani, Frezzolini	Buonissimo
PPA	*Farsa*	Corradi	Boccacini, Fornasari, Frezzolini	Buonissimo
MANI	*Buffo*	Corradi	Reina, Giordani, Frezzolini	Pessimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1832	Primavera	Aprile 23	**L'orfanella di Ginevra**	**L. Ricci**
	id.	Maggio 12	**L'elisir d'amore** ✱	**Donizetti**
	id.	Giugno 13	**L'incognito** ✱	**Campiuti**
1833	Primavera	Aprile 8	**L'imboscata**	**Weigl**
	id.	Aprile 27	**L'elisir d'amore**	**Donizetti**
	id.	Maggio 9	**Il conte Ory**	**Rossini**
	id.	Giugno 13	**Il contrabbandiere** ✱	**Pugni**
	Estate	Luglio 13	**Il falegname di Livonia**	**Pacini**
	id.	Agosto 3	**Elisa e Claudio**	**Mercadante**
	id.	Agosto 27	**Emma di Fondi**	**De Moyana**
1834	Primavera	Marzo 31	**Il ventaglio**	**Raimondi**
	id.	Aprile 9	**La prova di un' opera seria**	**Gnecco**
	id.	Aprile 26	**L'orfana della selva**	**Coccia**
	id.	Giugno 14	**Un episodio del S. Michele** ✱	**Pugni**
1835	. . . .	Marzo 24	(1) ***Baboon nano selvaggio***	. . . . .
	. . . .	Aprile 1	**Chiara di Rosemberg**	**L. Ricci**
	Primavera	Aprile 20	**Ildegonda e Rizzardo** ✱	**Somma**
	id.	Aprile 25	**Anna Bolena**	**Donizetti**
	id.	Aprile 30	**Leocadia** ✱	**L. Rossi**
	id.	Giugno 30	**Mosè** ***(nuovo)***	**Rossini**
	id.	Luglio 20	**Il furioso all'isola di S. Domingo**	**Donizetti**
1836	Primavera	Aprile 4	**La pazza per amore**	**Coppola**
	id.	Aprile 26	**Don Chisciotte** ✱	**Mazzucato**
	id,	Maggio 10	**Elisa e Claudio**	**Mercadante**
	id.	Giugno 4	**Il disertore per amore**	**Fratelli Ricc**
	id.	Giugno 24 (2)	**I tre mariti** ✱ (?)	**Bazzoni**
	Estate	Luglio 2	**Il disertore per amore**	**Fratelli Ricc**
	id.	Luglio 17	**Un'avventura di Scaramuccia**	**L. Ricci**
1837	Primavera	Marzo 27	**Gabriella di Vergy**	**Mercadante**
	id.	Aprile 15	**Maria di Provenza** ✱	**Rustici**

(1) Buffonesca produzione sacrilegamente accompagnata dalla musica del *Roberto il diavolo* di Meyerbeer.
(2) A beneficio del Pio istituto teatrale.

ETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
	Semiser.	Heinefetter	Genero, Spiaggi, Frezzolini	Buono
ANI	*Buffo*	Heinefetter	Genero, Dabadia, Frezzolini	Ottimo
ANI	*Buffo*	Heinefetter	Genero, Negrini, Frezzolini	Cattivo
ANELLI	*Buffo*	Orlandi, Giacomino	Pedrazzi, Moncada, Frezzolini	Mediocre
ANI	*Buffo*	Orlandi	Pedrazzi, Moncada, Frezzolini	Buonissimo
IBE e DE-STRE	*Buffo*	Orlandi, Giacomino	Pedrazzi, Moncada, Frezzolini	Mediocre
ANI	*Buffo*	Orlandi, Giacomino	Pedrazzi, Marini, Frezzolini	Buonissimo
ANI	*Buffo*	Orlandi	Ferretti, Marini, Cambiaggio	Mediocre
ANELLI	*Buffo*	Orlandi	Ferretti, Marini, Cambiaggio	Buonissimo
SI	*Buffo*	Orlandi	, Marini, Cambiaggio	Buono
ARDONI	*Buffo*	Fink-Lohr (supplita dalla Leva)	Regoli, Scheggi, V. Galli	Mediocre
CCO	*Buffo*	Schiassetti	Binaghi, Marini	Buonissimo
SI	*Buffo*	Roser-Balfe, Schiassetti	Binaghi, Scheggi, Marini, V. Galli	Buono
ANI	*Buffo*	Roser-Balfe	Binaghi, Scheggi, Marini, V. Galli	Cattivo
. . . . .	Buffo	*Ruggeri*	*Leach (nano), Pochini, Spiaggi, Marini*	*Buonissimo*
SSI	*Semiser.*	Merlo (supplita dalla Bayllou)	Cavaceppi, Marini	Mediocre
IO	*Serio*	Schoberleckner	Trezzini, Vaschetti, Marini	Cattivo
ANI	*Serio*	Schoberleckner, Venier	Alexander, Marcolini	Buonissimo
VALLINI	*Serio*	Schoberleckner	Alexander, Marcolini, Marini	Buono
Y	*Serio*	Schoberleckner, Grassi-Gigli	Reina, Marcolini, Marini	Ottimo
RRETTI	*Semiser.*	Castel-Gras	Ginelli, Cartagenova, Scheggi	Buono
RRETTI	*Semiser.*	Gned	Basadonna, Salvatori, Cavaceppi	Buono
ESCINI	*Buffo*	Demeri	Basadonna, Salvatori, Cavaceppi	Mediocre
MANELLI	*Buffo*	Demeri	Basadonna, Salvatori, Cavaceppi	Mediocre
RRETTI	*Semiser.*	Demeri, Gned	Basadonna, Cartagenova, Marconi	Buonissimo
	Farsa			
RRETTI	*Semiser.*	Demeri	Tabileni, Santi, Cavaceppi	
ANI	*Buffo*	Demeri, Giacomino	Tabileni, Santi, Cavaceppi	Buonissimo
OFUMO	*Serio*	Santolini	Conti, Cartagenova	Buono
	Semiser.	Santolini	Milesi, Cartagenova, V. Galli	Mediocre

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1837	Primavera	Aprile 27	**Il turco in Italia**	**Rossini**
	id.	Maggio 13	**La prova di un'opera seria**	**Gnecco**
	id.	Maggio 27	**Torquato Tasso**	**Donizetti**
	id.	Giugno 14	**La bella Celeste degli Spadari** ✱	**Coppola**
	id.	Giugno 24	**L'ammalata ed il consulto** ✱	**Manusardi**
	id.	Giugno 27	**Salvator Rosa** ✱	**Bazzoni**
1838	. . . (1)	Agosto 29	**Gli esposti**	**L. Ricci**
1844	Primav. (2)	Maggio 21	**Olivo e Pasquale**	**Donizetti**
	id.	Giugno 2	**Il signor Bruschino**	**Rossini**
	id.	Giugno 15	**La cenerentola**	**Rossini**
	id.	Luglio	**Roberto il diavolo**	**Meyerbeer**
1845	Primavera	Marzo 24	(3) **Don Procopio**	**Fioravanti e altri** (3)
	id.	Marzo 29	**La figlia del reggimento**	**Donizetti**
	id.	Aprile 12	**L'elisir d'amore**	**Donizetti**
	id.	Aprile 26	**Beatrice di Tenda**	**Bellini**
	id.	Maggio 20	(4) ***Il berrettino rosso***	**Boïeldieu**
	id.	Giugno 9 (5)	**Romilda** ✱	**Gavazzeni**
	id.	Giugno 10	**Lucia di Lammermoor**	**Donizetti**
1847	Primavera	Aprile 5	**I lombardi alla 1.ª crociata**	**Verdi**
	id.	Maggio 1	**La marescialla d'Ancre**	**Nini**
	id.	Maggio 22	**Beatrice di Tenda**	**Bellini**
	id.	Giugno 5	**I Capuleti ed i Montecchi**	**Bellini e Vacc**
1848	Autunno	Settemb. 3	**La Regina di Golconda**	**Donizetti**
	id.	Settemb. 13	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id.	Ottobre 10	**Alessandro Stradella**	**Flotow**
	id.	Novembre 1	**Il nuovo Figaro**	**L. Ricci**
	id.	Novemb. 18	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
1849	Primavera	Aprile 19	**L'elisir d'amore**	**Donizetti**
	id	Maggio 7	**L'italiana in Algeri**	**Rossini**
	id.	Maggio 22	**La sonnambula**	**Bellini**

(1) Coll'intervento delle LL. MM. II RR. AA.
(2) Nella primavera 1843 venne ristaurato il teatro.
(3) La musica è dei maestri Fioravanti, Mosca, Cambiaggio, Consolini, Tonnasi e Mattei.
(4) Annunciato, ma non rappresentato.
(5) A beneficio del Pio Istituto teatrale.

OETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
ıANI	*Buffo*	Lodesi	Gnecco, Minoja, V. Galli	buono
ICCO	*Buffo*	Santolini	Milesi, Leoni, V. Galli	buono
IRETTI	*Serio*	Barozzi-Beltrami	Milesi, Seb. Ronconi	buonissimo
ISI	*Buffo*	Barozzi-Beltrami	Milesi, Seb. Ronconi, V. Galli	buonissimo
ISI	*Farsa*	Melas	Guasco, Leoni, V. Galli	cattivo
ISI	*Farsa*	Barozzi-Beltrami	Conti, Bocconini, Cipriani	pessimo
IRETTI	*Buffo*	Goldsberg	Conti, Rovere, Luzio	buonissimo
IRETTI	*Buffo*	Viola	Bozzetti, Catalano, V. Galli	buono
'PA	*Farsa*	Viola	Bozzetti, Catalano, V. Galli	pessimo
IRETTI	*Buffo*	Viola	Bozzetti, Corsi, V. Galli	buonissimo
IBE E DE-AVIGNE	*Serio*	Mathey, Cuzzani (poi la Agostini)	Della Cella, Soldi, Euzet	buonissimo
IBIAGGIO	*Buffo*		Soares	cattivo
GEORGES BAYARD	*Semiser.*	Zoja	Antonelli, Soares	mediocre
ıANI	*Buffo*	Corridori	Fedor, Corsi, Galli	mediocre
ıANI	*Serio*	Scotta, Michel	Fedor, Corsi	ottimo
ISI ıduttore)	*Buffo*	*Corridori, Gresti*	*Fedor, Corti, Benciolini*	. . . . . buono
IMARANO	*Serio*	Scotta	Musich, Corsi	buonissimo
ERA	*Serio*	Scotta	Bernabei, Scapini	buonissimo
ITI	*Serio*	Scotta, Sulzer	Bernabei, Tafanelli	buono
ıANI	*Serio*	Scotta	Bernabei	buono
ıANI	*Serio*	Sulzer, Velluti	Bernabei	cattivo
ıANI	*Buffo*	Gruitz	Sinico, Gassier, Scalese	buono
IRBINI	*Buffo*	Gassier	Sinico, Gassier, Scalese, Soares	buonissimo
EDRICH	*Romant.*	Gruitz	Sinico, Lodetti, Scalese, Soares	buono
IRETTI	*Buffo*	Gruitz, Bianchi	Sinico, Scalese, Soares	mediocre
ıANI	*Serio*	Gruitz, G. Brambilla	Del, Gassier	buono
ıANI	*Buffo*	Cortesi	Del, Pellegrini (poi Gorè), Scalese	buono
ELLI	*Buffo*	Tantalora	Bozzetti, Gorè, Scalese	buono
ıANI	*Semiser.*	Cortesi, Bianchi	Bozzetti, Gorè	mediocre

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1849	Primavera	Maggio 31	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id.	Giugno 19	**L'ajo nell'imbarazzo**	**Donizetti**
	Autunno	Settembre 1	**Il domino nero** ✱	**L. Rossi**
	id.	Settemb. 22	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
	id.	Ottobre 27	**Maria Padilla**	**Donizetti**
	id.	Novemb. 10	**I lombardi alla 1.ª crociata**	**Verdi**
1850	Primavera	Maggio 2	**Linda di Chamounix**	**Donizetti**
	id.	Maggio 16	**Il furioso all'isola di S. Domingo**	**Donizetti**
1851	Primavera	Aprile 21	**Giovanna d'Arco**	**Verdi**
	id.	Maggio 6	**Leonora**	**Mercadante**
	id.	Maggio 24	**Lucia di Lammermoor**	**Donizetti**
	id.	Giugno 7	**La valle d'Andorra** ✱	**Cagnoni**
	Autunno	Settembre 6	**Atala**	**Butera**
	id.	Settemb. 18	**Linda di Chamounix**	**Donizetti**
	id. (1)	Settemb. 27	**Poliuto**	**Donizetti**
	id.	Ottobre 7	**I gladiatori** ✱	**Foroni**
	id.	Novembre 1	**L'orfanella** ✱	**Vallini**
	id.	Novemb. 16	**Il campanello**	**Donizetti**
1852	Autunno	Settembre 6	**Giovanna la pazza**	**Muzio**
	id.	Settemb. 14	**Fiorina**	**Pedrotti**
	id.	Ottobre 2	**Lucrezia Borgia**	**Donizetti**
	id.	Ottobre 26	**Mosè**	**Rossini**
	id.	Novembre 3	**I gladiatori**	**Foroni**
	id.	Novemb. 25	**Matilde di Scozia** ✱	**G. Winter**
1854	Autunno	Settemb. 12	**La saracena**	**Butera**
	id.	Settemb. 18	**Fiorina**	**Pedrotti**
	id.	Settemb. 27	**Lucia di Lammermoor**	**Donizetti**
	id.	Ottobre 7	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id.	Novembre 4	**Il pirata**	**Bellini**
	id.	Novembre 7	**Don Bucefalo**	**Cagnoni**

(1) A beneficio del Pio Istituto teatrale e coll'intervento di S. M. l'Imperatore.

POETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
STERBINI	*Buffo*	Scalese	Bozzetti, Gorè, Scalese	Buono
FERRETTI	*Buffo*	Cortesi	Bozzetti, Gorè, Benciolini, Scalese	Buonissimo
RUBINO	*Buffo*	Cortesi	Lucchesi, Gianni, Soares	Buonissimo
ROMANI	*Serio*	Katinska-Evers, Ghedini	Lucchesi, Gianni	Mediocre
ROSSI	*Serio*	Katinska-Evers, Bianchi	Basadonna, Gianni	Buono
SOLERA	*Serio*			
ROSSI	*Semiser.*	Cruvelli, Ghedini	Comolli, Gianni, L. Galli	Buonissimo
FERRETTI	*Semiser.*	Bajetti	Comolli, Gianni, L. Galli	Pessimo
SOLERA	*Serio*	Arrigotti	Liverani, Fiori	Buono
D'ARIENZO	*Semiser.*	Olivi, Zanchi (supplita dalla Baylou)	Tamaro, Massiani, Soares	Mediocre
CAMMARANO	*Serio*	Arrigotti	Liverani, Fiori	Buonissimo
GIACCHETTI	*Semiser.*	Olivi, Zanchi	Tamaro, Fiori, Soares	Buono
SAPIO	*Serio*	Lorenzetti	Landi, Guicciardi, Rigo	Buono
ROSSI	*Semiser*	Olivi, Lucchini	Prudenza, Massiano, Rigo, Soares	Buono
CAMMARANO	*Serio*			
PERUZZINI	*Serio*	Lorenzetti, Nebuloni	Landi, Guicciardi, Benciolini	Buonissimo
PERINI	*Semiser.*	Olivi	Prudenza, Guicciardi, Rigo	Cattivo
DONIZETTI	*Farsa*	Olivi	Benciolini, Ferrario, Soares	Buonissimo
SILVA	*Serio*	Lorenzetti, Bajetti	Viani, Guicciardi	Buono
SERENELLI	*Semiser.*	Foroni-Conti	Carion, Padovani, Borella	Buonissimo
ROMANI	*Serio*	Lorenzetti, Creste	Viani, Guicciardi	Buono
JOLY	*Serio*	Foroni-Conti, Bajetti	Carion, Everardi, Nerini	Ottimo
PERUZZINI	*Serio*	Lorenzetti, Nebuloni	Conti, Guicciardi	Cattivo
ROMANI	*Serio*	Lorenzetti, Nebuloni	Carion, Guicciardi	Pessimo
BIDERA	*Serio*	Capuani	Armandi, Della Santa	Cattivo
SERENELLI	*Semiser.*	Viola	Carion, Benciolini, Zucchini	Buonissimo
CAMMARANO	*Serio*	Almonti (poi la Maringoli)	Armandi, Della Santa	Pessimo
STERBINI	*Buffo*	Viola, Dompieri	Carion, Della Santa, Zucchini, Segri-Segarra	Buono
ROMANI	*Serio*	Viola	Carion, Della Santa	Mediocre
BASSI	*Buffo*	(poi la Fumagalli)	Stecchi, Zucchini	Mediocre

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1854	Autunno	Novemb. 23	**Anna Campbell** ✱	**Torriani**
1855	Autunno	Settemb. 12	**La favorita**	**Donizetti**
	id.	Settemb. 19	**Corrado d'Altamura**	**F. Ricci**
	id.	Settemb. 29	**I puritani ed i cavalieri**	**Bellini**
	id.	Ottobre 11	**La sirena** ✱	**L. Rossi**
	id.	Novembre 6	**Gli ugonotti**	**Meyerbeer**
1856	Primavera	Marzo 26	**L'assedio di Leida**	**Petrella**
	id.	Aprile 9	**Elena di Tolosa**	**Petrella**
	id.	Aprile 30	**La stella del nord**	**Meyerbeer**
	id.	Maggio 17	**Le due Regine** ✱	**Muzio**
	id. (1)	Maggio 27	**Luisa Miller**	**Verdi**
	Autunno	Settemb. 10	**La traviata**	**Verdi**
	id.	Settemb. 17	**Il trovatore**	**Verdi**
	id.	Ottobre 1	**Norma**	**Bellini**
	id.	Ottobre 22	**La fanciulla delle Asturie** ✱	**Secchi**
	id.	Novemb. 15	**Otello**	**Rossini**
1857	. . . (2)	Febbraio 3	**L'elisir d'amore**	**Donizetti**
	Primavera	Aprile 13	**I due Foscari**	**Verdi**
	id.	Aprile 27	**Il giuramento**	**Mercadante**
	id.	Mag. 10 o 11	**La sonnambula**	**Bellini**
	Autunno	Settemb. 7	**Gli ultimi giorni di Suli**	**G. B. Ferrari**
	id.	Settemb. 24	**Roberto il diavolo**	**Meyerbeer**
	id.	Ottobre 3	**Ernani**	**Verdi**
	id.	Ottobre 31	**La straniera**	**Bellini**
	id.	Novemb. 4	**Il domino nero**	**L. Rossi**
	id.	Novemb. 26	**Adriana Lecouvreur** ✱	**Benvenuti**
1858	Primavera	Aprile 17	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**
	id.	Maggio 1	**La sonnambula**	**Bellini**
1860	Primavera	Aprile 9	**Le precauzioni**	**Petrella**
	id.	Aprile 21	**Il barbiere di Siviglia**	**Rossini**

(1) Maggio 31, venne rappresentata una *Cantata funebre* in memoria di Adolfo Fumagalli, composta dal maestro ed eseguita dalla Beltramelli e da G. Corsi.
(2) Coll'intervento delle LL. MM. II. RR. AA.

OETA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
SSONI	*Serio*	Viola	Carion, Monari, Segri-Segarra	Pessimo
YER e AEZ	*Serio*	Boccherini	Giuglini, Llorens, Zacchi	Buonissimo
CHERO	*Serio*	Orecchia	Bertolini, Delle Sedie	Mediocre
OLI	*Serio*	Viola	Giuglini, Delle Sedie, Llorens	Buonissimo
UZZINI	*Buffo*	Viola	Giuglini, Scheggi, Zacchi, Benciolini	Buono
IBE	*Serio*	Viola, Boccherini	Giuglini, Llorens, Marini	Ottimo
OGNESI	*Serio*	Weiser	Agresti, Corsi, Nanni	Buonissimo
OGNESI	*Serio*	Chiaromonte	Agresti, Corsi	Buono
IBE	*Semiser.*	Chiaromonte, Beltramelli	Agresti, Corsi, Segri-Segarra	Mediocre
UZZINI	*Serio*	Beltramelli, Borgognoni	Agresti, Zacchi	Mediocre
IMARANO	*Serio*	Beltramelli, Bayllou	Errani, Corsi, Segri-Segarra	Buonissimo
VE	*Serio*	Spezia	Pancani, Gilardoni	Ottimo
IMARANO	*Serio*	Carozzi-Zucchi, Clary	Mazzi, Steller	Buono
IANI	*Serio*	Spezia, Perelli	Pancani, Segri-Segarra	Buonissimo
ERA	*Serio*	Carozzi-Zucchi	Tagliazucchi, Gilardoni	Buono
IO	*Serio*	Spezia	Pancani, Steller	Buonissimo
IANI	*Buffo*	Beltramelli	Giuglini, Cresci, Rovere	Cattivo
VE	*Serio*	M. Sulzer	Mazzolini, Mazzanti	Mediocre
SI	*Serio*	M. ed E. Sulzer	Mazzoleni, Zacchi	Mediocre
IANI	*Semiser.*	M. Sulzer	Belart (poi Danieli), Rigo	Mediocre
UZZINI	*Serio*	Gordosa, Feltre	De Vecchi, Pizzigati, Rossi	Buono
IBE e DE-AVIGNE	*Serio*	Rossi-Caccia, Raiva	Rodi, Sinico, Pizzigati, Atry	Buono
VE	*Serio*	Gordosa	Pardini, Pizzigati, Atry	Buono
ANI	*Serio*	Briol, Feltre	Pardini, Pizzigati	Mediocre
INO	*Buffo*	Gordosa	De Vecchi, Leva, Morelli	Buonissimo
TIS	*Serio*	Gordosa, Abbadia	De Vecchi, Pizzigati, Atry	Cattivo
RBINI	*Buffo*	De Ruda	Mongini, Laterza, Cambiaggio	Buono
IANI	*Semiser.*	De Ruda	Mongini, Laterza	Buonissimo
RIENZO	*Buffo*	Paul-Donati, Borotti	Parmigiani, Mattioli, Bottero	Ottimo
RBINI	*Buffo*	Altieri, Borotti	Stecchi, Storti, Mattioli, Bottero	Pessimo

ANNO	STAGIONE	MESE GIORNO	TITOLO DEL MELODRAMMA	MAESTRO
1860	Primavera	Aprile 28	**Don Bucefalo**	**Cagnoni**
	id.	Maggio 12	**Poliuto**	**Donizetti**
	id.	Maggio 30	**Il campanello**	**Donizetti**
1861	Primavera	Aprile 20	**Tutti in maschera**	**Pedrotti**
	id.	Maggio 8	**Preziosa**	**Manna**
	id.	Maggio 25	**La guerra in quattro** ✱	**Pedrotti**
1863	Primavera	Aprile 29	**La muta di Portici**	**Auber**
	id.	Maggio 19	**Gli ugonotti**	**Meyerbeer**
1864	Primavera	Aprile 23	**La stella di Toledo** ✱	**Benvenuti**
	id.	Maggio 14	**Saffo**	**Pacini**
	id.	Giugno 1	**Rigoletto**	**Verdi**
	Autunno	Settembre 14	**Isabella d'Aragona**	**Pedrotti**
	id.	Ottobre 1	**La traviata**	**Verdi**
	id.	Ottobre 22	**Maria di Rohan**	**Donizetti**
	id.	Novembre 9	**Werther**	**Gentili**
1865	Primavera	Aprile 25	(1) **Struensée**	**Meyerbeer**
	id.	Maggio 10	**La sonnambula**	**Bellini**
1866	Primavera	Aprile 4 (2)	**L'ajo nell'imbarazzo**	**Donizetti**
	id.	Aprile 11	**La sonnambula**	**Bellini**
	id.	Aprile 28	**Esmeralda** od **Ermelinda**	**Battista**
	id.	Maggio 20	**Claudia** ✱	**Cagnoni**
1867	Primavera	Maggio 11	**Luisa Miller**	**Verdi**
	id.	Giugno 6	**Zagranella** ✱	**Gallieri**
	. . . . .	Novemb. 10	**Uno zigaro rivale**	**L. Rossi**

(1) Intermezzi vocali ed istrumentali alla tragedia di Michele Beer, fratello dell'illustre Meyerbeer, rappresentata per la prima volta a Berlino il 19 settembre 1846. La parte musicale consiste in una *ouverture*, di quattro pezzi fra un atto e l'altro, e di nove frammenti accompagnanti l'azione.

(2) Coll'intervento di S. M. il Re e della Real Corte.

TA	GENERE	ESECUTORI		ESITO
		DONNE	UOMINI	
	Buffo	T. Pozzi, Borotti	Redaelli, Marchisio, Bottero	Cattivo
RANO	*Serio*	Paul-Donati	Barbaccini, Storti	Buono
TTI	*Farsa*	T. Pozzi	Marchisio, Mattioli, Bottero	Ottimo
LLO	*Buffo*	Pozzi-Branzanti, Alvisi	Vincentelli, Cotogni, Mattioli	Buonissimo
	Semiser.	Zappa	Vincentelli, Cotogni, Mattioli	Mediocre
LLO	*Buffo*	Pozzi-Branzanti, Alvisi	Vincentelli, Cotogni, Mattioli	Buono
e DE-NE	*Serio*	*Cardani* (mima), Corani	Limberti, Garcia, Villa	Buono
:	*Serio*	Majo, Corani, Campioni	Bertolini, Garcia, Marini	Buonissimo
NZONI	*Serio*	Demi	Bulterini, Rossi-De Ruggero	Buono
RANO	*Serio*	Demi, Olgini	Bulterini (poi Zennari), Rossi-De Ruggero	Buonissimo
	Serio	Corradi, Olgini	Bulterini, Mari-Cornia, Daneri	Mediocre
LLO	*Serio*	Demi	De Antoni, Cotogni, Daneri	Buono
	Serio	Demi	Vincentelli, Cotogni (poi Monari)	Buonissimo
RANO	*Serio*	Castelli, Gaggiotti	Barbaccini, Cotogni	Buono
SE	*Serio*	Demi, Gaggiotti	Vincentelli, Cotogni, Daneri	Mediocre
I tore)	*Serio*	Compagnia Drammatica di Ernesto Rossi		Buono
SI	*Semiser.*	Ghirlanda-Tortolini	Anastasi, Fiorini	Buono
TTI	*Buffo*	Giannetti	Montanaro, Moretti, frat. Fioravanti	Cattivo
SI	*Semiser.*	Grosso, Bolis	Montanaro, Brignole	Buono
NESI	*Semiser.*	Bouchè	Montanaro, Moretti, V. Fioravanti	Mediocre
LLO	*Serio*	Grosso, Bolis	Montanaro, Brignole, Llorens, V. Fioravanti	Buonissimo
RANO	*Serio*	A. Moro (poi la E. Moro)	Mariani, Quintili-Leoni	Buonissimo
LUPI	*Serio*	A. Moro	Mariani, Quintili-Leoni, Cornago	Pessimo
RANO	*Farsa*	Marazzani	Corregioli	Buonissimo

ELENCO DEI PROFESSORI D'ORCHESTRA

DEI REALI TEATRI DI MILANO

1779. — Maestri al cembalo, Lampugnani G. B., e Chiesa Melchiorre.
Capi d'orchestra, per l'opera, Roscio Luca, **per il ballo,** Peruccone Giuseppe detto Pasqualino.
Violino, Strinasacchi Antonio.
Violoncelli, Delfino Alessandro e Bertuzzi Alessandro.
Viole, Vincenti Giuseppe e Lenta Giovanni.
Flauto, Aber Giovanni.
Traversiere, Binaghi Pietro.
Corni inglesi, Emanuelli Antonio e Viganò Ambrogio.
Oboe, Branca Francesco.
Corno da caccia, Schiroli Giovanni, Camocci Felice.
Cembalo con voce d'organo, cembalo con flauti, Elli Gaetano.

1789. — Maestri al cembalo, Quaglia Agostino e Minoja Ambrogio.
Capo d'orchestra, De Bayllou Luigi.
Primo violino per il ballo, Peruccone Giuseppe detto Pasqualino.

1799. Maestro al cembalo, Minoja Ambrogio.
Capo d'orchestra, De Bayllou Luigi.
Primo violino per il ballo, Peruccone Giuseppe detto Pasqualino.

1809. — Maestro al cembalo, Lavigna Vincenzo.
Capo d'orchestra, Rolla Alessandro.
Primo violino per il ballo, Pirola Gaetano.
Primo violoncello, Sturioni Giuseppe.
Clarinetto, Adami Giuseppe.
Corno da caccia, Belloli Luigi.
Primo fagotto, Ravaria Gaudenzio.
Primi contrabassi, Andreoli Ginseppe e Monestiroli Giovanni.
Direttore del coro, Terraneo Giuseppe.

1819. — Maestro al cembalo, Lavigna Vincenzo.
Capo d'orchestra, Rolla Alessandro.
Altro primo violino in sostituzione a Rolla. Cavinati Giovanni.
Primo violino dei secondi, Bertuzzi Pietro
Primo violino per il ballo, Pontelibero Ferdinando.
Primo violoncello al cembalo, Sturioni Giuseppe.
Altro primo violoncello, Merighi Vincenzo.
Primi clarinetti a perfetta vicenda, Tassistro Pietro e Corradi Felice.
Primo corno da caccia, Belloli Agostino.
Primo fagotto, Lavaria Gaudenzio.
Primo contrabasso, Andreoli Giuseppe.
Arpa, Zanetti Clemente.
Direttore del coro, Bianchi Gaetano.

1829. — Maestro al cembalo, Lavigna Vincenzo.
Primo violino, capo d'orchestra, Rolla Alessandro.
Altro primo violino in sostituzione a Rolla, Cavinati Giovanni.
Primo violino de' secondi, Buccinelli Giacomo.
Primo violino per i balli, Pontelibero Ferdinando.
Altro primo violino in sostituzione a Pontelibero, De Bayllon Francesco.
Primo violoncello al cembalo, Merighi Vincenzo.
Altro primo violoncello in sostituzione a Merighi, Giacomo Gallinotti.
Primo contrabasso al cembalo, Andreoli Giuseppe.
Altro primo contrabasso in sostituzione a Andreoli, Hurt Francesco.
Prima viola, Maino Carlo.
Primi clarinetti a perfetta vicenda, Tassistro Pietro e Corrado Felice.
Primi oboe a perfetta vicenda, Yvon Carlo e Beccali Giuseppe.
Primo fagotto, Lavaria Gaudenzio.
Primo flauto, Raboni Giuseppe.
Primo corno da caccia, Belloli Agostino.
Prima tromba, Thomas Giuseppe.
Arpa, Reichlin Giuseppe.
Maestro Direttore del coro, Bruschetti Antonio.

1839. — Maestro al cembalo, Panizza Giacomo.
Altro maestro in sostituzione a Panizza, Bajetti Giovanni.
Primo violino, capo e direttore d'orchestra, Cavallini Eugenio.

Altri primi violini in sostituzione a Cavallini, Cavinati Giovanni e Migliavacca Alessandro.
Capi dei secondi violini a vicenda, Buccinelli Giacomo e Rossi Giuseppe.
Primo violino per i balli, De Bayllou Giuseppe.
Altro primo violino in sostituzione a De Bayllou, Montanari Gaetano.
Primo violoncello al cembalo, Merighi Vincenzo.
Altro primo violoncello in sostituzione a Merighi, Storioni Gaetano.
Primo contrabasso al cembalo, Rossi Luigi.
Prime viole, Maino Carlo e Tassistro Pietro.
Primi clarinetti a perfetta vicenda, Cavallini Ernesto, e Corrado Felice.
Primi oboe a perfetta vicenda, Yvon Carlo e Daelli Giovanni.
Primi flauti, per l'opera, Raboni Giuseppe, **pel ballo,** Marcora Filippo.
Primo fagotto, Cantù Antonio.
Primo corno da caccia, Martini Evergete.
Altro primo corno, Gelmi Cipriano.
Prima Tromba, Viganò Giuseppe.
Arpa, Reichlin Giuseppe.
Istruttore dei cori, Cattaneo Antonio.
Direttore dei cori, Granatelli Giulio.

1849. — **Maestro al cembalo,** Panizza Giacomo.
Altro maestro in sostituzione a Panizza, Bajetti Giovanni.
Primo violino, capo e direttore d'orchestra, Cavallini Eugenio.
Altro primo violino in sostituzione a Cavallini, Ferrara Bernardo.
Capi dei secondi violini a vicenda, Buccinelli Giacomo e Rossi Giuseppe.
Primo violino per i balli, Montanari Gaetano.
Altro primo violino in sostituzione a Montanari, Brambilla.
Primo violoncello al cembalo, Merighi Vincenzo.
Altro primo violoncello in sostituzione a Merighi, Truffi Isidoro.
Primo contrabasso al cembalo, Rossi Luigi.
Altro primo contrabasso in sostituzione a Rossi, Manzoni Giuseppe.
Prime viole, Tassistro Pietro e Maino Carlo.
Primi clarinetti, per l'opera, Cavallini Ernesto, **pel ballo,** Piana Giovanni.
Primi oboe a perfetta vicenda, Yvon Carlo e Daelli Giovanni.
Primi flauti, per l'opera, Raboni Giuseppe, **pel ballo,** Marcora Filippo.
Primo fagotto, Cantù Antonio.
Primi corni da caccia, Martini Evergete e Languiller Marco.
Prima tromba, Sessa Pasquale.
Arpa, Rigamonti Virginia.
Maestro istruttore dei cori, Cattaneo Antonio.

1859. — **Maestri concertatori a vicenda,** Cav. Mazzucato Alberto e Panizza Giacomo. — Pollini Francesco **sostituto ai medesimi.**
Primo violino e direttore d'orchestra, Cavallini Eugenio.
Primo violino sostituto al suddetto, Corbellini Vincenzo.
Primo violino dei secondi, Cremaschi Antonio.
Primo violino pei balli, Montanara Gaetano.
Primo violino sostituto a Montanara, Brambilla Luigi.
Primo violino dei secondi per il ballo, Ferrari Fortunato.
Altro sostituto ai primi violini dell'opera, Melchiori Antonio.
Prime viole, per l'opera, Tassistro Pietro, **pel Ballo,** Mantovani Giovanni.
Primi violoncelli a vicenda per l'opera, Truffi Isidoro e Quarenghi Guglielmo.
Primo violoncello pel ballo e sostituto ai suddetti, Fasanotti Antonio.
Primo contrabasso al cembalo, Negri Carlo.
Sostituto al medesimo, e primo per il ballo, Manzoni Giuseppe.
Altri contrabassi sostituti ai medesimi, Moja Alessandro e Motelli Nestore.
Primi flauti, per l'opera, Pizzi Francesco, **pel ballo,** Pellegrini Ercole.
Primi oboe, per l'opera, Daelli Giovanni, **pel ballo,** Reggiori Attilio.
Primi clarinetti, per l'opera, Bassi Luigi, **pel ballo,** Varisco Francesco.
Primi fagotti, per l'opera, Cantù Antonio, **pel ballo,** Borghetti G.
Primi corni, per l'opera, Rossari Gustavo, **pel ballo,** Caremoli A.
Prime trombe, per l'opera, Languiller Marco, **pel ballo,** Freschi Cornelio.
Primo trombone, De-Bernardi Enrico.
Bombardone, Castelli Antonio.
Arpa, Rigamonti Virginia.
Timpani, Sacchi Carlo.
Gran cassa, Rossi Gaetano.
Organo e fisarmonica, Visoni.
Maestro e direttore dei cori, Lenotti Pietro.
Sostituto al suddetto, Portalùppi Paolo.

1863. — **Maestri concertatori a vicenda,** Cav. Mazzucato Alberto e Pollini Francesco.
Primo violino e direttore d'orchestra, Cavallini Eugenio.
Altro primo violino in sostituzione a Cavallini, Corbelini Vincenzo.

Sostituto ai suddetti, Rampazzini Giovanni.
Primo dei secondi violini per l'opera, Riva Felice.
Primo violino per i balli, Melchiori A., **sostituto,** Valsecchi A.
Primo violino dei secondi per il ballo, Ressi Michele.
Prime viole per l'opera, Tassistro Pietro, **pel ballo,** Mantovani Giovanni.
Primi violoncelli a vicenda, Truffi Isidoro e Quarenghi Guglielmo
Primo contrabasso al cembalo, Negri Luigi.
Sostituti al medesimo, Manzoni Giuseppe e Moja Alessandro.
Primo contrabasso pel ballo, Motelli Nestore.
Primi flauti, per l'opera, Pizzi Francesco, **pel ballo,** Zamperoni Antonio.
Primi oboe, per l'opera, Confalonieri Cesare, **pel ballo,** Ferrario Luigi.
Primi clarinetti, per l'opera, Bassi Luigi, **pel ballo,** Varisco Francesco.
Primi fagotti, per l'opera, Cantù Antonio, **pel ballo,** Borghetti G.
Primi corni, per l'opera, Rossari Gustavo, **pel ballo,** Caremoli A.
Prime trombe, per l'opera, Languiller Marco, **pel ballo,** Freschi Cornelio.
Primo Trombone, Bernardi Enrico.
Bombardone, Castelli Antonio.
Arpa, Rigamonti Virginia.
Timpani, Sacchi Carlo.
Gran cassa, Rossi Gaetano.
Organo e fisarmonica, Zarini.
Maestro e direttore dei cori, Zarini Em., **sostituto,** Portaluppi Paolo.

1869. — Maestro concertatore e direttore per le opere, Terziani Eugenio.
Sostituti, Faccio Franco e Brida Giano.
Maestro e direttore dei cori, Zarini Em., **sostituto,** Portaluppi Paolo.
Primo violino solista, Corbellini Vincenzo, **sostituto,** Rampazzini Giovanni.
Primo dei secondi violini per l'opera, Bastoni Giovanni.
Primo violino pei balli, Bolelli Giuseppe, **sostituto,** Peroni Lorenzo.
Primo violino dei secondi pel ballo, Ressi Michele.
Prima viola per l'opera, Cavallini Eugenio, Fiorati Pietro.
Idem pel ballo, Santelli Giuseppe, Fiorati Pietro.
Primi violoncelli a vicenda per l'opera, Quarenghi G. e Truffi Isidoro.
Primo violoncello pel ballo, Serato Francesco.
Primo contrabasso al cembalo, Negri Luigi, **sostituto,** Stelle.
Primo contrabasso pel ballo, Moja Alessandro.
Primi flauti, per l'opera, Pizzi Francesco, **pel ballo,** Zamperoni Antonio
Primi oboe, per l'opera, Confalonieri C., **pel ballo,** Tamburini.
Primi clarinetti, per l'opera, Bassi Luigi, **pel ballo,** Varisco Francesco.
Primi fagotti, per l'opera, Torriani Antonio, **pel ballo,** Borghetti.
Primi corni per l'opera, Caremoli A., Languiller M., **pel ballo,** Mariani Giuseppe.
Prime trombe, per l'opera, Falda Gaetano, **pel ballo,** Torriani.
Prime cornette per l'opera e ballo, Priora Angelo e Pietro.
Primi tromboni, Bernardi Paolo e Biancalana Giuseppe.
Bombardone, Castelli Antonio.
Arpa, Bovio Angelo.
Timpani, Gavasi.
Gran cassa, Rossi Gaetano.
Organo e Fisarmonica, Zarini E.

ELENCO DEGLI IMPRESARII

DEI REALI TEATRI DI MILANO

Dall' autunno 1778 a tutto l' autunno 1788.	Conte **Carlo Ercole di Castelbarco**, Marchese **Giacomo Fagnani**, I chese **Bartolomeo Calderara**, ed il Principe **Menafoglio di R Sinibalda.** (Quest'ultimo si ritirò appena cominciata la società).
Dal carnevale 1789 a tutto l' autunno 1789.	Marchese **Bartolomeo Calderara.**
Dal carnevale 1790 a tutto l' autunno 1798.	**Gaetano Maldonati.**
Dal carnevale 1799 a tutto il carnevale 1800.	**Francesco Benedetto Ricci.**
Primavera 1800.	**Gaetano Maldonati.**
Dal 1.° luglio 1800 a tutto l' autunno 1807.	**Francesco Benedetto Ricci.**
Dal carnevale 1807 a tutto l' autunno 1813.	Conte **Angelo Della Somaglia** e Compagno.
Dal carnevale 1814 a tutto l' autunno 1814.	**Francesco Benedetto Ricci.**
Dal carnevale 1815 al 6 aprile 1816.	**I. R. Governo.**
Dal 7 aprile 1816 a tutta la quaresima 1820.	Cavaliere **Angelo Petracchi.**
Dalla primavera 1820 al 20 marzo 1821.	**Carlo Balocchino** e **Giuseppe Crivelli.**
Dal 21 marzo 1821 al 30 giugno 1824.	**I. R. Governo** — Amministratore, **Franchetti.**
Dal 1.° agosto 1824 a tutta la primavera 1826.	Cavaliere **Giuseppe Glossop.**
Dall' autunno 1826 all' autunno 1832.	**Giuseppe Crivelli** e Compagni.
Dall' autunno 1832 all' autunno 1836.	Duca **Carlo Visconti di Modrone.**
Dall' autunno 1836 al 30 novembre 1850.	**Bartolomeo Merelli.**
Dal 1.° dicembre 1850 al 1.° aprile 1851.	**Alessandro Corti.**
Dal 1.° dicembre 1851 al 30 novembre 1854.	**Cattaneo** e **Pirola.**

Dal 1.° dicembre 1854 al 18 aprile 1855.	**Angelo Boracchi.**
Dal 20 aprile 1855 al 30 giugno 1855.	Il corpo degli artisti del teatro, rappresentato dal maestro cav. **Alberto Mazzucato** e Compagni.
Carnevale 1856.	Cav. **Alberto Mazzucato** e Compagni.
Carnevale 1857.	**Cattaneo** e **Pirola.**
Dal 1.° dicembre 1857 al 31 gennajo 1861.	**Fratelli Marzi.**
Dal 31 gennajo 1861 a tutto il carnevale 1861.	**Regio Governo.**
Primavera 1861.	**Angelo Tomasi.**
Dal 1.° agosto 1861 a tutto il carnevale 1863.	**Bartolomeo Merelli.**
Primavera 1863.	**Gatti.**
Dall'autunno 1863 a tutto il carnevale 1867.	**Brunello** e **Zamperoni.**
Primavera 1867.	**Cesare Gallieri.**
Stagione invernale 1867-68.	**Giuseppe Bonola** e Compagno.
Carnevale 1869.	Cav. **Giuseppe Bonola** e Compagno.
Carnevale 1870.	**Antonio Cattaneo** e Compagni.
Carnevale 1871.	**Antonio Cattaneo** e Compagni.
Autunno 1871.	**Antonio Cattaneo** e Compagni.
Carnevale 1872.	**Antonio Cattaneo** e Compagni.

FINE.

This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.

Widener Library 004311295
3 2044 082 278 722